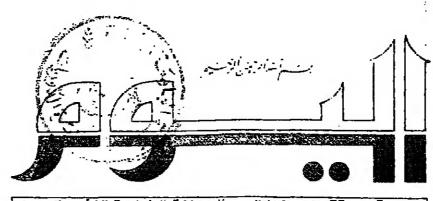
🗖 المريد ص ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ 🔲

□ البعثة القدساوية تستعد للسفر

الى المانيا الغربية ص ١٧ 🛘



به خاص امتر مسلم المسلم و المتر المتلا و المتر المتلا المتر المتلا المتر المتلا إلى المتلا جريدة يومية تصدرعن دارانيوم للصعافة والطباعة والنشر بالدماء

📋 استطلاع من داخل مركز التاهيل

الاجتماعي لشديدي الاعاقة ص ٧ 🛘



مصنع الزامس للمكيفات ص.ب: ۲۹۶ . مطار الظهران

□ الأثنسين ١٤ نو القعدة ٢-١٤هـ ٢٢ اغسطس ١٩٨٣م العدد ٢٨٦١ ا

□ موسم الحج سيشهـد وقـرة في مختلف مواد الغذاء ص ٣ □

رو فسحار اليوم هنرج الملكة ي

تقراك هدا العتبدد

الصبهيوني على هذا الجرم الفظيع بعد

سنتين فقط من احتلاله الكامل السنة

القدس سنة ١٩٦٧ كان حلقة من حلقات

مخطط جهنمى مدروس تبعقه خطوات

اخرى خطيرة ترمي كلها الى تحقيق

نفس للهدف وهو تهويد القدس وجعلها

ان الحادث المروع الذي حدث في مثل

هذا اليوم قد اثار استنكار اكثر من

بلدونين دن المؤمنين في سائر انحساء

العلقم نك أن هذه المدينية تحظيي

بنجلال جمدم معتنقي ديأنات الاسلام

والسيحية واليهوسة ونثل استياء كل

شموب النالم وخسيا التعيق من هذا

الرضيع لقد سيتر د ددة الامة الاستلامية

إن اول الله السلامية بالرباط بالملكة

مُعُومَيِدُ حَيْثُ عَلَيْوا بِأَنْ الخَطْرِ الذي

المدرات البينية الادلامي

بدغدس انما هو ناتسج عن احتسائل

قَقِراتُ الإسرائيلية لهذه المنينة وان

انحافظ عنى الصيغة المنسة لهذه

الاملكن وضمان حرية الوصول اليها

والتنقل فيها تستلسرم ان يسترجسع القدس الشريف وضعمه السابق

وقد تعشل عزم الامسة الاسلامسة

للتصدي لهذا الوضع ومقاومة دذا

العمل الأجرامي في قرار النَّمة الاسلامية

الاول الذي اتَّخَذُّه القادة بالاجمساع

والقباضي بانتساء منظمة المؤتمر

الاسلامسي ألتسي من بسين أهدافهساً الاسلمسية بالاضافة الى تعزيز التضافن

الاسلامي العمل على التنسيق من اجل

للاحتلال الصهيوني .

عاصمة لكيانه الزعوم .

صادفت أمس الذكرى الرابعة عشرة لجريئة احراق المسجد الاقصى المبارك اولى القبلتين وثقث الحرمين الشريفين على بد انسلطات الأسرائيلية . فَقَدُ ارتكبَ الكَيانَ ٱلصهيوني في الحادي والتشرين ،ن شهر اغسطس " أب ، عام ١٩٦٩ جريمته النكراء بحق الاسلام والمسلمين وبحق القيم والمشاعر الدينية والانسانية عندما اقدم العدو على فعلته من أجل أزالة أثار المسجد المبارك تتفيدا لمزاعمه وأقامة الهيكل المزعوم على انقاضه .

AL-YAUM transment - MON 22 AUG 1983 NO. 3861

الحفاظ على سلامة الإملكن القيسسة الادنكن لدى المطمين مسرى رسول الله وتحريرها ودعسم كفاح صلى الله عليه وسلم وثالث الحرمين الفلسطيني ومساعنته على استرجاع الشريفين المسجد الاقصى المبارك فعمدت الى اضرام النار فيه مستهترة بكل حقوقه وتحرير اراضيه .. واليوم مُع يزيد في شعور المسلمين في كل أنحاء الاعراف والفوانين الدولية وضاربة ألعاسم بالرارة والأستي عرض الحائط بكل القرارات الرسمية استمرار اسرائيل منذ يونيو ١٩٦٧ ق التي لجمعت كنها على ضرورة المحافظة تنفيذ خطتها ومصاولاتها المتسكرر على الطابع العربي الاسلامي لمسنة لطمس المعالم الاستلامية في مديث القدس . وأي شيء يمكن ان يجسد هذا القدس وإ طليعتها السجد الأقصى الطابع اكثر من المسجد الاقصى الذي الذي تعرض لانتهاكات الصهاسة قَالَ فِي ثَـَانَهُ الحق تَعَالَى « سَبِحَانَ الذِّي واعتداءاتهم المتكررة بدون رادع كل المم أن دحد. ولنبية من المسحد البحواه ال المصجد الجمعي الدي بإرشا حوبه - . وكل المعقل الدولية التسي اكتفت لقد اثبت لنا التاريخ أن اقدام الكيان باصندار القبرارات والاعتبراب عن

ان استّمرار هذا الوضيع في القيس الشريف وفي بقية الأراضي العربية المحتلة لايهد الفاسطينيين وحدهم ولا

مياه وشواطىء الملكة نظيفة

حدة : واس أعلن النكثور عبدالبر القين شائب بئيس مصلحة الأرصاد وحماسة البيئة ان مياه المملكة وشواطئها تعتبر خالية من أي تلوث أو أثار للزيت المتدفق من عقبول نسيروز الإيرانية باستثثنياء سنفر البأب المصطوف الآبي ياءنال المعيناسرة

وقال ان كل تقاريرنا ومعلوماتنا تشير الى ان كمية الزيت المتدفق من الابآر المُعطُّوبة في الخُلِّيج هي اربعةً وليست كما نسب خطأ ألى الخبير الأمريكي ريد أدير من أن الكمية تصل الى عشرة الأف برميسل في

وأكد الدكتور القين انه تلقبي برقية من المسترّ ريد لدير مفادها ان تصريحاته محرقة وغير تقيقة نسبت اليه حول هذا الموضوع - وقد اهابت منظمة المؤتمر الاسلامي بالدول العربية والاسلاميسة والقسوى

القلسطيني قبل فوات الاوان وتحرير القدس من براثن الصبهيونية وتخليص المنجسد الاقصى من الأنتهساكات الصهيونية الفاشمة . واكدت المنظمة في بيان لها اصدره الامين العام للمنظمة الحبيب الشط بمناسبة نكرى الجريمة الصهيونية بلحراق المسجد الاقصى ان استمرار المارسات الدسهرونية يجند السلسم

ظمائى للخطر . وفيما يلي نص البيان : قَمَثُلُ هَذَّا اليوم منذاريع عشرة سنة امتدت يد الاثم والعدوان الى احد اقدس

العظمى بايجاد حل لقضية الشعب

حلالة الملك يتلقى رسالة خطية من جوليسد

🗆 رسالة القاهرة ص ۸ 🗖



استقيل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى مساء امس وزير خارجية جيبوتي مؤمن بهادون الذي سلم لجلالته رسالة خطية من فخامةً الرئيس الجيبوتي حسن جوليد .

ويهنىء رئيس الكنغو برازافيل

منت حلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المدى برقية تهنشنة لقحامسه رنيس جمهورية الكنغو برازافيل الكولونيسل دنس ساسو نجوسو بعناسية نكرى اليوم الوطني لبلاده • البقية ص ١٩

تنابذ الخطوات التنفينية للاتفاقيسة ونكر بشارد ان الاجتماع سيتناول الاقتصادية والوقوف على العواثق التر بحث القضاما السياسية المطروحة على قد تعترض تنفيذ الاتفاقية بحكم حداثة لسلحة العربية وتطورات الوضع في تجربة التعاون الجماعي واللذي من

وكان المجلس السوزاري لمجلس التعاون الذي يضم وزراء خارجية دول المجلس وهسي الملسكة والامسارات والبحرين وقطر والكويت وعمان قد عند سيعة اجتماعات عابية منذ تأسيس المجلس كان اولها الأجتماع الذي عقد في الرياض يوم الاثنين الثاني من شهر ذَى القعيدة علم ١٤٠١هـ الموافيق ١٩٨١/٨/٣١ وأخرها اجتماعات السادس من شهير شعبيان الماضي الموافق للثامن عشر من شبهر مايو حيثً ناقش المجلس خلال هذه السدورة الاحداث التي شيدها لبنان وشند على ضرورة زيادة دعم التعلون العريسي وتماسك الامة الدربية كماكان المجلس قد عقد عدة لجتماعات اخرى طارنة

لبحث بعض مستجدات الاحداث في

الانصالات التي لجراها بعذا الش سمع

كل من السرنيس الشونسي سدّ، سب

بورقيبسه والسرئيس الجزائسري

الشاذي بن جديد والرئيس الليبي متمر

وقال ان مستقبل المغرب والجزائر

وتونس ولبببا وموريقانبا كمجموعة

عربية افريقية مسلمة يوجب عليها ان

تفكر تفكيرا جديا وواقعيا لأسيما وان

الأمة العربية والقضيسة العربيسة في

حاجسة الى السدول الخمس موحسدة

ومتلاحمة .. كما اكد الحسن الثاني

على اهمية عنصر الوقت في تحقيق قيام

المغرب العربي الكبير خصوصاً امام التكتسلات الاقتصادية والتجاريسة

والصناعية . . ودعا الى السارعة في ربط

أفيقسا شمسال الصحسراء بجنسوب

الصمحراء بحيث يكون المغرب الحربى

حسرا اقتصانيا وزراعيا وبشريس

وتحدث العاهل المغربى عن قضية

الصحراء فاكد أن الغرب لا يغر من

امتحان الاستفتاء وهو مستعد لاجراء

لتحقيق هذه الفاية ..

سعود القيصل يجتمع مع وزير خارجية جيبوتي

أجتمع مبأهب السمو الملكي الامير سعود القيصل وزير الخارجية أمس مع وزير خارجية جيبوتي مؤمن بهادون الذي يزور الملكة حقيا . وتنأول البحث خلال الاجتماع الذى حضره رئيس الادارة العربية بوزارة الخارجية أسماعيس الشورى أخسر التطورات في المنطقسة بالإضافسة الى

العلاقات الثنائية بين البلدين . ووصف وزير الخارجية الجيبوتي مباحثاته مع سمو الامير سعود الفيصل بأنها كانت بناءه وايجابية وقسال في تصريحه لوكالة الانباء السعودية انه استعرض مع سمو الإمير سعود اخر التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط بالإضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين والتي وصفها بانها علاقات متطورة وتزداد نموا يوما بعد يوم . واعرب عن تقديره للدعم الستمر الذى تقدمه الملكة ليلاده وكأن السيد مؤمن بهادون قد وصل الى جدة امس

وفسد ألماني يصسل المملكة

الاول في زيارة للمملكة تستغرق عدة

وصبل الى جده مساء امس نائست رئيس لجنة الشنون الخارجية بالبرلمان الألمنسني ونظست رئيس الحسرب الديمقراطي الالماني السيد هانز يورغن فيشَنْسَكيّ والوفد الرافق له في زيارة للمملكة تستغرق عدة أيام ضمن جولته الحالمة في منطقة الشرق الاوسيط .. وكان في أستقباله بالمطأر مندوب عن وزارة ألخارجية والسفير الالماني لدى الملكة واعضاء السفارة .

شاملا لعسل الجلس خلال العاسين الماضيين ومسيرة المجلس القادم مشيان تطبيق المرحلة الاولى من الاتفاقية شانه في النهاية ان يعمل على تحويل الاقتصادية الوحدة لدول المجلس الإتفاقية الإقتصالية من مبادىء عامة كما سيتم يحث اسلوب العمل ق

وقالت ان الدعودَ الى تحويل شعائر المج الي مظاهر سياسية هي دعوة يرفضها كل مسلم لائها تعريض صريح بركن من تركان الاسلام وإجتراء واضح على متدساته ومحاولة منكرة للنبل من هيبة الدين وتعريفها في تراب السياسة

التعاون عبدالله بشاره لوكلة الانباء

السعودية أن المجلس سيجري تقييما

وقد علق العديد من وسطل الإعلام العربية والإسلامية على دعوة القادة الايرانيين لحجاجهم بالتحول الى مجرد دعاة لنظامهم وللافكاره المتطرفية فتناولت هذه الدعبوة بالاستهجبان الشديد .. وقالت صحيفة (الإهرام) المصرية ان من الواضع انُ النظامُ الإيرانسي النذي أشهل في سياست، الداخلية القائمة على تاليب الإيرانيين على بعضهم لم يجد امامه متنفس يصرف اليه اهتمام مواطئعه وغضبهم عن سيأسته وسوء لحوالهم الا سلحة الحج لأثارة بعض الحجاج على بعض ريما الى حد التصادم والاقتثال

واشبارت الصبحيقة الى أن كل ذلك لن يغير من حقيقة فشل النظام الايراني في الداخل والخبارج ومعاداته الشرق والغرب ولكل جيرانه ريما باستنساء اسرائيل وتورطه في حربه مع العراق التي انكشف فيها يُضط بطه وتكرت ان النظام الابراني لا يهمه وهو يحاول الخروج من تورطبه أن يفسد على المسلمين هجهم وان يخرجهم من الجو الروحي الذي يوفر له الوقوف بين بدي

ويددت صحيفة (الانباء) الكويتية بشدة بالدعوة الى تحويل مناسك الحج ألى معركة سياسية يختلط فيها الحابل بِكُنَائِلُ .. وقَالَتَ أَنْ اللهِ ورسولــه لا يرضيان ان تتحول المساعر القنسنة الى ساهسة لتصنيس الاشكار وتصفيسة الحسابات ومرتعا لكل من هب ودب

وسائل الاعلام العربية والاسلامية تؤكد رفضها لأي إستغلال غيرمشروع لموسم الحج

اكنت وسائل الاعلام العربيبة والاسلامية رفضها لاي اتجاه يستهدف استغلال موسم الحج للترويج لافكاره السياسية أو معتقداته الشاصة باية

يعقىد المجلس السنوزاري لجلس

التعاون لدول الخليج العربية دورته

الثامنة في الطائف اليوم الاثنين بحضور

وزراء المُقيسة والإقتصياد في دول

وصرح معالي الامين النعام لجلس

الانتهاء من ترتبيات توسعسة الحرم النيوى الشريف

المدينة المنورة ــ واس : اكد صاهب السمو الملكي الامـــــر عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المُبِينة المنورة انه قد تم الانتهاء من جميع الترتبيات اللامة لتوسعة الحرم للنبوي الشريف وسيتم تنفيذها قريبا ونكر سموه في تصريح لوكلة الأنباء البقية ص ١٩

٠ ۋ شر

مجلس وزراء البحرين يطلع على مضمون رسالية الفهيد الى الشبيخ عيسى

اطلع مجلس الوزراء البحرينى في جلسته الاعتبانية التي عقدها أمس يرناسة سمو الشيخ خليفه بن سلمان أل خليفه رئيس المجلس على مضمون رسالة جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المفدى افى سبعو الشبيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير بولة البحرين والتسى نظها صاحب السعو الملكي ألاسع سعود الغيصل وزير الخارجية واكد رئيس مجلس الوزراء البحريني اهتمام البحرين باستمرار المشاورات في جميم المجالات التي تهم ابنساء المنطقة وتقديرها لدور الملكة الريادي وما تقوم اليقية ص ١٩

دعوالي العبة

قررا اعادة العلاقات تدريجينا بسين

المغرب والجزائر وقال ان من الانصاف

والحقيقية التاريخية ان يقول انه وجد

لدى الرئيس الجزائري الشاذي بــن

جديد الاستعداد الكامل لبناء المفرب

المعربي الكبير على جميع المستويات وفي

جميع المادين .. إلا أنه شعر بانسة

مازالت هنسك بعض السحسب بسين

الدولتين والبلدين فيما يخص قضية

واعرب التسن الثانى عن أمله في أن

الحكمة والتبصر ولمس الواقع سيدفع

الطرفين آلى تقارب وجهتي نظرهما دون

المسلس باي شبر عن الأرض المغربية

والسعي لكى تصبح الصحراء حزءأ

معترفا به من المغرب لأن هذه الصحراء

هي قلبا وقالبا ونيناً وسائلة مغربية ...

وإضباف العاهبل المغريسي انسه



دعاً جلالة الملك الحسن الثانى عادل الغرب ال جعل العام الحالي عاما للمغرب العربي الكبير وحث المغاربة على العمل من اجل هذا ألَّهِدف الذي سقط من أجله الأف الصَّحابا في المغرب والجزائر وتونس وليبيأ خلال لهام الاحتلال الايطالي والفرنسي واكد في خطاب القاء الليلة قبل الماضية في يوم المقاومة الكبرى ان هذا الهدف كان ومازال مطمح المغرب قذي يعطيه ما يستحقه من التضحيُّ منذ عهد المغفور له اللك محمد الخامس .. وقال ان علَّى أبناء المغرب أن يعطوا لتحقيق هذا الهدف دون الاضرار بمصالحهم أو بمصالح الأخرين ..

يا ققه السلف

واشار العاهل المغربي في خطابه الى ﴿ الاستفتاء في الصحراء تسهيل عملياته العا لا بخاف دن نقائجه علماً منه بان مُعَ الْرِئْيِسَ اللَّهِبِي مَعْمَرُ الْغَذَائِيِ ` ـُ ثَلَّ وبارته عؤهرا للمدرب بشان أأنيسة الخنف في تحمحراه ويكفه إذ ان يقول الصحراء قد اظهرت أن الرئيس الليبي بات مقتنعا بالحجج الغربية وانه بفكر والسار الى لقائمه عم المسرئيس الجرّائري ﴿ شهر فبرابر اللَّفي حَينُما

سفير الولايات المتحدة وماليزيا يغادران الملكة

جـــدد ــ واس : غادر جده امس مساعد وريسر الخارجية الامريسكي لششون الشرق الاوسط وجنوب اسيا ريتشارد مورق بعد انتهاء فترة عمله كسفر لبالده لدى الملكة كما غادر جدة سفر ماليزيا لدى الملكة متوجها الى بلادد بعسد انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده لدى الملكة .. وكان في وداعهما بالطبار رئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم

ماكفرلين يغادر القاهرة الى بروت

القاهرة .. واس .. غادر القاشرة امس المبعوث الامريكي الى الشرق الأوسط روبرت ماكفرلين متوجها الى بيروت بعد زيسارة لمصر استغرقت يومين .

وقد اجتمع ماكفرلين خلال الزيارة مع الرئيس آلمصري حسنسي مبارك وناثب رئيس الوزرآء ووزير الخارجية كمال حسن على حيث تم بحث الجهود المبنولة لأخراج القوات الاجنبية من

وقد صرح روبرت ماكفرلين على السر مبلحثاته التي أجراهسا مع السرئيس حسنى مبارك بان تقسيم لبنان آمر لا وسئل ماكفرلين عن رفض حكومة

العندو أعبلان جدول زمنى محمد البقية ص ١٩ (طالع ص ٤)

وفد الوفاق الفلسطيني يغادر دمشق

بعد تقدم ملموس في نطاق مهمته

وحدة المنظمة .

الإعلامية ..

٥٧ طائرة اف ١٦ المريكية

ق استخدامها منذ أواثل عام ١٩٨٠ . وتمت الصفقة ضمن مساعدات الولآيسنات المتحسدة الاقتصاديسية والعسكرية لاسرائيل على اسساس ان يسدد نصف ثمن الطائرات من قرض امريكي طويل الأمد والنصف الأخر اى ٠ ٣٥٠ مليون دولار كهبة من واشتطن

لقل ابيب .. وقد سمحت الشركة المنتجة للطائرة حسرال دايناميكس ويمواقية الحكومة الامريكية لاسرائيل أن تصنع بعض قطع غيار الطائرة .. وقد بلغت قيمة طلبات اسرائيل من هذه القطع ٢٠٠ مليون دولار .

غاير دمشيق امس وفيد الوفياق الظسطينسي بعد زيارة لسوريساً استفرقت سنة ايام .

وتضَّمن بيان صادر عن الوقد امس

انه اجرى خلال وجوده في دعشق في الفترة من ١٥ الى ٢١ الحسطس الحالي

عدة لقاءات مع فصائل المقاومة

الفلسطينية اتسعت بالسنوليسة

وسلاها جو ايجابي وحوار ديعقراطي

واعرب البيان عن ارتياح اللجنة

للجو الأخوي الذي سله الباحثات وقال

انْ وَجِهَاتُ ٱلنظر التي طرحت من كَافَّةُ

الأطراف كانت أيجابية وتتسم بروح

وذكّر البيان ان الوقد قد اعد مذكرة خطية قدمها ألى قادة طرق الخلاف في

حركة ، فتح ، . . كما قدم مذكرة مماثلة

الى السند خَالد القاهوم رئيس المجلس الوطنى الظسطينسي ورثيس اللجنسة

السئولية .

الكويت ــ كونــا : الحرب الاسرائيلية أنه تم توقيع اتفاق في واشتمان لتزويد الكيان الصهيوني بس ٧٥ طائرة أمريكية مقاتلة من طراز

إصابات عراقية مباشرة

بغداد ــ واس : هاجمت الطائرات العراقية المقاتلة عد من الفتل والجرشي خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية حتى مساء

وقال البيان المسحري العراقسي الصائر عن القيادة العامة المقدوات البقية ص ١٩

قال راديو العدو نقسلا عن وزارة

ء اف - ۱۱ . . ونقل الراديو في اذاعة له امس عن وزارة الحرب الأسرائيلية قولها أنه

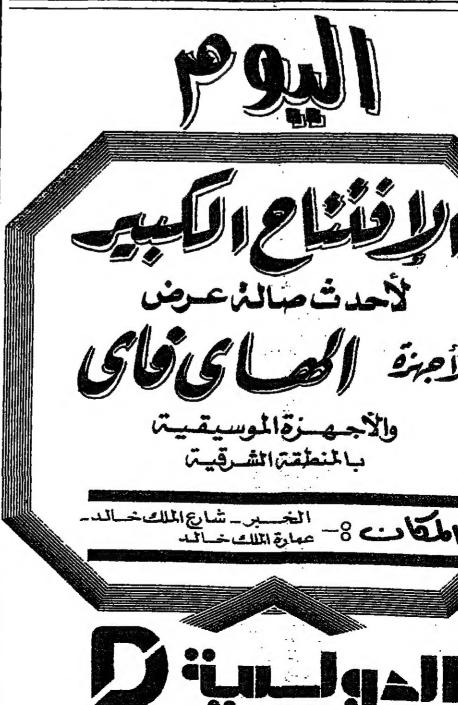
سيتم تسليسم هذه الطائسرات خلال السنوات الثلاث المقلة .. وتبلغ قيمة الصفقة ٢٧٠٠ مليون دولار .. وهي تعتبر اكبر صفقة يعقدها الكيسان الصهيونسي حتسى الأن مع الولايات المتحدة ..

وكانت ادارة السرئيس الأمريسك

رونگد ريغان قد تظامُ رَت ﴿ حَرَكُهُ مسرحية مكشوفة بوقف الصَّقْسَة ﴿ العام الماضي يُمتِبُ ما ادعست انــة احتجاج امريسكي على غزو اسرائيسل للبنان واستخدام احدث ما في الترسانة الأمريكية من اسلحة محرمة دوليا في قصف المنيين ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت وجنوب لبنان . وتعتبر الصفقة الجزء الثانس من صطقة شملت تزويد واشنطن اسرائيل بــ ١٥٠ طافرة من طراز - اف ــ ١٦٠ ـ استلمت منها بالفعل ٢٥ طائرة وبدات

في المواضع الايرانية

والسمنية مواضع العمليات والحقت بها إصابات مباشرة ومؤثرة وكبعتها





النيازي .. لـ « اليـوم » :

النقائمة العاملة للسيسارات ..

استعدت لتقديم أفضل الخدمات

لحجاج بيت الله الحرام



قد يكون الماضي حلواً .. إنما الحاضر أسوأ

🕸 كل منا له ماض .. والذي ليص له ماض .. ليس له حاضر او مستقبل . . وكلنا يتمنى ان يعود الماضي أو على الأقل تبقى رائحته .. وولعنا بالماضي وحسرتنا على أيام الأمس يعود الى أيامنا الحاضرة بكل ما تحمله من كأبية وتناقضيات وه غرابيل ، مما يجعل المستقبل هو العالم المجهول !! بِالْأُمْسِ كَانْتَ تُوجِد مع الآباء والأجداد قصة حلوة تقوم على المروءة والأريحية والمحبة والتكاتف وحسن الخلق .. وهي

معانى جميلة لا تعود لأنها ذهبت مع « أهلها » .. بالأمس الرجل العصامي يعتمد على نفسه في تحصيل قوته في البر والبحر .. يسافر الى أقاص المعمورة بحثا عن الرزق الحلال ليعود الى عائلته واطفله كما تعبود الطيبور الى

الام بالامس تقوم بالواجبات المنزلية وتربية الاولاد واذا امرها زوجها اطاعته واذا نظر اليها سرته واذا غاب عنها

في الماضي قامت الثقة بين الناس واذا أعطى الرجل وعدا لا يخلفَ او يتراجع والكلمة عنده اثمن من أطنان الذهب واللؤلؤ . زمان أول المشاكل ما تعرف طريق المخافر والمحاكم ونادرا ما تحدث واذا حصل خلاف سرعان ما ينتهي بالوفاق .

الأن سيحان مغير الأحوال .. بدلا من الذهاب الى البحر .. الى الغوص .. الى أي عمل محترم تحول الأمر الى الكراسي المريحة والسفر على اول طائرة مسافرة الى بلاد « من يهواهاً

الشخص باسما يملأ بربيه رائحة الطيب التي تؤرج معالمك وفي غفنة يتحول الى بورصة متنظة يحمل في جيبه مختف العملات يبيع ويشتري في السوق السوداء . _ ان تجد في الحاضر من يسرق البراءة هو الزمن

من ناحية التعامل لا نجد سوى الازدواجية تحد امامك

والطيبة وحسن النية ويزرع محلها الشك والأنانية وفقدان الأمهات الآن اسالوهن عن صيحات الموضة وأزياء الخريف والربيع وجلسات « الفينيو » واحر اخبار تسريحة « الليدي سياناً » و« عيونها النرجسية » .. لا تسالوا الأمهات عن اطفالهن .. الجواب عند المربيات هو جيل ضائع بين الخالمات

ودور حضانة تعمل في الخفاء ..!!

قد يكون الماضي حلوا .. إنما الحاضر أسوا !! ۞ وقفة صغيرة :ــ

سالوني عن رحلتي مع الدموع .. قلت لهم لا جديد .. فقط تعودت أن أمسح الدمعة بدمعة .

كستك كرهندا التنقاء

بئينما مشتراوح درجست صوست

الضجيج في المكيفات الأحسري

مَا بَين ٥٢- ٥٤ - ١٥ إلى ٦١ . 0. 9.

فانها في مكيفات هيواء

ميتسوبيشري

لاستريد إطبلافت

عن ۵.۶ ۱۸ و هِيَ

المديوالعسامر

حَعَد للبّارك

اعتبارًامت ١٩٨٣/٨/٠٠ تقضياه اتجازيته السنوية

○ بتوجيهات الأمير خالد الفيصل:

ارة عسيرستيدا استعدادات هسا لزبيارة جلاله الملك المفدى للمنطقة

ابها: احمد بشاشة وسعيد سرحان: تحت أشراف وتوجيه صلحب السمو الملكي الامبر خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير شرعت امارة منطقة عسيرق الترتيبات والاستعدادات لزيارة صباحب الجلالة الملك المفدى لنطقة عسير والتي يتوقع أن تتم في مطلع العام الهجري القائم وقد اخذ خبر هذه الزيارة الكريمة والتاريخية التي يتطلع اليها الجميع بشوق بالغ يشيع الغبطة والسرور والابتهاج بقرب لقاء الوالد الكبير الغالي على ابناء المنطقة من أجل ذلك فقد شكلت عدة لجان للاشراف على ترتنيات الزيارة ووزعت مشؤولياتها على اللجنة العليا وهي لجنة الاعلام ولجنة القبائل ولجنة الزينات ولجنة الاهالي ولجنة التنظيم . ومن حهة اخرى عقد يوم السبت الماضي اجتماعا في مقر ادارة المشاريع والتطوير السياحي بامارة منطقة عسير برئاسة الاستلا ابراهيم السيد رئيس اللجنة الاعلامية دعى اليه مندوبى الصحف المحلية بالمنطقة لمناقشية استعداداتها لتغطية زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المرتقبة للمنطقة ابدت خلاله اللجنة استعدادها لتقييم كافة الخدمات التيمن شانها ان تسهل مهمة مندوبي الصحف في تنقلاتهم واتصالاتهم المباشرة بصحفهم ..

وقد ضم الاجتماع كلامن الزملاء: أحمد بشباشه ـ اليوم ،

الإحسباء : وابس

بلغت جملة القروض المقدمة

من مكاتب فرع البنك الزراعي

بالمنطقة الشرقية خلال شهر

شوال الماضي ثلاثة وثلاثين قرضا

بقيمة اجمالية قدرها ثلاثة عشر

واكد مدير فرع البنك الزراعي

بالمنطقة الشرقية المهندس احمد

الحسين أن هذه القروض قامت

بتامين المكائس والمضخسات

مكتب جده ــ اسامه مختار :

أشبل الأستاذ سعد الحميدي

مبير تعليم البنات بحده قائلا

الله نظرا لوجبود عدة مدارس

حكومية يجري ترميمها اثنساء

العطلة الصيفية فقد تقرر نقل

امتحانسات الطالبسات يتلك

اللجنة الأولى اشبهادة الكفآءة

المتوسطة ومقرها مبئى المتوسطة

المكمسلات بالمدارس المتوسطسة

_ 17 _ 17 _ 11 _ 4 _ 1)

الأولى ويتقدم امامها الطالبسات

المدارس الى مدارس اخرى وهي

ملبونا وستمائة الف ريال .

على زايد الالمعي ، عيسى الشعبي، مرعى عسيري _عكاظ .

والإليات الزراعية والاسمدة كما

ساهمت بحفر الابسار وتامسين

معدات للصيد وتمويسل مشروع

لانتاج البيض بتكلفة اجمالية

تقدر بمليونين وثمانمائة وتسعة

روستين الفريل ومشروع لانتاج

الألبان بتكلفة اجمالنية تقدر

بسنتة ملايين ومئتين وسبعين

واوضح بأن جملة الاعانات

لاجراء بعض الترميمات:

نقل لجان بعض الطالعات بجده الى مبان أخسري

١٨ ـ ١٩ ـ ٢١ ـ ٢٤ ومنارة

جدة ودار التربية الحديثة بجده

ومنسازل نظسام ثلاث سنسوات

ومثارّل المتوسطة الــ ٩ واللجثة

الثانسة لطالسيات الكفساءة

التوسطة ومقرها المتوسطة

الــ٧ م بالكنسدره و ويتقسدم

امامها الطالبات الكمسلات

بالمدارس المتوسطسة ٢ بـ ٤ ـ

.. 18 _ 17 _ 1. _ V _ 0

ودار الحنان وحديقية الأطفيال

والتصيفية واللجنبة الثالثية

لطالبات الكفياءة المتوسطية

ومقرها مبنى المتوسطة ٨ ويتقدم أمامها الطلبات المسلات

بلندارس المتوسطـة ۴ ـ ٦ _

- YY - Y - 17 - 10 - A

وأضاف الأستباذ الحميسدي



محمد السيد _ الجزيرة . سعيد الإسمري ــ الرياض . منصور منكور ـ الندوة حسن سلطان ــ المدينة . والزميل على سعد زايد عن جريدة البلاد .

التبى قدمتها مكاتب البنث

الزراعي بالهفوف والقطيف وحفر

الباطن خلال نفس الفترة المشار

اليهسا بلغست سنسة ملايسين

وخمسمائة واثنين وعشرين الفا

وتسعمائة وسنة وثمانين ريالا

وقد استفاد منها قطاع المزارعين

ومربسي الدواجسن ومنتجسي

قائلا أن اللجنة الأولى للشهادة

الثانوية العامسة قسسم البسي

وهقرها مبنى الثانوية الثالث

بجده ويتقدم امامها طالبات قسم

ادبی ۱ _ ۲ _ ۷ _ ۱۰ _ ۱۳ _ .

منأرة جده .. دار التربية ومنازل

واللجننة الثانيية لشهيادة

الثانوسة الأولى نظياء السن

الثانوية العامة للقسم الأدبسي

ومقرها الدرسية الثلاوية الثانية

ويتقدم امامها طالبات المدارس

الثانوية ٢ - ٤ - ٥ - ٦ - ٨ -

٩ .. دار الحنسان ، منسازل

للقسم العلمى ومعهد المعلمات

ويتقدم امامها جميع الطالبات

الكملات بالثلاوية العامة

وقال أن لجنة الثانوية العامة

الثانوية الرابعة ..

الواحدة والثلاث سنوات ..

مدير البنك الزراعي بالشرقية :

اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

> الطائف : واس عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية امس اجتماعا برئاسة معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز لناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة

مكه الكرمة _ عبدات البشير

أكد الأستسلا عبدالكريسم

عبدالله نيازي أن النقابة العامة

للسيارات استعدت لوسم حج

هذا العلم وان كافية الشركات

مجندة لخدمة ضيوف الرحمن ..

وقد تم تجهيز السيارات . . بكافة

التواحي القنية .. كما عقست

هيئة النقابة اجتماعا في هذا

الاسبوع بجثت فيسه مختلسف

الأمور التي تساهم في تطويس

وقال الأستاذ النيازي .. ان

هناك فكرة تدرس الأن لتوحيد

الشركات .. في شركة واحسدة

تسمى .. الشركة العامة لنقل

الحجاج ـ وسوف يشكل لهذه

عمليات التقل ..

وصرح محافظ المؤسسة محمد السناني بان المجلس اقر التقرير المالي والحسباب الختامي للمؤسسة للعسام المالي ٢٠٤١هـ ٢٠٤١هـ

بالريساض للعسام المالي ١٤٠٢/١٤٠٢ هـ وقال أن المجلس اجرى تقييما لما تم تتفيسنه من مراحل تطبيق فرع الاخطار المهنية للاربع سنوات الماضية حيث اقر البدء في مرحلة جديدة من هذا الفرع ابتداء من اول محسرم ١٤٠٤هـ بالنسبة للمنشأت التي تعمل حسب التاريخ الهجسري وأول نوفمبسر القادم للمنشات العاملة وفق التاريخ الميلادي حتى يتم تغطية المنشأت المسجلة في التأمينات

الشركة مجلس ادارة موحسد

وسوف تقوم هذه الشركة بجلب

العديد من السيارات الحديثة ..

النقل اصبح من المواضيع الهامة

التي تهتم بها النوائر العلمية ..

وأصبح دراسة واسعة .. وان

النقلبة العامة للسيارات سوف

تأخذ في الاعتبار كَلْفَةُ النواحي

الحديثة في موضوع النقل بما

ييسر لحجاج بيت الله الصرام

واضاف النيازي: ان حكومة

صلحب الجلالية أللك المفيدي

وضعت كافة الإمكانيات فيخدمة

أداء الفريضة براحة ..

مُنيوف الرحمن .

وقال النيازي: ان موضوع

استئجار مقسرات غدارس 🕟 محدثة بعنيزة

عنيزة/سليمان النهابي فرغت ادارة التطيم بمنطقة عنيسزة من مهمسة الأستنجسار للمدارس المحدثة لهذا العام وهي متوسطة بخرماء وتسلات مدارس ابتدائية في خريمان والضلعة

من جهة أخرى تواصل اللجنة الختصة بأدارة التطيم اجتماعاتها الخاصة باحتياج الدارس القائمة والمحدثة من المرسين وبلك بعد تطبيق قرار معالى وزير العارف الذي حدد الحصص وحسب حجم بدأت عروض النقل تصل الى ادارة التطيم وذلك بعد أن أعلنت المنطقة في الجرائد الرسمية عن كل ما يحتلجه المتعهد واوضحت ان الشروط والمواصفسات لدى قسسم الشتريات بالنطقة .

وكنلك التقريس المالي والحسساب الختامى للمستشفى الوطني بمزايا فرع الاخطار المهنية . ٣٠ متدرياً من مؤسسة البترول

الرياض .. واس .. حصل ثلاثون متدربا من المؤسسة العاصة للبترول والمعادن .. بترومين .. على دبلوم بعد انهاء برنامجهم التدريبي بالمانيا الاتحادية في مجالات المكانيكا الصناعية والكهرباء الصناعية والأجهزة الدقيقة والتحكم ومجسالات اللحام المتلقة ،

والمعادن يحصلون على دبلوم

الميكانيكا الصناعية

ويهدف البرنامج الذي قامت بتنفيذه الوكالة الإنمائية في الملايا الانحلاية الى رفع كفاءة الشباء السعودي وتأهيله فنيا لتحمل مستوليات العمل في مجال الصناعات البترولية والبتروكيمائية المشاركة في النهضة الاقتصادية التي تعيشها المملكة وسيتولى الخريجون النين أستغرقت فترة تدريبهم سنتين ونصف مهمة التدريب في مراكز بترومين التدريبية .





نوعيات فائقة الجسودة وسرعة في الإنجاز والتسلم و أسعار مغربية م

أعلى درجتة تبريد شابقة حتى في طقس

تصنل به الحرارة الخارجية إلى ٥٠ درجة منوية.

نائب رئيس التحرير

خليل الفزيع

ىت : ۷۵۸۱۲۷۸.

مؤسسة الإنشاء والتعمير والمواد البنائية .. الدخيل .. المركزالرثيبى ؛القصيم ـ عنيزة ن : ٣٦٤٢٣.٩ / ٣٦٤٢٢٥ توكست : ١٥٣١١٣ صعب : ١٥ الفريع: الرامِن: ٥٦٠ ٤٧٧٨ رَبِرِيرة: ٣٢٣١٠٣ . العام: ٨٣٣٤٤٩ الزلغ: ٤٢٢٧٧٤ الرس:٣٣٢٥٩٧ ج

اس اس او سی

٢٣ .. ومنسازل المتوسطسة ومقرها مبنسي الثانويسة الأولى

تبعلن الشركم السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة المسئولة عن صيانة وتشغيل مطار الظهمان الدوفي وقاعرة الملك عبدالعزيز الجوية معوما لباعة والموردين ١٠ لذين يرغيون في امدادها بالميداست والسلع والمواد ، أن سَقَد موالنا هيل أهسهم وذلك بالكنابة إلى السيدر منير داشرة الإمدادات

ص بي ٢٥٣ مطار الظهران سلكس ١٠١٩٢٦ اساس ادس ـ اسعى (.Y) AY9-75-6 LA

مكيفات الهكواء

MITSUBISHI

الأهدُ أَصُوتاً". وَالْاقْوِي ت شركا يحسنون والمساوا

جسندة الريباض مكتبة المدينة ينبسع الدمام الخ TESTIOF OAFFORS -- TTEVO IFT-TTA -SETTET SEATURA FORTERA



مديرالثحرير عليق الخاس A(12Y.A:

WINDOW TYPE

المركز الرئيسي م المدمسام المربع المستخصر بهرا الشارع الأل مقطع الساة الحديد الإداك وشرل تصرامارة الشرمتيه شَارع الملك عبوالعزيز - الدمامُ

الوكيلالعام الملكة الشيين

تلفوثات الثحرييير سكرتيرالتحرير ٢٠٦١ / العواس اللاحري ٢٠٩١ / ١٢٩٨ اليوفروالناس ١٤٦١/١٨ الربيانسية : ١٢٩٨ / ١٨ المعليات : ١٧٦٩ المسريبيد: ١٧٧٨ الم سترال التحرير: ١٢٦٢٧٨ - ١٤٤٤٥٢ ١٨-٨٧١١٢٨٨

تلطونات الادارة مدير عام الادارة : ۱۹۲۱ ما تفتوانت : ۱۹۲ ، ۲۸ مدير عام الادارة : ۸۲۲ ، ۱۹۳ مدير عام : ۱۹۳ ، ۱۹۳ مدير المديرة : ۸۲۲ ، ۱۹۳ منطق المديرة : ۸۲۱،۷۲۱ منطق المديرة : ۸۲۱ منطق المديرة : ۸۲۱،۳۲۱ منطق المديرة : ۸۲۱،۳۲۱ منطق المديرة : ۸۲۱،۳۲۱ منطق المديرة : ۸۲۱ منطق المد ATETOVA-ATEVVAT-ATEO-DA:SEPLETIO

الإعلانايست. يتفويشانها معالالرة العلمة والفرج إلارة الدعمونات: APP14-7-AY1-74Y مكبيرع امالادارة

الكرملات الخالية والإداريية والأشــــتراكات والإعسلاسستنك



العمسران وشركة المجاري

تحرص الدولة ــ رعاهـا اللبه - على توفير كافسة الخدمات والمرافسق العامسة للمواطن في اي مدينة او قرية من قرى الملكة ومدينسة العمران بالإحساء هي احدى المن التي شطتها عنايسة واهتمام آلدولة حيث ينفسن حاليا احد الشاريع الضخمة لخدمة المواطن وهو مشروع المجاري العامة وطبعا لن اعدد في هذا المقام مرايبا وفوائد هذا الشروع بالنسية للعمران او غيرها لائها معروفة ويدات الشركة المنفسذة عملها وتحولست شوارع وازقسة العمران الى ورشنة عمل فشنقت القنوات والأخاديد الخاصية بالتمديدات للانابيسب ، والحق يقسال ان الشركة لم تهمل نلحية السلامية عنيد قدامها باعمال الحفريات من حيث وضسع اللاقتسات الارشائيسة والانسارة ولسكن المشكلسة هي ان الشركة وضعت مضخات لشفط المياه ألتى تتسرب اثنياء للعميل بجوار منازل المواطنين ممسا جعلها مصدر ازعاج وقلسق ومصدر تلوث للبيثة اضافة ألى اضرارها على السمع فلحد المواطنين يقبول اصبحت الإشارة هي لغتنا في المنزل لعدم قدرتنا على السمع اثناء الحبيث في الليل لانتام نحن ولا اطفالنَــا من ازعــاج المضخات والقد طالت المدة ونحن لا زلنا على هذا الحال . منذه ناصبة ، الناصبة الثانية ، ان الشركة انتهت اعملها في بعض الشسوارع والازقة ولكنها لم تقم بعسد باعلاة السغلتة على ما كانت عليه فاصبحت مصدرا لاثارة القيسار والاتربسة وإصبسح الاطفسال عرضسة لاتسسساخ ملابسهم واجسادهم لأن الغيار والاترية عبسارة عن سيخة سوداء لانهبا أصسلا أرض زراعية لذا نرجيو من المدرية العامة لمصلحة الماه والمجاري بالنطقة الشرقيسة ومصلحتة عيساه ومجساري الاحساء تنييسه للشركة اتى ضرورة اعسبادة السفلتسية بسرعة حالما يتم الانتهاء من اعمال الحفريات .

كمًا أن لنّا ملاحظة على الانبسوب السدّي تم مده من احدى الحسارات الى المعرف الرئيسي لان المياه الجارية من خلال الانبوب والتي تصب في المصرف تثير الازعآج لانهسا روائح كريهة اجلكم اللسه وسبق أن نبهت عن نلك ولكن لم يحرك سلكنا هتى الان ٠٠ والله من وراء القصد .

عندالله القنبر

موسم الحج سيشهد وفرة في عنلف مواد الغذاء

الرياض .. واس ... اعدت وزارة التجارة خطبة شاملة لموسم حج هذا العسام تهدف لتوفير احتيلجات الحجاج من مختلف المواد الاساسيد الغذائية والإستهلاكية بكميات وفيرة في مناطق تجمعهم بمكة المكرمة والمشاعر والمدينة المنورة والمنافذ البرية والبحرية والجوية

وزيادة انتشار اماكن البيع . كما تهدف الخطة الى مراقبة اسعار البيع وجسودة السلسع وصالحبتها للاستعمل ومراقبة المشغولات الذهبية والمقاييس والمكابيسل ومكافحسة الغش التجاري بمختلف صوره في املكن تجمع الحجاج والاسواق التسي يتسردنون عليهسا طوال الموسم

وقد قلمت الوزارة بعقد عدة اجتماعات ضمت وكيل الوزارة المساعد للتموين ومديري فروع الوزارة بجسده ومسكة المكرمسأ والمدينة المنبورة والطلاسف ومستسوردي وتجسار المواد الغذائية وأصحبك المخابيز ومصانع الثلع ومستوردي وتجسار المواشي الحيسة لبحث مرثيات التجار وقد تم اتضاد التدابير والسيل الكفيلة بزيادة الكميات المعروضية من مختلف المواد الغذائيسة وتنفقهسا الى مناطق تجمع الحجاج بصفة مستمرة طوآل الموسم دون اي اختناقات وزيادة عدد الاكشباك المخصصة لبيع الخبز واماكن البيع لمختلف اللواد الغذائية في

المشاعر المقيسة . واكد مديسر عام حمايسا الستهلك بوزارة النجارة صلح العوين في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان موسسم حج هذا العام سيشبهد وفره ملحوظه في

السيارات القادمة من الطائبف مختلف المواد الغذائية حيث ستتواجد كميات كيارة من والريساض وتزويدهسا بأجهسزة اتصال لاسلكى لتحقيق الاتصال الدواجن واللحوم والفواكه وعدد الفوري والمروثة في الحركة . كبير من برادات العصبيرات والمرطبسات والميساه الصحيسة وتقوم الإدارة العامة لحماية والالبان والوجيات الجاهزة المستهلك بالبوزارة برعابسة والثلج بالاضافة الى ما يزيد على برنامج خيري لتوفير احتياجات مليون رأس من الاغتام و22 الفا الحجاج من الثلبج بنقلبه من من البقر و١٥ الفا من الجمال . الرياض الى مكة والشياعر لتعزيز ونكر مديسر عام حمايسة انتاج مصانع المنطقة الغربية المستهلك بوزارة التجارة صالح ويؤازرها في تلك بعض اهل الخع العوين أن وزارة التجارة قامت بتبرعهم بتحمل تكاليف نقسل

بالاتصبال بامانية العاصمة الثلج ليبساع الثلسج للحجساج ألمقسة لزيادة عند اكشك بيع باسعار محدده وسيتم صرف الخبز والإماكن المخصصة لبيع تكاليف النقل من قبل المتبرعين المواد الغذائية بمنى ومواقيف لناقل الثلج بعد ثبوت نقلسه برادات العصسيرات والمرطبسات وبيعه بالأسعار المقرره بموجب والمساء الصحيسة والوجبسات الجاهزة والثلج لتغطسي منسي ومختلف مناطق المشاعر للتيسير على الحجاج في الحصــول على

احتياجاتهم بيسر وسهولة . كما قامت الوزارة بالاتصال بالامن العام للتنسيق مع منح تيسيرات لدخول السيارات المحملة بمواد غذائية والمساح لبرادات الثلج بالوقوف على احد جانبي طرق آلشاة بالشاعر عل مسافات متباعدة بما لايعبوق حركة السير ليتسنى للحجساج حصولهم على الثلج دون مشقة ولضمان تداق السليع يصفية

وقال ان مدير الامن العام وافق بسيارتي جيب للعمل مع الفرق المكلفة يتنسبق نخول سيارات المواد الغذائيسة الى المشاعسس وتوجيهها الى املكن البيع احداهمها لخدمية السبهارات القادمة من جده والثانية لخدمة

مستمرة الى المشاعر ووصولها

الى امسلكن البيسع دون اي على طلب البوزارة بتزويدهما

جولة تفقدية للصقير علسي المراكز الصحية في الشمال

الدمام ـ عيدالله الغشري : يقوم للدكتور سامى محمد الصقير مبيسر عام القطنسون المبحنة بالنطقة الشرقية بجولة تفقية ليعض الراكز الصحية ونلك للاطلاع على سير العمل وتوجيه المستولين هناك وحثهم على تقديم الخدمات العلاجيـة والوقائية الىحجاج بيت الله الحرام بأعل كفاءة ممكنة ونلك حرصنا على راحنة الحجساج وسلامتهم وكنلك سلاممة المواطنسين .. وكمسا سيقسوم سعادته بزيارة مستشفى حفس الباطن الجديد والنذي سيتم استلامه في بداية العام الهجري

كما يتكرم سعادته بحضور الحفل التكريمي للمتبرعين بالدمسام وتقديسم الهدايسا والشبهادات التقديرية

هذا وقد استعدت المدرسة العاملة للششبون الصحيسة بالنطقة الشرقية مؤخسرا في الاستعدادات الكاملية لتهيئية



الفرق الطبية والتي ستعمل في مراكز بخول الحجاج البريسة والبحريسة والجويسة بالنطقسة الشرقيسة وتأتسى هذه الاستعدادات ضمئ الخطية الشناملة التي وضعتهما وزارة الصحة لمواجّهة أي احتمالات وبائية لاقدر الله .. كما انه تم توفير السيارات « الطيابسات » الطبية والمجهزة تجهيزا كاملا على طول الطرق البرية لمواجهة الأسعافات وقد روعي أن تكون

هذه السيارات مزودة بالاطباء

والفندين والساعدين .

وثمانمانة الف ريال .. كما تم الانتهاء من دراسة الهلال الاحصر يحدد موعد القبول في دورته التدريبية

لترسيتها والإعلان عنها ..

تفتيشيسة مستمسرة على

الدورة بنجاح على الرتبة الرابعة والسكن والاعاشة وجميع حيث يمنح راتبا شهريسا قدره مستلزمات التعريب للمتدرب . الفسان وستمائسة وخمسسة

حددت جمعية الهلال الاحمر السعودي يوم السبت الرابسع والعشرين من شبهر ذي الحجة للقادم كاخر موعد لقبول طلبات التسجيل في الدورة التعريبية التي تنظمها الجمعية بالتعاون مع ادارة التعليم والتدريب الصحى بوزارة الصحة ف مجال التسريض والاستعاقب أت وذلك بالعامد الصحية في كل من الرياض والدمام وجدة والقصيم

> والمعينة المنورة . وقد اشترطت الجمعيسة على المتقدمين لهبذه البدورة التسى تستمر لمدة سنسة واحسدة ان بكونوا سعونيي الجنسية ومن جملة شبهادة الكفاءة المتوسطة وان لاتقل أعمارهم عن سبعة عشر علما ولاتزيد عن خمس وعشريسن عامسا وان يجتسازوا الفحص الطبسي والقابلسة الشخصية التي حدد لها يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ذي الحجة القادم .. ويعين المتدرب خلال براسته بالرتيسه

الثانية .. حيث يمنسح راتب

شهريسا قدره السف وثمانمانسة

وابها والهفوف والبلحة والطائف

وخمسة وعشرون ريالا .. كمسا يقبوم المعهد بتوقير الملابس ويتاح للمتدرب بعسد اتمسام الدورة بنجاح الالتحاق بدورة

تدريبية نظرية وعملية اخرى في مجالات الاسعباف لدة ستسة

اشهر في الستشفيات الجامعية والمركزية التابعة لوزارة الصحة

ويعين المتدرب بعد اتمام هذه

وخمسون ريالا بالاضافة الى سل النقل والملبس وعدد من المكفأت الاخرى مقابل العمل الاضساق وطبيعة العمل تصل الى ٧٠٪ من الراتب الإساسي .

أكثر من ٥١ مليون ريال قيمة قروض من البينك الزراعسي لمزارعسي الخسرج

الخرج ـ عثمان القحطاني : بليغ مجمسوع النصرف على اعانات فرع البنك الزراعي بمنطقة الخسرج خلال الفتسرة من ١٤/٢/١ عدمتي نهاية الشهر الماضي ٢٠.٤٨٨.٧٠ وريالا حيث شعلت الاتي مكائس ومضحات بقيمة ٧٤٠٠٠٤ ريالا ، أليات زراعيت بنيب ١١٦٠٠٥٤٩٠ ٢٢٢٤٥٥٢٦ تميتب فاللعاء كالي

٨٩٧٧٨٠ ريالا .. كما بلغ مجموع المنمرف على القروض خلال الفترة السابقة ١٠٢٠٢٦٢٥٢ ريالا حيث شملت الاتي مكائس ومضخات بقيمة ٧٠٧٧٠٨ ريالا ، اليات رراعية بقيمة ۲۸۶۸۲۹۰۲ ريالا ، حفسر أبسار بقيمسة ١٠٥٧٨٠٠٢ ريالا ، مواد بناء بقيمة ٢٥٥٤٨٧٨ ريالا ، حراثات وتسوية عقوم بقيمة ١٥٩٥٥٤٥ ريالا ، سماد بلندي

ريالا ، معدات دواجس بقيسة وطين ورمل ٢٩٢٥١٧٦ ريسالا .

غرسات وفسائل بقيمة ٢٠٥٧٢٠٠ ريالا . قطع غيار ومواسير بقيمة ۲۲۰۸۰۱۸ ريالا ، سيارات بقيمة ١٠٦٢ ريالا ، وحيوانسات تربيسة بقیمة ۲۰۲۵۱ ریالا ، مشروعات عامة بقيمة ٣٦٩٥٨٠٧٧ ريالا ، قروض متنوعة بقيمسة ٩٢٥٤٢٨ ريسالا .. هذا ما اشسار به لد - اليسوم - الاستاذ عبدالله الداعج مدير فرع البنك الزراعي

ديوان الخدمة المدنية يدعو الخريجين لاستكمال اجسراءات تعيينهسم

الرياض ــ واس : بلغ عدد الموجهين والمعينين من خريجي الجامعات والكلبات في الملكة في الفصل الأخير عام ١٤٠٣هـ ١٤٠ طالعا .

كما بلغ عدد الطاليات المعينات من خريجات الحامعات والكليات ٤٥٠ طالية .. ودعيا ديوان الخدمة المشه كافية الخريجين الذين لم يتم تعيينهم بسرعة مراجعته في احدى فروعه أو مكاتبه أو مندوبيه في مختلف مناطيق الملسكة لاستكمسال اجراءات تعيينهم .

فاكد الديوان ان تحقيق رغبة الشخص تعتمد على سرعة مراجعة الديوان بعد تخرجه لأنه كلما تاخر في استكمال اجراءاته في مراجعة الديوان كلما قلت أمكانية تحقيق رغبته .

اكثر من ٨٧ الف

حاج قدموا الى

بلغ عدد الحجاج القادمين منذ

بدء القدوم وحتى نهاية يوم امس

سبعة وثمانين الفا واربعمائة

اللواء فهد محمد الشريسف بأن

عدد الحجاج النين قدماوا عن

طريق الجو بلغ ثلاثة واربعين

الفا وثلاثمائة وثلاثة وثمانسن

حلجا وعن طريق البحر سبعة

عشر الفا وماثة وثلاثة وستين

طريق البر سنة وعشرين الف

وثمانمائة وثمانية وسبعين حاجا

ونلك ينقص ثلاثين الفا ومائسة

وثلاثة عشر حلحا عن القادمين في

نفس الفترة من العمام الماضي

وبنسبة مئوية قدرها ستة

وعشرون بالمائة تقريبا .

وذكر مديسر عام الجسوازات

واربعة وعشرين حلجاً .

جدد .. واس ..

وقسال مديسر عام حمايسة المستهلك بوزارة التجارة ان الوزارة قد جندت مائة وسبعة وثمانين موظفا من جهار الورارة وفروعها للعمل بمسكة الكرمسة والمشاعر والمدينة المنورة وجدد والمنافذ بالإضافة الى الاستعانة بمائة وستة وستين من الكشافة وعشرين جنديا من قوات امن الحج للقيام بأعمسال الرقاسة المختلفة لراقبة البيع وجبودة وصلاحية السليع للاستعمال

تنظيم أعدته الإدارة .

ومراقسة المسليس والموازيسن والمشغولات الذهبية ومكافحية الغش التجاري .

البانية ص ١٩

خطة شاملة لتوفير أقصى وسائل السلامة للحجاج

ادارة مرور المدينة المنورة:

افتتاح كبري جنوب الصافية ونفق المناخه

المينة المنورة ــ واس : للقيام بدوريات مستمرة على جميع الطرق الطويلية .. وداخيل المدينية اعدت ادارة المرور بمنطقة المدينة النورة خطة شاطة لواجهة موسم حج

هذا ألعام من اجل توفير اقصى وسائل السلامة لضيوف الرحمن وروار الحرم النبوي الشريف وتشمل الخطة اقامة سبع مراكز في كلّ الطرق المؤدية الى المدينية المنبورة اضافية الى المراكز الوجودة داخلها وتزويد هذه الراكز سلامة الحجاج وتيسير حركة السير لتلافي حدوث أي اختناق بسبب عرقة وقد تم اعداد مجموعات كبيرة

كما تقرر افتتساح كبسري جنسوب الصاقية في الخامس عثى من شهر ذي الحجة ليساعد على تخفيف الضغط عل حركة السير لضيوف الرحمن . وسيفتتح في الإيام الظيلة القائمة نفق المناخه الذي يعتبر نقطة ارتكار لكل الطرق الداخلية والخارجية لضمان

• الأستاذ محمد المنصور

الاسواق .. وقد تمت مصادرة

كثير من المواد الغسر صالحة

للأستعمال الأدمي والتي انتهت

مدة صلاحيتها ..

مجهزة بأجهزة اتصسالات لاسلكيتة في الجبيل: 🔵

انشاء ثلاث حدائق وسفلتة وانارة جميع المناطق الجنوبية

كتب ـ مندوب اليـوم : تقوم بلبية مدينة الجبسل حاليا بالعديد من الأعمال البلدية في سبيل الرقى بالمظهر العسام للمدينسة وألوصسول به الى المستسوى السني يرتضيسه اللواطنون .. وصرح الأستساد محمد عبداته المنصسور رئيس بلدية الجبيل بأن البلدية بصند

بالطاقة البشرية الكافية وما تحتاجه

من البات ولجهزة لاسلكية .

انشاء ثلاث حدائق تشتمل على ملاعب للأطفيال ومجسمسات

جملية على مساحة ٤٠ الف متر مريع ويتكلفة عشرة ملايين ريال واضاف سعادته بانه قد تمت ترسية مشروع سقلتة ورصيف

مع عمل سائد بحري على شركةً وطنية يتكلفة ٧ ملايسين ريسال تقريبا وسيتم البدء بالتنفيسذ خَلَالُ الآيام القادمة .. كذلك تمت ترسيسة شبارع اللك فيصسسل

وأنارة شارع اللك فيصل الشرقي

الشمالي لرصفه وانارته وسظلته وتشجيره بمبلغ ستسة ملايسين

الرصيف والإنارة المؤقتة لشبارع رحيمة في مدينة الجبيل القديمة حيث سيتم الإعلان عنه قريباً .. واشيار الاستاذ المنصور الى انه تجري حاليا براسة عمل سفلتة

ورصف وانارة جميع المناطيق الجنوبيسة في الجبيسل تمهيدا وقال بانه تم تشغیل مسلخ الجبيل وقد فتح ابوابه لاستقبال المواطنين بعد ان تم ترميمه .. وحول صحبة البيثية قال بان القسم الصحي يقوم بجولات

بينكس هى الوحيدة في المملكة التي يَقِدم محموعات متكاملة من انظمة النصريف وشبكات المياه كجزءمعث خدماتها الشاملة لتونيرمواد الانشاء في المملكة . بينكس توفزلك من شركات عريضه مثل : ـ نقبيورت Hepworth ، ثايسن Thyssen ، مولار برأس Mueller Brass ، يوركشا ير Yorkshire ، ا وبونور Uponor ، ارمسسترونغ Armstrong، بليك برى Blakeborough ،هيستري Heatrae ، برك تعاوس برود .B.B. ، رويال دولتون . Schlegel شايقل Royal Doulton

عره واحتراف بينكس تقدم لك

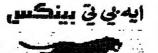
اكبروائش لمجموعة من مواد الانشاء في المملكة .

BINEXPERIENCE

النبرة والاحتراف تجدها فعلالدى بلينكس

مواعيدت مطبقا للبرنامج . اخصائيو دفنيو مبيعات دائما في خدمتك . وزوع سته منشرة في انحاء المملكة .

مهما كمان نوع البناء ... وأيّا كمان موقعه ... استدع بيتكس وأحصل على حبرة واحتراف بينكسب .



خدمة راسخة الا قسدام

| تلخس | ستليفهن | | |
|------------------|-----------------------|--------|-------------|
| | ويسيسي | ص.ب | |
| S4807 S 71-732 | 1 7 1 AS ELAA - | 1 917 | لحم. |
| APTT-F 12 - 3MIS | C-MINANTASE ASVE-A- | | دماع ، |
| | 1717177171 | 141 | يچيبل ، |
| 5.17.7 L2 CR-3/8 | TITEAUL ACIETUS (I-) | 1749 1 | لرياض |
| TEMITHER FILES | (-C) 71777-7 727774. | 1779 4 | محدة ا |
| BINEY SU LITTER | CONTRACT STAPPED 17:3 | 49.7 | جسدة ا |
| 74M64+21 (7117. | 1.27974.49 | 147 | يىنى ، |
| | Sectional days | _ | تطافت ۱ |
| | ···· | | |

- ---

7

* عبدالله الفائم

1:---

يد خالد الزامل

* الاستاذ عبدالله محمد الفائم رئيس لجنة الشرق الاوسط لشنون المكفوفين عاد الى الرياض .. بعد زيارة خاصة للمنطقة الشرقية دامت

🗱 الزميل زكريا يحيى لال الكاتب والمحرر الصحفي والمحاضر بجامعة الملك فيصل بالاحساء يفادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية ونلك للتحضيي للدراسات العليا

* السيد يحيسي عبداللب الصمعان تم تعيينه مستشارا قانونيا بمجلس الوزراء . هذا وقد وعد الاصدقاء بوليمة دسمة بهذه

الاستاذ خالد عبدالله الحمد الزامل النائب الثانسي لرئيس مجلس لدارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عاد الى الظهران بعد رحلة خاصة لعدد من العواصم الاوروبية

دامت عدة أيام . ∺ الزميل سعد سعود العيواد رزق بمولود جديد اسماد « مشيعل » وقد وعد الزملاء بوليمة دسمة .. جعله الله من مواليد السعادة

☆ الزميل أحمد الشمــر المحــرر الصحفى بوكالة الانباء السعوبية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى الطائف .. بعد زيارة خاصة للشرقية دامست عدة أيام .. الشعر منتدبا للعمل بالطائف

خلال فثرة الصيف . * عبداللطيف عبدالله التسركي من منسوبي مستشفي الدمام المركزي تمت ترقيته للمرتبة الثامنة .

كتب ـ عبدالله الفشري :

يوميسا وذلك لتقديسم افضسسل

الخدمسات البرقيسة والتلفونيسة

والتلكسية لضيوف الرحمن كما

E .

* زكريا يحيى لال

原子型

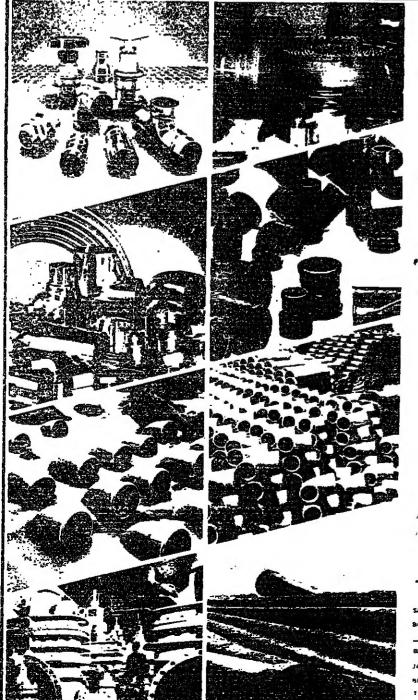
انشباء غرفة مكالمات دولية وخدمات

برق وتلكس بمدينة الحجاج في سكاكا

قامت بتاسيس عدة خطوط هاتفيسة لتقديمهسا للدوائسس قامست منطقسة التجسوف للاتصالات بانشاء غرفة مكافأت الحكومية المساركة في راحسة دولية وخدمات برق وتلكس حجاج بيت الله . بمدينة الحجاج بسسكلكا وقسد باشرت عملها على مدى ٢٤ سباعة

صرح بذلك لـ و اليسوم و الاستاذ جريد قماش الجريد مدير العلاقات العامة بمنطقة الحوف للاتصالات .





وكانت صحيفة بلجيكية هي التي

كشقت عن هذه القضية امس الاول

واقبارت الى طرد خمسة ببلوماسيين

هذا ومن جهة اخرى ذكرت مجلة

« الاسبريسو » الإنطاليــة في عددهـــا

الاخبر ان فينيلين كومبيف السكرتير

الثغنى في سفارة بلغاريا في روما قد عاد

« على عجل « الى بلادد في ٦ اغسطس

واكّنت مجلة الإسبريسو ، ان رحيل

كومبيف ۽ يتف ق مع ارسال تقريبر

قضائى في نفس اليوم ء ٦ اغسطس

الحالي " ألى وزارة الْخَارِجِية الإيطالية

يطلب طرد الدبلوماسي البلغاري لقيامه

ونُكرت الصحيفة ان التقرير موقع

عليه من القاضي فرديناندو امبوريماتو

والقاض روزاريو بريور اللنين كلف

بالتحقيق مع لويجي سكريكيوي __وهو

نقابي ورئيس سابق لرابطة "، يول ،

القى القبض عليه منذ عشرين شهرا

لانتمائه لنظمة الالوية الحمراء لقيامه

بالتجسس لصالح بَلَغارِيا ." ولم يدل القضاه او سفارة بلغاريا او

وزارة الخارجية الإيطالية بتعليق بعد

حول ما جاء بمجلة ، الاستريسو . .

والقاء القبض على مايكلر ،

طرد سوفيتي ورومانيين

بتهمة التحسس في بلحبكا

كالمة الدوم

جريمة احراق المسجد الأقصى هل تصبح مجرد ذكرى سنوية ؟

هل اصبحت ذكريات الجرائم الصهيونية البشعة ثمر علينا مرور الكرام ، ونحن لا نملك أن نفعل أزاء تلك الجرائم سوى ان نشجب او نستنكر او ندين ... والدرس الذي نحفظه عن ظهر قلب هو أن التدو الصبهيوني لم ولن يكف عن جرائمه البشعة ما دمنا ندور في حلقة سلينة مفرغة ..

وحريمة أحراق السبجد الاقصى المبارك مرعليها اربعة عشر عاما ، والعدو لم يكف عن الاستمرار في مسلسل عدوانداته التي لم يعرف التاريخ لها مثيلا ويشتى السبل اللا انسانية بدعم واضح من الولايسات المتحدة الامريكية ، التي تحاول بعد كل ما تفعله لصالح العدو ان تمثل دور الحكم في المنطقة ، رافعة شعارات السيلام عالية في محاولات منها لصرف النظر عما تفعله لصالح

ولعل أخر صفعة يوجهها البيت الأبيض لقضية الشرق الأوسط هي صفقة طائرات اف - ١٦ الضخمة التي دعمت بها امريكا مسلسل الجرائم الاسرائيلية في الأراضي العربية المطلة ،

ولقر كانت هذد الصفقة منذ بدايتها مسرحية ليست بالغربية على بلد كالولايات المتحدة الامريكية له تاريخ حافل بدعم الصهاينة .. فلقد صرح الامريكان بانهم اوقفوا هذه الصفقة احتجاجا على سلوك الاسرائيليين في لبنان .. لكن ما برحوا يوافقون عليها الان وحلفائهم لم يغيروا في سياستهم الاستعمارية شيء .

ويمر يوم بعد يوم ونحن نسمع عن هذا وذاك مما يزكم الانوف ولا نملك سوى الادانات السليبة . ونعيش في خضم الوطن العربي الكبير متفرقين تعبث بنا الخلافات الهامشية ، وتذرونا رياح النزاعات التي لا ترقى لمستوى ما يحدث امامنا على الساحة .

والى متى الصمست ؟.. وحدة الصف العربي الفورية هي مطلب علجل لكل مواطن عربي ، وليس ذلك فحسب ، وانما يجب أن يكون هنالك حسم عربى اساسه قوة السلاح التي تستند عليها مطالب السلام العائلة التي يطالب بها العرب. وجريمة أحراق المسجد الأقصى المبارك لا يجب أن تصبح مجرد ذكرى نتحسر عليها سنويا عندما ياتى يومها . وحالنا لا يدل على حسم قريب لما تبعها وما يمكن

ايطاليا ترفض اقتراح اليونان بتأجيل نشر الصواريخ الأمريكية في أوربا

ان يتبعها من جرائم .

التوصل الى انفاق . اعلنت ايطاليا بدورهما بعمد وقد ورد هذ الرفض الذي تم بريطانيسا وجمهوريسة المانيسا الأعراب عنه بعبارات ببلوماسية في الاتحاديسة رفضهما الاقتسراح رسالة بعث بها جيليو اندريوتسي اليوناني بتأجيل موعد البدء في نشر الصوارية الأوروبية الغربيسة لمدة وزير الخارجيسة الايطاليسة أمسى يداد الله الما المراد الهرافية الاول الى بالناس هارالامبوليات بالرحيان بديف لعنق وحشها أأونان الحارجية الفويادية

لتقتيم اسعاربالظرق المنتع لشراءالمواداليالية التى تعيضها العكوليبيع

يمكن لجصول على تعليمات تقتيم العطاءات الخاصية بأ العكوم على استماع

الظهران : • وعدة المبيعات، الغرجة حِمَّم ١٢٦٠ المبنى حَمَّم ٢١٢٢ السَلْقون حِمَّم ١٨٧٧ - ٧٥٨٦ ، أحدرهم ١٥٢٧ م ٤٧٤

• موظف الميتقبال في ادارة الشؤد ، في الطابق الأرضي من حبني القحطين في أرامكو

• موظف الابتقبال في المارة عقر المقاولات ، في الطابق الأرضى مدن

الرماض : حكت الثنون ألحكو، شاع الناصرية ، قبالة مستشفى الملك فيصل التخصصي ، التكفون رض ١٠٥٥ - ٤٦٤ .

جسرة: مكت لشراءالتابع لأرامكو.مركزاليري، شايع الهيجت الشرقية التكفون رقيم 708289 بتحييله رقيم 1019فذا

أخرموع لِلقَدَيم لِمُوضِ هِ • وَى لَجِيمَ ١٤٠٣ المُوافِقَ ١٢ لِبَعَير ١٩٨٣

ويجبان تقرم جميع لم معض في موعد أقصاه الناجي المذكور وفقاً لتعليمات تقريم العطاء ات الخاصة بأرامكورون توضع في صدوق عطاءات

البيع في معيني أعمال المستودعات رقيم ٣١٢٢ النابع لدائرة التموين في الظهران، ومهد نظر المراح عطاء لقدم بعد الموعد المحديد أوتكون معدًا بعرة مخالفه للتعليما

تقييم العطاءات بطلبها من احسمكاتب العكوالتاليه .

خردة مكيفات هواء ، وخروة عنير جريدية ، وخردة كبيوتراى بي الم

مستعصصت اليسوم معف

البيات البيات والغزين

استيراد - وبيع جميع المواد الغذائير بالجلة والقظاع اتصل بنا قلفونيا تحديكك احتباجاً تَكت ..

باشعار تناهس الاستواوت

سیهات - ت: ۱۹۶۰م/۱۲۲۲مه

| مشاورك الزعماء الليثانيين ورجاك المعارضة لليجادجل للأزمة اللينانية

جيش العدو في اذاعة التقطت في المنامة

صباح امس أن تكون قوات الغيزو

الاسرائيلي في منطقة الشوف وعاليه

ستبدأ بألانسماب ابتداء من مياح

وكان الناطق الاسرائيلي يرد على ما

اذاعته محطات الإذاعية المسيحيية

اللبنانية حول عطيمة الانسماب

وقال الناطق ان قوات الغرو في لينان

ستبلغ الجهات المنية ببرنامج اعادة

وكانت مصادر سياسية لبنانية قد

نكرت الليلة قبل المأضية أن القوات

الاسرائيلية في منطقة الشوف وعطيه قد

تم تخفيضُها الى حد كبير خلال الثماني

والجدير بالنكر ان اسرائيل كانت قد

اعلنت انها ستعيد انتشار قواتها

الموجودة في اراضي لبنان الى نهر الاولي

على بعد أربعــين كيلومتــرا جنــوب العاصمة اللبنانية وذلك بهدف التظيل

من الإصابات في عند جنودها ونلك من

جراء العمليات الغدائية التي تنفذها المقاومة الوطنية اللبنانيية ضد هذه

القبوّات وٱلتبيّ ارتفعبت في الاونــة

هذا وكانت انباء من العاصمة

والاربعين ساعة الماضية .

نشر قواتها في الوقت المحدد لذلك .

الإسرائيلي من هاتين المنطقتين .

استقبل البرئيس اللينانسي امسان البعيل امس لجنة الوفساق الوزاريسة اللبنانية حيث اطلع منها على تقرير بنتائج لقائها امس الاول مع الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجيسة ورئيس الوزراء الاسبق رشيد كرامي بخصوص التمهيد لعقد مؤتمر وطنم موسع لتحقيق الوفاق السياسي في

ومن المقرر ان يحيل الرئيس الجميل التقريس الدي أعدته اللجنية عن اجتماعاتها امس الاول مع السيدين كرامى وفرنجية الى لجنة تم تشكيلها لاعداد ورقة عمل وفاقية تاخد الاعتبار خلاصة ما تتوصل اليه اللجنة في اتصالاتها مع سائر الإطراف .

وذكرت عصادر رسمية ان جهودا نشطة تبذل حاليا لعقد لقاء بين اللجنة والسيد وليد جنبلاط رئيس الحسزب التقدمي الإشتراكي اللبناني وان هذه الجهود لا تقتصر على النطاق المحلي وانما تشارك اطرافا عربية في التمهيد للقاء المنتظر

واعربت هذه المصادر عن اعتقادها بان هناك دولة عربية رفضت ذكر اسمها قد لعبت دورا نشطا بين بيروت ودمشق من جهة وبين الحكم اللبناني والسيد حنبلاط من حهة اخرى ولا تستبعد هذه المصادر امكانية انعقاد اللقاء داخل الاراضي اللمناشة واذا تعذر ذلك فقد يعقد الإجتماع في عاصمة اوروبية

واكدت مصادر حكومية لبنانية انه تجري اتصالات مستفرة بطريقة غير مباشرة مع السيد جنبلاط وأنَّ هناكُ توافقا باتسى على مراحسل للاجتمساع المرتقب الذي لم يتحدد بعد موعده ومكانه لكون السيد جنبلاط ينتقل بين منطقة واخرى ولا يقيم في مكان ثابت . ومن جانب اخر توقعـت مصــادر وزارية ان يكلف الرئيس اللبناني امين الجميل وفدا خاصا لزيارة عمان ليسلم عاهل الإردن الملك حسين رسالة تتعلق بالوضع اللبناني الراهـن من جهـة

الحنسيات

ذكرت مصادر مطلعة أن الحكومة اللبنائية بدات أتصالات سريعية مع حكومات الدول المساركة في القبوة المتعددة الجنسيات من اجل مساهمة هذه القوات في الانتشار أتى جانسب الجدف اللبنائي في الحمل خاصية في مذه فدر عالية وألشوف بعد الانسحاب الاسرانيل والمتوقع ان يتسم خلال

وتوقعت هذه المصائر ان تنسيسق حكومات الولايات المتحسدة وفرنسسا وايطاليا ويريطانيا فيما بينها فيما

وقالت أن أتصالات مكثفة تجريها الحكومة اللبنانيسة على الصعيديسن الداخل والإقليمي لتعزيز خطوة انتشار الجيش في منطقة الجبل اولا بتلكيد التَضَّامُنُّ الداخلِ الى جَانَبُّ الحكم في مسيرته نحو عودة السلطة الى مناطق لبنائية جديدة ومن اجل الدعم الإقليمي

والانسحاب الاسرائيلي الجزئي وانتشبار الجيش اللبناني في الجبل والشوف . اتصنالات لعنانعة لاشراك

الزندعوص

القوة المتعددة في الانتشار بالجبل

الإسابيع القليلة القلامة .

منتهية قبل العاشر من الشهر القلام اللينانية افادت انه منذ صياح امس بدأت القوات الاسرائيلية في التحرك من وفق الخطة الموضوعة لذلك

نجامينا _ الوكالات : وصلت اربع طائرات فرنسية من طراز ، جاجوار ، صباح امس الاحد ء الى مطار نجامينا قادمة من جمهورية افريقيا الوسطى . وترافسق هذه الطائسرات المخصصسة للمعاونسة الأرضيسة التكتبكيسة طائسرة من طراز

ء كا .س. ١٣٥ ء للامداد بالوقود في وتعتبر الطائرة ، جاجوار ، طائرة الهجوم والنفاع الجوي الفرنسيسة البريطانيسة عنصرا

اساسيا في القوة الجوية التكتيكية الفرنسية التي تمتلك تسعة اسراب من هذه الطآئرة يضم كل منها خمس عشرة طائرة . . وترابط ثمان طائرات من هذا الطراز حاليا في ليبرفيال بالجابون .

وتسلح هذه الطائرة التي تبلغ سرعتها ٢ ١ ماخ ٠ ١٢٥٠ كيلومتر في الساعة ، بمنفعين عيسار ٢٠ ميللمترا وتستطيع ان تحمل اكثر من اربعية اطنيان من القنابيل والصواريخ وصواريــخ جو ــ جو

حت جناحیها .. ویصال مدی عملها مع استخدام خزان الوقود الخارجي ١٤٠٠ كيلو مترا .. غير ان مدى عملها يصبح غير محدود في ألة التزود بالوقود في الجو .

وتقدر النوائر وثيقنة الصلبة بسلاح الجو الفرنسي ان قوة نيران سرب مكون من خمس عشرة طائرة من هذا الطراز تعابل قوة نيران فوج منفعية يضم ٢٤ منفعا عيار ١٥٥ ميللمترا تطلق نيرانها لمدة ريع ساعة

بمعنل ست طلقات في النقيقة . وفي حالة المهام التي تهدف الي تحييد القوات البرية التقليدية من المسساه والمرعسات تسلسع الجاجوار ، وفقا لطبيعة المهام . بصواريخ ۽ مارتل _ اس _ ٢٧ ء الصممة خصيصا لتدمير اجهزة السرادار ويقنايسل ، بورانسدال الخاصة بتدمير ممرات هبوط واقسلاع الطائسرات والقنابسل العنقوبية ، بيلوجسا ، ويقانفسات الصواريخ عيار ١٨ ميللمتر ويالصواريخ المضادة لوسائل

مكتئب الدليجان

لبيع وشارجيع اسه البنوك والشركات

لدمام شمال الجامع الكبيرجعارة الشيعة الدور لشايي الم

بالدبكوروبتكوب من دوربيني بسعرمعري مِراً - مِراُ - مِـلاً - مِـلاً

> للاستفسا والابتصرال بالسيد عيداً لحايم محمد فاضرالشيبا لحبي

79270 V9

الدفاع الجوى « ماترال » .

هـنا واعلن امس متحــدث عسكرى باسم القوات الفرنسية في تشاد أن حوالي مأثة وستون جنديا فرنسيا من القوات المتمسركزة في افريقيا الوسطى قد تم نقلهم الى مدينة ابيش في شرقي تشاد لتعزيز القوات الحكومية لتشاد في مواجهة قوات المتمربين ..

متجهة نحو الجنوب اللبناني

وقــال شبهــود عبسان ان القــوات

الاسرائيلية قطعت الماريق عند مفرق

جاليري سمعان ـ طريق صيدا القديمة

هذا وكشفت مصادر امنية في بيروت

امس عن مشاورات يجريها الْجِانَـــب

الاميركي بعيدا عن الاضواء مع الجانب

الاسرائيل تتعلق بالوضع في الجبـل

وبلخطوأت التي تعتزم قوأت العدو

الاقدام عليها وهسى الانستساب من

منطقتي عاليه والشوف مع الاحتفاظ

وقالت هذه المسادر أن المحادثات

التى يجريها الجانب ألامسيركي تدور

حول اعتماد خطوات قصيرة ومتدرجة

للانسحاب وليس الانسحاب دفعة

واحدة على اعتبار ان انتشار الحيش

والقوات المتعددة الجنسيسات في كلا

المنطقتين يجب ان يتم تدريجيا وعلى

مراحل ووفق خطوات صىفيرة خشية

وجود ثغرات قد تؤدى الى انتكاسات

والى تدهور امني خطير نتيجة وقوع

ان قوات العدو الصهيونسي ستبـدا

بلخلاء مواقعها في الجبل في الاسبوع

الاخير من الشهر الحالي والاسبوع الأول

من الشهر القادم بحيث تكون العملية

ونقلت مصادر امنية معلومات تغيد

صدامات بين اطراف النزاع .

لمرور شاحناتها والياتها .

ببعض المواقع فيها ،

وقد جاء الاعلان عن وصحول المزيد من القوات الفرنسية الى تشاد عقب تحنيرات من الرئيس التشادي حسين هبري امس الأول من استعدادات يقوم بها المتعسردون النين يقودهم السرئيس السابسق جوكونى عويضي لشن هجوم واسع جنوبي منينة فايالارجنو التني استولى عليها المتمربون مؤخرا .

ويتريد الأن أن فرنسا نقلت الى تشاد عددا يتراوح بين الف وثلاثة ألافي جندي لمساندة حكومة تشاد في مواجهة المتمردين .

القاهرة : 1 ف ب

محمد ميرغني مبارك .

ان الشكلة التشابية كَّانْت محور

اللقاء الذي عقد صباح امس في

الاسكندرية بين الرئيس حسنى

مبارك ووزير الخارجية السودانية

وقد رأس الوزيس السودانيي

صباح امس الاول في الاسكندرية

مع كمال حسن على وزير الخارجية المصرية الجلسة الافتتاحية لجن

المصرية السودانية المشتركة التي

وعلى أثر هذا الاجتماع الاول

نكر الوزير المصري ان المباحثات

تناولت سبل تنسيق نشاط الدولتين

على الصعيد العربسي والافريقسي

والدولي واكد اتفاق وجهتى نظر

ATEVEAS

14.54.526

الدولتين حول الموقف في تشاد .

ستعقد اليوم جلستها الثانية

تتطلع الصين الى تحديث جيشها باستيراد تكنولوجينا عسكرية متطورة ويصفة خاصة عن طريق انشياء شركات مشتركة لانتاج السلاح بدلامن اللجوء الي شراء كميات كبيرة من الاسلحة من الخارج

صرح بذلك الجنسرال زانسج ايبينج وزير الدفاع الصيني في حديث نشرته امس الاول صحيفة « جيافانجـون باو » صحيفـة الجيش -

باكستان تؤكد مجددا

وقوفها الى

جانب الفلسطينيين

ادان الرئيس البلكستاني ضيساء

وقال أن سلسلة الإعمال التعسفية

الصهبونية في المنينة وحولها قد اثارت

الاشمئزاز والسخطيي الامة الاسلامية

واكد صباء الحق في كلمة القاها

بمناسبة نكرى احراق ألسجد الاقصى

يان السجد الاقصى سيظل يُذكر الامة

الاسلامية بتوحيد صفوفها وتشكيسل

جبهة موحدة لتحقيق اهدافهسا

واعرب السرئيس الباكستانسي عن

تاييد حكومة وشعب باكستان للشعب

الفلسطيني ووقوف باكستان الى جانب

الفلسطينيين في كفاحهم البط وفي لاستعادة حقوقهم الشروعة وأقامة

وقسد عقسدت امس عدة ثبوات

ومؤتّمرات شعبية في مختلف ارجــاء

باكستان بعناسية نكرى احسراق

الصهائنة للمسجد الاقصى التي جاءت

في نطاق المارسات الصهيونية التغيير

معالم المدنة القدسة .

الحق المحاولات التي يقوم بها العدو

المهيونسى لتغيسير المنحصيب

الاسلامية لنبئة القنس الحتلة .

في مختلف الإقطار .

دولتهم المستقلة ،

اسلام اماد : الوكالات

وقال الجنرال زانج ايبينج في هذا الحديث الذي اذاعته وكثلة انباء الصبن الجديدة انه يؤيد اقامة شركات مشتركة او اللجوء الى اشكال اخرى للقعاون مع دول اجنبية لكي يتسنى للصين « اجراء ابحاث وانتاج اسلحة متطورة اعتمسادا على طاقتهسا الذاتية . .

ويرى المراقبون ان مثل هذا الموقف يتسم بقدر أكبس من

الصين تتطلعالي تحديث قواحطا المسلحة المرونة عن الموقف الذي اتخذه الجنرال زانج ايبينج في الربيع الماضي عندمآ اعلن أنه يعارض استيراد معدات عسكرية اجنبية واكد ان الصين تعتزم تزويد

بروكسل ــ ا ف ب

نكر التليفريسون البلجيسكي ان

سوفينيا واثبين من الرومانيين من

الديلوماسيين الذين قررت الحكومية

البلجيكية منذ عشرة ايام طردهم في

اعقاب قضية تجسس اقتصادي : وقيد اكتفست وزارة العلاقسات

الخارجية البلجيكية حتى امس بتاكيد

نيا طرد ه عدد كبير من النيلوماسيين »

وألقاء القبض على موقف كبنز بالوزارة

هو اوجين مايكلر البائغ من العمر ستين

علماً والذي كان مستولاً عن الشنون

الاوروبية والعلاقات بسين المجموعسة

الاقتصادية الاوروبية والسيوق

الأوروبيسة الشنتسركة ، ودول

وجدير بالذكر ان ليوتنديمانس وزير

العلاقات الخارجية البلجيكي كان قد

اعلن ان ثمة رعايا اجانب اخريس

سيطاب منهم ، مغادرة بلجيكا على

ومتلما فعل تنديمانس امس الأول

فض المتحدث باسم وزارة العلاقات

الخارجية امس ان يذكر مزيدا من

الانضاحات عن جنسيسة او عدد

البيلوماسيين المطرودين كما لم يؤكد

ولم ينف النبا الذي اذاعه تليفزيون

فيما تعلن عن قلقها لتحديث العسكرية اليابانية

الكوميكون -

وجه السرعة ،

بوسائلها الخاصة . وتهتم بكين في الوقت الحالي بنقل التكنولوجيسا العسكريسة خاصة وان الولايسات المتحسدة قررت فيمايو الماضي وضبع الصين في فئة الدول « الصديقة » فيما يتعلق بنقل التكنولوجيا المتقدمة مما يسمح للصين بالحصول على

معدات يمكن أن تستخدم في اغراض عسكرية .

وعلى صعيب اخسر اعريبت الصبن أمس عن قلقها أزاء قرار اليابسان تحديست الحيساة العسكرية فيها وابلغت طوكيو ان بلدان المنطقة لا يمكن ان تنسى الى الابد كيف قاست في الماضي من

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان ١٥ عضوا بارزا في الحكومة الصبنية قاموا في الاسبوع الماضي بزيارة اجسلال لنصب تذكاري لاولئك النين لقوا حتفهم في حروب عدوانية كما ان جيشها باسلحسة متطسورة

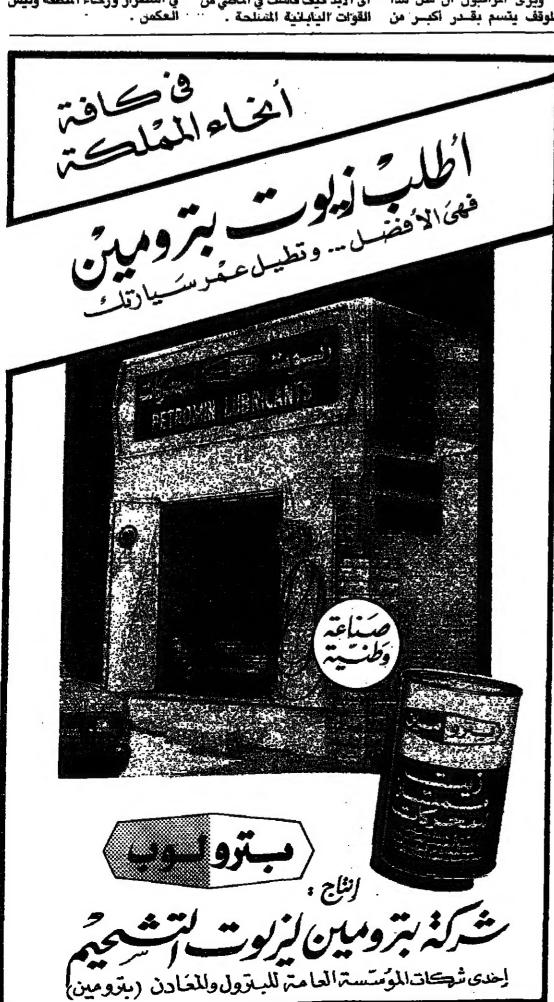
صادرات اليابان من الاسلحة قد ارتفعت الى نسبة ٤٨,٦ في العام الماضي منذ عام ١٩٨١ . وقالت الوكالة ان الشعوب في دول متعددة من اسيا والقطاع الباسفيكي بما فيها الشعب الصينى لا يمسكن ان تنسي المعاناة آلتي جلبتها لهم مسالة وچود عسكرية بادانية .

واضافت ان هذه الدول تتابع باهتمام التطور في اليليان وانهآ تشعر بالقلق حيال أي أمر يتعلق بانعاش الحياة العسكرية في السياسات البايانية .

وذكرت أن هذه الشيعوب تأمل ان تصبح اليابان عاملا يساهم في استقرآر ورخاء المنطقة وليس

> مشكلة تشباد تسبط على المباحثات المصرية السودانية علم من مصدر رسمى في القاهرة

فعي الإفضل .. وتطيس عقر سسيان لك



الارهابي بيغن يامل ضهم جنوب لتنان فتبل اعتزاله الحياة السياسية

كشفّ تقرير خاص ورد الى وكالة الانباء الكويتية هنا امس من فلسطين المحتلة بأن عضو الكنيست الدرزي أمل نصرالدين من حرب حيروت اليميني الاسرائيلي الذي يتزعمه مناحيم بيفن يحاول خلق انشقاق في صفوف الطائفة الدرزية في جنوب

ويد بدأ اتصالات مع بعض الزعماء الدروز في حاصبيا لاقناعهم بمخطط المحتلين الاسرائيليين لضم جنوب لبنان الى اسرائيل والبدء فيتوزيع هويات اسرائيلية على درور المنطقة على غرار اشتقائهم الدروز من سكان قرى هضبة الجولان السورية

> ويشير التقرير الى أن عضسو الكنيست امل نصر الله يحساول الحصول على موافقة هؤلاء الزعماء على اداء ابنائهم للخدمة العسكرية في صفوف الجيش الاسرائيلي كأشقائهم دروز اسرائيل وهو اجراء يعارضه بشدة الحنزب التقدمني الاشتراكي الذي يتزعمه السيد وليد

والمعروف عن عضو الكنيست الدرزي امل نصرالدين انه يكن كراهية عميقة للسيد جنبلاط بسبب علاقاته بعوريا ومنظمة التحريسر الفلسطينية .. وينتمى نصرالدين الى المذهب البزيكي الذّي ينتمي اليه زعيم الاقلية الدرزية اليمينية ألامير مجيد ارسلان المتحالف مع حزب

واشار التقرير ايضا ان امل نصرالبين اجتمع خلال الاسبوع الماضي مع رئيس وزراء العصدو مناحيهم بيغسن ووزيسر الحسرب الاسرائيل موشيه ارينز في منزل بيغن وطرح امامهما وجهة نظره الا ان بيغن ابلغه بانه لا يستطيع حسم

احكمت قوات النظام الموالي

لموسكو في بولندا يوم السبت

الرقابة على منطقة جدانسك

بعضاعفة دورياتها في شتي

أنحائها ونلك قبل ٣ ليام من

انتهاء مهلة الانذار الذي وجهته

نقاية التضامن المحلوله هيدت

خلاله بالبدء اعتبارا من يوم غد

في اضرابسات التباطيق ماسيم

تستأنف السلطات المفاوضسات

تضامن تهدد النظام البولندي

بالدخول في اضرابات تباطؤ

مع النقابـة قبـل حلـول هذا

وقد ذكرت مصادر متنوعة

جديرة بلثقة في موقع الاحداث

ان قوة كبيرة من المليشيات

بالاضافة الى الزوموس وحدات

مكافحة الاضطرابات . تجسوب

المنطقة وتقوم بشسكل منتظسم

بالتحقق من هوية الاشخساص

وتفتيش المركسات .

هذا الموضوع في هذه المرحلة وانه في انتظار النتآئج الني ستتمخض وجاء في التقرير ايضا ان وحدة عنها محادثات المبعوث الاسيركي

رويسرت ماكفرلسين ويانتظسار مأ سيفعلم السوريسون . وجساء في التقرير ان بيغن قال انه ۽ اذا فشل المبعوث الاميركي الجديد في مهمته واغلب الظن انه سيقشل واذا اصر السوريون على البقاء في لبنان قسوف تعود ثانية ونجلس في هذا النزل _ اي منزل بيغن _ ونبحث موضوع ضم القطاع الجنوبي من لبنان آلي اسرائيل ، . وقال بيغن لعضسو الكنيست الدرزي ، أمل ان يتحقق ضم جنوب لبنان الى اسرائيل قبل ان اعتزل الحياة السياسية .

واشار التقرير ايضا ان رئيس اركان الجيش الاسرائيني السابق روفائيل ايتان الذي قاد المذابح في صبرا وشاتيلا مقام بزيارة لسعد حداد في منزله في مرجعيون قبل يومين وكان حداد قد غادر مستشفى راميام في حيفا في نهاية الاسبوع الماضي بعد ان تماثل للشفاء من

موقوتة كبيرة داخل مقر الحساكم العسكرى الاسرائيلي في الجنوب اللبناني في بلدة النبطية وقعد تم أبطال مفعول هذه العبوة الناسفة التي تزن خمسة كيلوغرامات وان انفجار مثل هذه العبوة كان سيؤدي الى انهيار مبنسى الحاكميساً العسكرية على غرار ما حدث لبنى القيادة العسكرية الاسرائيليسة في صور وقد قامت القوات الاسرائيلية بعبد اكتشباف العببوة بحملبة اعتقالات واسعة في البلدة في اعقاب الحسادث ولا يزال التحقيسق

جروح اصيب بها خلال الهجوم المسلح المذي قامت به احسدى مجموعات المقاومة اللبنائية العاملة

في الجنوب اللبناني . وجاء في التقرير ان العديد من كبار الضباط الاسرائيليين قد زاروه بينهسم رئيس اركان الجيش الاسرائيلي موشيسه ليفسي ورئيس جهاز الاستخبارات العسكريت اهودا براك وقائد المنطقة المحتلة

اسرائيلية خاصة مكونـة من ١٢ جننيا اسرائيليا تقوم حاليا بحراسة منزل حداد بصورة دائمة ومنتظمة ليلا ونهارا وقد اقيمت ثكنة لحرس الحدود الاسرائيليين بالقرب من منزله كما اقام الاسرائيليون حواجز تفتيش عند مداخل مرجعيون حيث يخضم الوطنيون القايمون الي هذه البلدة الى تفتيش بقيسق جدا من جانب المحتلين ونكر ان العميل الاسرائيلي سعد حداد كما اورد التقرير سأخط وغاضب جداعلى وجهاء القرى اللبنانية في جنوب لبنان لان احدا منهم لم يزره في بيته لتهنئته بسلامته من محاولة

وقام بزيارة حداد ايضا دانى شمعون القائد الجديد لميليشيات النمور التابعة لحزب الاحرار الذي يتزعمه والده كميل شمعون .

وجاء في ختام التقرير ان الفوات الاسرائيلية كشفت عن عبوة ناسفة

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تنفي اتهاما بمحاولتها اغتيال العقيد سبليني الماضية ان هذه الاحكام تأتى ىمشىق ــ كونا ـ ضمـن ، التجــاوزات التــ

نفت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطن قيسام بعض اعضساء الجبهة بمحاولة اغتيال رئيس جهساز المخابسرات بالجيش اللبناني المختص بجنوب لبنان العقيد قاسم سبلبني خاتل شهر ابريل عام ۱۹۸۲ .

وكانت محكمة عسكرية لبنانية اصدرت حكما بالاعدام يوم الجمعة الماضى بحق اتذين من الفلسطينيين وهما عضوان في الحبهة الشبعبية لتحرير فلسطين بتهمية الإشتيراك في محاولية أغتيال المسئول اللبناني كما حكم على فلسطينسي تألست عالاشبغال الشاقة المؤيدة .

وذكر متحسدث الجبهسة الشعبية لتحرير فلسطين في بيان وزعه على الصحفيين الليلة قبل

مدرسة سوفيتية للكذب على جهاز كشف الكذب الامريكي

اللبنانية .

حذر مسؤول في وزارة النفاع الإمريكية هنا لعلة امس السبت من مغبة التوسع في استخدام اجهزة كشف الكذب على موظفي الحكومة ونلك خشية ان يستغله الجواسيس السوفييت النبين يحاولون التسلل ألى البنتاغون . وورد التحذير ضمن حملية

هجومية شنها مساعت وزيسر الدفاع الامريكي لشؤون الدفاع الدكتور جون ف بيرى للحيلولية دون استعميل هذا

النوع من الإجهزة . وذكر الدكتور بيرى في مذكرة داخليــة نشرت في صحيفــة واشتطن يوست أن جهاز كشف الكذب يعبد خطيرا على امين الولامات المتحدة القومى بسبب معرفة عملاء وكقة الاستخبارات السوفيتية بكيفية التغلب على الاختيارات المسممة لتحديد ما اذا كان الشمخص يكذب أو

واوضع اثني ابلغت ان لدى السوفيت مدرسة تدريب في دول حلف وارسو متخصصة لتدريس عملائها كيفية التغلب على

تمارسها السلطات اللنانسة وحزب الكتائب ضد الشعب الفلسطيني وقواته الوطنية واوضح أن الجنهة الشعبية لتحرير فلسطين « لن تالو جهدا في مقاومة هذه الإجراءات ووضع حد لمارسيات السلطيات

وادان المتحدث قرار السلطات

اللبنانية بالعاد عضو اللجنية

العليا لششون الفلسطينيين

المقيمين في لبنان صلاح صلاح .

مسئول بغيسة حمايسة حقبوق

الشيعب الفلسطيني في الإراضي

اللىنانية ومواجهة ألسياسة

التسى تتبعهسا السلطسات

وقال ويسبب اقتناع كثير من

مسؤوني وزارة الدفاع بحسب

اداء الجهاز فانهم تجاهلوا

مساوئه الامنية حيث يعتبر اداة

سهلة لاستغلاله من قبل عملاء

مندسسين داخسل الحكومسة في

ومن المتوقع أن تحدث مذكر

الدكتور بيري ضجة في وكالــة

الاستخبارات المركزية ووكالسة

استخيارات الدفاع ووكالة الامن

القومى بالإضافة آلى المؤسسات

الحكومية التي تشترط على موظفيها الخضوع للكشف

عواسطة الجهاز قبسل منحهم

صلاحية استخدام معلومات

وكان الرئيس الامريكي رونالد

ريفان قد اصدر تعليماته في ١١

مارس الماضي بضرورة اخضاع

موظفي الحكومية لأختسارات

كشف ألكذب قبل تسليمهم

ويعمل الكونغرس حاليا على

اتخساذ قرار تشريعسى يسقسط

تطيمات الرئيس الامريكي .

لناصب حساسة فيها .

التسلل آلى البنتاغون

وطالب باتخاذ موقف عربسي

الذي نشرت نتائجــه على صدر صفحاتها بين اعضاء اللحنسة الوطئية البيمقراطية قسل ١١ شبهرا من اختيار الديمقراطيين

وقلت ان ۱۹۱ عضوا في اللجنبة استجابوا لعمليسة

هما مونديل وغلين -

المرشيح القادم .

اخرين في الحزب اقل بروزا هم التواب غاري هارت عن ولايسة اوهايــو والإن غرانستــون عن ولايسة كاليفورنيسا وارنسست هولنغر عن جنسوب كارولينا والحاكم السابق لولاية فلوريدا رپوين اسکيو .

مونديــل تفــوق على غلــين في الاستفتاء بحصوله على نسب المرشحين شارف على النهاية . في الولايات الشرقبة لكنه حصا

اعرب عن اعتقاده بأن يفوز

وقلت انبه بالرغيم من ان

بالوسط الشرقي . واضافت ان غليت تفوق على منافست مونديسل في الشرق

على تاييد بسيط في مسقط راسه

للرئاستر سيابة عكن الديوقتراطييان

الرئيس السآبق ولتسر موتديا واجــرت مجلــة « يـــو اس اندورلد ريبورت " هذا آلاستَّفتاءً

الاستفتاء حيث وصفوا الاختيار بانه سياق خيول بين شخصين

اكبر من التابيد الا أن أعضاء في اللجنة يعتقدون ان السباق بين واوضحت ان موندیل حصل على دعم قوي في الولايات الغربية والجنوبية فيما خسر هذا الدعم

وفي ردود اخرى حول استلة

استفتاء نشرت نتائجه هنا امس ان مسالة اختسار مرشيح من الحسرب الديمقر اطسى للرئاسة الاميركية تنحصر بين شخصين يتسأيقان على الفوزيها هما نائب والنائب الحالي عن ولاية اوهايو

مرشحهم القادم لمنصب رئاسة الولايات المتحدة .

واوضيحت أن ٥٣ بالمائة من

الاخير بنهاية المطاف

هؤلاء توقعوا فوز مونديل ليكون المرشيح الوحيد للرئاسة فيما قال ٤٠ بالمائة منهم ان غلبين هو

واشبارت الى اربعة مرشحين

غلين قد يتعسزز اذا ما بدا في الظهور في استفتاءات على أنه المناقس الإقوى للرئيس الاميركي رونالد ريشان وفي نيوهامبشـــير مقــر الإنتَّفَاياتُ الإولية التي ستبدا في السيادس من مارس القادم قال عضو اللجنة ويلكوكس براون ان مونديل يتقدم حائيا بصورة بسيطة على منافسه غلين لكنه

🗆 وولتر مونديل 🗆

والوسط الشرقي لكنسه انحسر

بشكل مثر للدمثمة في الجنوب

السياسين ان وضعه افضل

ونسبت المحلة الى احد اعضباء

اللجنة وهو النائب عن ولايـة

ميتشيفان هيلين روت قوله ان

شهسرة مونديسل كأحسد

المتخصصين في الحزب ساعدت

واضاف أن مونديسل ، مسو

ونقلت عن عصو في اللحنة

المرشح الوحيد الذي يتحدث عنه

الامتركنية اللاتعنبية التابعية

للحزب قوله أن غلين يقف الى

جانب مونديسل بشسكل ثابت

ونسبت الى اخرين ممن اجرى

عليهم الاستفتاء قولهم ان موقف

واصنفا اباد " بالبطل " .

على تتعزيز مركزد .

حيث اعتقد كثير من المطلين

مونديل وغلين يتنافسان على النشيح

🗆 جوز غليسن 🗅 طرحتها المجلسة التسى قادت الاستفتاء قال زعماء الحرب الديمقراطي ان دخسول الزعيسم الاسسود الى سبساق الرئاسسة سيسيءَ الى بقيـــة الرشــــــين الديمقراطيين .

واشارت الى ان ٨١ بالمائية مقابل ۱۹ بالمائسة تبنسوا هذا وأوضيحت أن 21 بالمائة ممن اجري عليهم الاستفتاء يمثلون

٥٠ ولاية اميركية . انفجار في مكتب الاميركيان اكسيرس

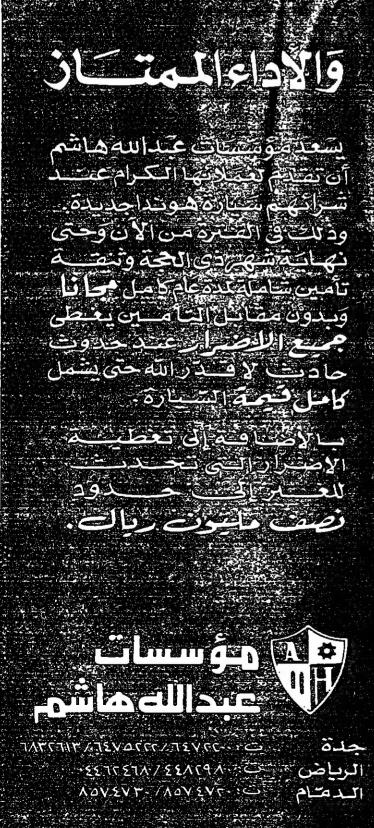
فىي لنسدن لندن ۔ کونا ۔ بدأ رجال البوليس البريطاني صباح امس تحقيقات حولً اسباب انفجار وقع اللطة قتل

الماضية في مكاتب وكالة طيران الامسيركان اكسيسرس بوسسط وتسبب الانفجار في تحطم زجاج النوافذ وفي اندلاع حريق لكن احدا لم يصب بجروح من

جراء الانفجار في المبنى . ولم يؤكد ناطق باسم البوليس ما أذا كانت قنيلة قد تسببت في وقوع الانفجار لكن فرقا من رجال البوليس بادرت بفحص الحطام الذي نجم عنه ۔

النوعيةالعالية





تناولت صحف للطيح الصادرة امس في صدر صفحاتها الاول وفي تحليلاتها مجمل القضافيا والموضوعات التي تهم السلحة العربية . ففي البحرين أكنت صحيفة « اخبار الخليج » ان نجاح مسعى الوفاق

الوطني في لبنان ينطلب تجاوز الشكليات والنقاد لجوهر القضايا الصعبة

طتي عطلته في وقت سابق . كما أكدت أن تشكيل البريان الحالي الذي مضى على انتخابه اثني عشر

عاما وتشكيل الجيش لم يعودا يعيران بشكل متوازن وحقيقي عن المفريطة

وقَلَتُ الصحيفة في تعليق لها أمس أنَّ النَّقة بين الجيش والقوى الاخرى

ضعيفة للغلية أنَّ لمَّ تكنَّ مَقَاوِدة تماما وان يقال من أهمية هذه الحقيقة

وخطورتها التعلل بأن الجيش هو مؤسسة لكل اللبنانيين اذ ان المعروف ان

وأضاقت أن الاحتماء وراء شعار الشرعية وقومية قحيش يعبر عن رؤية

سيأسية ضعيفة وذرائعية لا يمكن أن تصعد امام الدعوة الواجهة حقائق

وشُنْدتُ عِلَىٰ إِنْ القُوى المعارضة في لينان ما كانت لتمارس دورها من

خَارِجِ المُؤْسِسَاتِ إِنْ كَانَ تَعَثَيلُ هَذَهُ المُؤْسِسَاتِ لِكُلِّ الاطرافُ السَّيِاسِيَةُ صادقًا ومعيرا عن ثقلها وسط شعب لبتان وما كان لهذه القوى ايضا أن

ترقض كُفَّة التوجيهات السياسية للحكم ويخاصة نحو اسرائيل أن كان

واكنت " اخبار الخليج " في ختام تطيقها بان تلك اسس يمكن فيما اذا

وق قطرُ طالبتُ صحيفة ﴿ العربِ ، العالمِن العربي والاسلامي باتخارَ

وأشارت الصحيفة في تعليقها امس حول الذكرى الرابعة عشرة لجريمة

لحريق السجد الأقصى الى كثرة الماسي والجرائم التي ارتكبها العدو الصهيوني ضد الامتين العربية والاسلامية .. مؤكدة ان ابشع هذه الجرائم

هي حرق السجد الأقمى . وقالت الصحيفة أن الصهاينة تحركوا منذ احتلالهم ليقية فلسطين عام

١٩٦٧ نحو المسجد الأقصى بهدف تدنيسه ثم جاء حريق المسجد الذي كان

الهدف الصهيوني منه التخلص من اولى القبلتين وثالثٌ الحرمين الشريفين

وأعربت الصحيفة عن اسفها لرور هذه الكارثة دون ان تكون هناك

مواقف عربية واصلامية على مستوى الخطر .. مشيرة الى عدم قدرة قرارات

مؤتمر القمة الأسلامي الذي عقد في اعقاب هذه الجريمة على تجميع قنرات وطاقات العرب والمسلمين للتحرير الاقصى .. وخلصت « السعرب « الى ان المسجد الاقصى ينتظر وقفة عربية اسلامية

جلاة ومسؤولة وقفة على مستوى التحدي يجب ان تسقط كل التناقضات

وكل الخلافات النبي وصلت للاسف الى حد الاقتتال بين ابناء القضية

وفي دولة الامارات العربية المتحدة دعت صحيفة . الخليج ، امس ورراء

الخارجية والمال بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية آلى جعل الفترة

القادمة من عمل المجلس فترة لاستكمال بناء السياسة القومية عبر القرار

السياسي القومي الذي يعتبر امن الخليج من امن كل الوطن العربي ومان أي

عدوان اسرائيلي على لبنان او اي بلد عربي لخر هو عدوان علَّى الخليجُ

خليجيا وفي لجواء عربية تتسم بالتمزق وانعدام الوحدة في السياسة ازاء

القضايا الركزية .. وقلت أن تعميق العلاقات بين البلدان العربية

الخليجية مسالة يجب أن يبت فيها الوزراء انفسهم ولكن طبيعة عمل دول

مجلس التعاون ينبغي ان تتماثى مع التصيات التي تواجه الخليج والامة

والمُسافد ان نجاح المؤتمرين في تعزيز روابط شعب المنطقة والدفع

بالاتجاهات الوحدوية الحقيقية ستترك اللها على وحدة القرار السياسي

على الصعيد العربي كما ان دول الخليج العربية بحلجة الى نفعات قوية على

صعيد الموقف المسياسي الموحد أزاء العديد مَنْ المُضَافِيا المُهِمة وفي مقدمتها

ابعاد كل الشخلات الأجنبية على المنطقة تحت لية مُظلَّة كانت .

ولكنت الصحيفة ان اجتماع وزراء الخارجية ياتي في ظروف معقدة

رعاها كل من يضطلع بعبِّء صيانة وفاق وطني حقيقي ان يخرج لبنَّان من

وقفة تجادة ومسؤولة على مستوى التحدي الذي يواجههما والمتمثل في

فئة بعينها ذات نقود في الحكم تسيطر عليه .

الصراع مهما كانت مريرة بشجاعة .

الحكم يشركها في قضايا البلاد المصرية .

انتهاك العدو الصبهبوني لحرمة المسجد الأقصى

فكان اكبر تحد تواجهه الامتان العربية والاسلامية .

ازمته عربيا .. موحدا وقويا ..

نكرت مصادر مطلعة بأبو ظبى بأنه سيصدر خلال الايام القليلة القائمة بيان مشترك في كل من مسقط وعدن بأقامة علاقات ببلوماسية بين سلطنة عمان واليمن الديموقراطية .

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن تلك المصادر قولها أن نلك يأتى بناء على الجهود التي بنلتها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من اجل مصلحة البلدين يصقة خاصة ومصلحة دول وشعبوب المنطقبة بصفة عامة وهي الجهود التي كللت بالنجاح وبأعلأن للمبادىء بينهما في العام الماضي وعقد اول اجتماع للجنة ترسيم الحدود في ابو ظبى في شهر يناير بمشاركة وفديس من والامتسارات العربية واعربت هذه المصادر عن املها في ان يتبع هذه الخطوة

المنتظرة خطوات اخرى وقالت ان اللجنة الفنية للحدود بسين سلطنة عمسان واليمسن الديمقراطية ستقوم في اجتماعها الثانى الذى تقرر عقده بالكويت يوم١١ سيتمبر المقبل بمشساركة وفدي الامارات والكويت بالاستماع الى وجهات نظر البلدين حول كيفية

بيع وشراء الأستهم المام المام

شِركُمْ السِوبِيتُ للنجاوُ والمفاولاتُ

تعلى عن إنحار خدات مكنولي المذور **ذائيك كاوان أنتو**

هنى البنية يمل جوازسفر رقم ٥٩٧٦٨٠ صادر فت جدة

بتاريخ ٢١٩٨٢/٧/٢٠ مينح تأ بشيرة خروج فيقط فمن له

حوبرا ومطالبة لسبى المذكورمراجعت المستركة خلال

قطم غيارأصلية متوفرة

إسبوع من تاريخ هذا الإعلاب بالحنبر - المعقربية

السلطان قابوس ()

حل المشاكل الحدودية بينهما والاطلاع مرة ثانية على الوثائــق والخرائط التي سيقدمها الطرفان لانبات احقية كل منهما في المناطق الحنوبية تمهيدا لترسيم الحدود بما يخدم مصلحة البلدين .

وكان قد تم في الاجتماع الاول للجنة الحدود التوقيع محضر

الاجتماع على ان يتم عقد اجتماع ثان لمناقشة الشساكل الحدودية تمهيدا لترسيمها

() علي محمد ()

أكبر قرض جماعي خليجي لصالح مشروع نفطى في أبوظبي

يتوقع ان يتم التوقيع عليه في شهر لندن : كونا نكرت مجلة ، ميد ، الصادرة سيتمبر المقبل ، وقالت المجلنة الاسبوعيسة هنا امس الاول ان اكبر قرض الاقتصابية المتخصصة أن الجهة جماعي جرى انجازه في الخليج المستفيدة من القرض وهي شركة وتبلغ قيمتــه ٥٠٠ مليــون دولار لصالح مشروع نقطي في ابوظبي ابوظبى لتسييل الغاز ستستفل القرض لزيادة قدرات خزاناتها في

واضافت أن مدة العقد هي ثمانية اعوام اربعة منها فترة

بدول مجلس التعاون الكويت : وأخ تعقد في الكويت في نهاية الشهر المقبل ثلاثة لجتماعات للمختصين بالشئون البحريــة بنول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية . ويبحث الاجتماع الاول صياغة البحار .. اما الاجتماع الثالث فسيبحث انشاء هيئة تتولى تقييم المساعدات والانقاذ البحري .

مسودة قانون لمكاقحة الاحتيال البحري فيما يبحث الثاني انشاء معهد تدريب بحري لتخريج كوادر بحرية للعمل على السفن في اعالي

ات الله

ملاحسي الطائسرات وتراخيصهم

والابحاث بوكالة الانباء الكويتية الكويت/كونا صدر القانون رقم ٢٠ المتعلق ، كونا ، بهذه المناسبة التقريس بأنظمة الملاحة الجوية المنيسة في الاتي : الكويت وقد تناول تنظيم شؤون ان مهام المطس الاعلى الطيران تسجيل الطائرات وعلاماتها المني مي: وجنسياتها والاشراف على اهلية ١ ـ دراسة ورسم سياسة الطائرة الطيران واجهزتها وشؤون الدولة في شئون الطيران المني .

لوائح وانظمة جديدة للطيران المدنى بالكويت

وعمل أأطائرات والوثائق الواجب الاقتصادية للطيران والتي ترمي الي حملهما على الطائرات ومراقبة تنمية صناعة النقل الجوى . الحركة الجوية وشؤون المطارات ٢ - دراسة واقتراح ترتييات وفي ١٩٦٢/١٠/٢٤م صدر النقل الثنائية المؤقنة والاتفاقدات الرسوم الاميري بتشكيسل مجلس الثنائية ومنح الحريسة الخاصسة اعلى للطيران المدني بحيث توشك أن وابداء الرأي بشأنها . تنقضي عشرون سنة على تشكيله وقد ٤ ــ اقتراح القوانين الخاصة

۲ ـ تحبيد السياسية

اعست ادارة ادارة المطومسات بشؤون الطيران المنني وتعديلها .

ابوظبي : ق ن 1

العام النراسي المقبل .

من مصر امس الاول .

تلقت وزارة التربية والتطيم

بدولة الامارات موافقة وزارة التربية

والتعليم بجمهورية مصر العربية على

اعارة ٢٢٤مدرسيا ومدرسية من

مختلف التخصصات للعمل خلال

الفارس وكيل وزارة التربية والتعليم

المساعد لشؤون المناطق التطيمية

ورئيس لجنة الاعارات التي عائت

ومن جانب اخر وافقت وزارة

صرح بثلك امس السيد محمد

صنياح الايعمنيمثل الكوبت فىمؤتم القضير كفليطن بطاش يهيب بالدول العربتران تخدوج تروا لكوسيت

اهاب مدير مكتب منظمية التحرير القسطينية في الكويت السيد عونسي بطساش بالسدول العربية كافة أن تكون وفودها الى المؤتمس السدولي المرتقسب حول القضيسة الفلسطينيسة ذات مستوى رفيع وبرئاسسة وزراء الخارجيسة اسسوة بالمسادرة

الكويتية في هذا الصدد . ومن المقرر ان يراس نائسب رئيس مجلس السوزراء وزيسسر الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد فجابس وفعد الكويت الى المؤتمر الذي يعقد في جنيف تحت رعاية الامم المتحدة

تصريح له اليوم بمناسبة قرب انعقاد المؤتمر ان تمارس الدول تفوذها لدى العديد من دول اوروبا لحثها على الشاركة في المؤتمر وبوفود ذات مستوى رفيع ليكون المؤتمر اقسوى تظاهسرة دولية في هذا القرن لصالح الحقوق الوطنيسة للشعسب الفلسطيني وردا على كل المذابح



في الفترة من ٢٩ اغسطس الي ٧ سبتمبر القبل . وتمنى السيند بطناش في

العسكرية والسياسية التى تعبر



طباخين عربي ميتيات

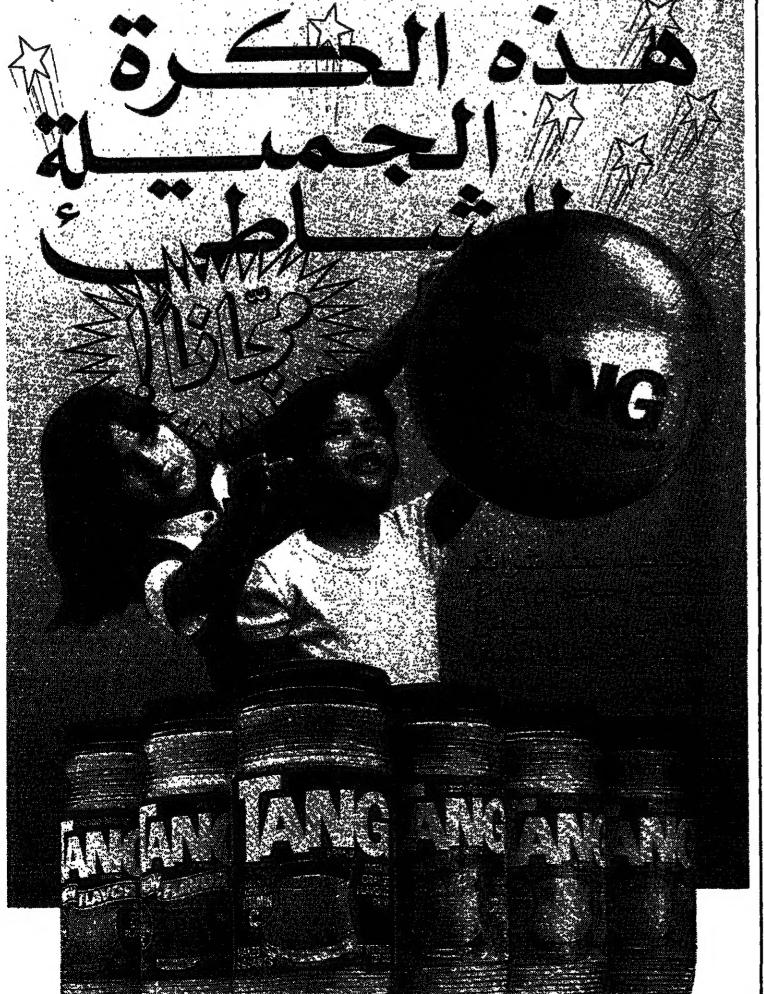
على المنقدم أن يكون لديه خبرة لانقل عن ثلاث سنوات في العمل بفناد ق الدرجة الأولى، وأن يكون لديه إقامة قايلة للتحوييل

نقدم الطلبات إلى مديرا تستخدمين بشركة أوبروى السعودية المعدودة ص . ب ٩٧ ه الدمام . أوالإنقبال بتليتون رقم هه ه ه ١ ٨٣ ٥



التربية والتطيم الاربنية على اعارة ٦٨ مدرسة من حملة ببلوم المعلمات وتشمارك في المؤتمس المذي فقطمن ٢٤٣ منرسا ومدرسة كانت قد طلبتهم دولة الامارات . تستمر اعمله عشرة ايام وفود







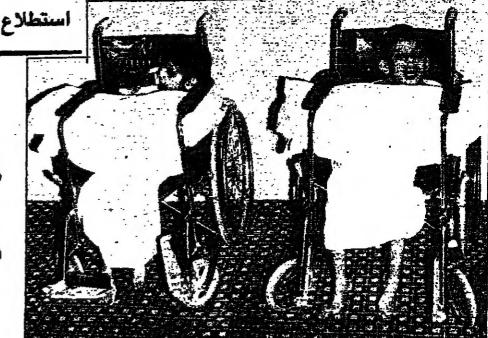
بدالعزبيز ومحمدالعبدالله الجميح

العصام - رساحة اليسع: طريق المبيّاء ت ٩٣٢ / ٨٥٧ ٣٢١٦ / ٨٥٧ عصالة المعرض - طريق الملك خالد-شا ٢٤٤٣٤٤٤

استطلاع مئ داخلم كسز التاهيسل الاجتماعي لشسديدي الاعد



زواج الأفارت والإهمال في الحمل والولادة



قد لا يشعر الواهست مثايثعمة المسمة والعسافية التي وهبنا الله اياها آلا عنسسدما مسينا مكروه آو تقع اعيننسآ على مكروه وقع لغيريًا • •

وفي زحمة ألعمل ومشساغل الدنيا نركض هنسسا وهناك ونجري وراء المال والسعادة دون ان تلتقت الى الوراء قليلا ونشكره سيصانه وتعالى عليما أعطانا من صحة وعافية ... وقد يتكر البعض هده المعمة فيجري باقدامه الى الشيسر والفساد ويستخدم بديه فيابشع ما حرمه الله ٠٠٠

هذا في هذا التعقيق مجاولة لأفهام البعض ما يمسكن ان يحدث لهم أو لاينسسانهم • • فرصسة الراجعة الانفس كي تشعر بالسعادة الحقيقية من خلال القناعة والرضيا بما قسمه ألله لذا وليس من خلالما نتوهمه او تتخيله ٠٠ هتا تتجول في مركسين التأميل الاجتماعي لشيديدي الإعاقة بالرياض وتقدم تماذج لما تقدمه الدولة من أجل هذه الفئة التي فقدت القسيدرة على مواجهة المياة يسبب الاعسساقة التي.

الملكة مركسسز للتأميس

امسة الركز اجتماعيا

عينا شديدا على أسسسوته

لاته يحتاج الى خدمة غيسسر

عادية حيث انه لا يسستطيع

التمكم في المفارج ويعتساج

المر نظافة تامة ورعاية من نوع

خاص لانه حالة مينوس منها

حيث كانت بعض الاسر تشتكم

بان شديد الاعاقة يحتساج الى

من يمتني باكله وشرابه ونظافته

وليس له فائدة في المجتمعين وحيث أن بعض الاسر كسانت

تتحمل عبثا كبيرا في حالسة

المالة ولتلك فالدولة بافتتاحها

هذا الركز خففت مسن العيه

الملقي على عائق الاسرة فعند

استقبال المركن للمسالة يقوم

برعايتهاميث يتلقى فئة شديدي

الاعاقة رعاية مسميةواجتماعية

طبيعيا بالاشاقة الى الماكسل

أما من تلحية الساعدة التي

تصرف للاستندر التي تحنفظ

يعض الشاكل

على عمل مناسب ...

وعند انتنباح التاهيسا

الاجتماعي مكث الركز شهرين

وليس فيه سوي مموق واحسد

وكان جميع الطساقم الوظيفي

يخدم هذا العوق شديد الاعاقة

وكان تسم الإناث خاليا حيث

كائب التقاليد الإسرية قديما

لاحميد ذلك والان رضح كسل

شيء فالإقبال شديد على المركز

حيث أن الركز معتلىء وليس

عناك مكان خالى وتوجد قائمة

ونفسية وترنيبية وعلاج

وجسود اخوة كثيرين لهسسة

يشكل المعوق شديد الاعاقسة

انشيء المركز سنة ١٣٩٦ه الإحساء وفي أيها على أن يوجد مع كل منطقة في مناطق في مبنى مستاجر لرعسساية المعرقين وشديدي الاعاقة وكان المركز في البداية على مستوى الملكة لرعاية شديدي الاعاقة وهي الحالات التي لا تمسلح للتاهيل المهني والتي ثبت من الفحوص الفنية والطبية انها. حالات عاجزة عن خدمة انفسها كعالات اليتسر المسسردوج أو الشلل الرباعي مع التخلف العقلى او كف البصر مسمع البتر ۱۰۰ المهم هو وجسود عاهتين او اكثر بحيث لا تصلح الحالة للتدريب المهنى لان تلك العالات التي تصلح للتعريب المهنى يوجد لها مراكز تؤهسل المالات لتدريب على ميسن بميث ان الحالات الْتَيُّ لأتُملخ للتدريب على مهن هي الحالات

> ولذلك صدرت لائجة مسن مجلس الوزراء بان يفتتح مركز لرعاية شــــعيدي الاعاتة والحالات التي لا تدخَّل المركز تبنح اعانة سنوية تقدر بعشرة الاقب ريال بحيث تقوم الاسترة برعاية عدم الحسالة على أن يحضر المعوق للمركبز ستؤيا لاجراء تتبع اجتماعي سسنري وهو الاجرآء السدي يثبت أنّ الموق حالته مستقرة ومارال على قيد النمياة * ويقدر عدد الحالات التي يمترف لمسا اعـــانات في منطقة الرياض ثبانية الإنب عالة

الشديدة الإعاقة "

تطسور المركز يدا الاقبال على الركسي وبدا الناس يدركون اهمية هذا الشروع الذي يعسدم فنسة معینة * وینی مبنی جسمید سمن لركسر التاهيسان الاجتماعي بحيث مسم لتلافي اخطاء المبنى للستأجر السابق وانتقل المركز الى مبناه الجديد في عام ٢٠١١ الذي يستع مائة وحمسين معوقا ومائسة وخسين معوقة ويعد انتقاله اصبح الركز مستكملا ومجهزا واصبح يسع ثلس ما قرر لـــه سابقا وينتظر أن يحف الضغط على هذا المركز بعد افتتسا مراكز اخرى في انجاء الملكة حيث افتتحمر كر أمى الدينة المنورة يسم لمسين من التكسور وخسسين من الاتاث وقريبستاه التظار سوف يفتقع مركسين أخسر في

اسباب مباشرة للإعكافة الشدسيدة

الامر فيقزم باخراجه أما الأن فأن الاقبال عملي القسم الداخلي في الركز من انات والذكور كبير جدا حيث ادرك الناس يان العشرة الاف ريال قيمة الاعانة التي تقسدم لها توازي ما يمنح للنزيل او النزيلة من خدمة ورعساية

الطاقم الوظيفي للمركز يعظى الركسسة بوجود

مجموعة من الفنيين في جميسع التخصيصات التي تخدم الموق ويقف على رأس الجهاز الوظيقي مديسر المركز الاستاذ عيد الحميد محمود المبيس وهو من الاوائل الذين انشاواً التاهيل الاجتماعي في الملكة وافتتم الركز على يديه ولازال يديره • وهنساك اخصائيون اجتماعيون منهسم الاسستاذ مدهش خضر التوني السددي يعتبر من الكفاءات العسربية النادرة في هذا التخصب والذي يعبل اثنتا عشرة ساعة يوميا لخدمة الموقين كسذلك يرجد اخمىائيون نفسيون واخصائيات واطباء وطبييات وممرضون وممرضات وتقبوم شركة وطنية بإعمال النظسافة العامة في المركز والشخصية للمعوقين حيث أن لكل أربعهة معوقين عامل يقوم بنظافتههم واللبس والعيشيسة والاقامة

كما يشرف على قسـ الاتاث اخصسائيات وممرضات متخصيصات في هذا النوع من الرعاية ويقمن بواجبهن عملي باولادها من الفيسروس ان اكمل وجه اليرنامج اليسومي للنزيل تخصص لرفساية الاسن في

يستقبل الركز فقط المالات الزدوجة العاهة واسذلك ليس عندما افتقع الركز عسام ١٢٩٦ه كان كتبرية اولي ... هناك برنامج منتظهم فالمالات متفاوته الرعسنساية فالبعش لمرقة متطلبات هذا العمال يتناول طعامه على سسسريره وكانت كل الأسر لا تعرف ماهو والبعض في الطعم وقليل من المالات بمسموية بواسطة التأميل الاجتماعي فقط كانسوا الاتف او الابر المغذية وتتفاوت يدركون ماهو التاهيسل المهنى مواعيد الطعام من حالة الي حيث أن كل معوق ينتخل الركز الغام بالتاهيل المني يدرب اخری ۰

أما من ناحية التسلية فيوجد صالة لعب بها تليغزيون لجسرد التسلية وغرفة للعمسل الفني يشترك فيها مجموعة مسن العالات ويشسسرف عليهسم اخصائی ٠

رهناك طريقة جديدة للرعاية تطيبسق عسلى النسبزلاء

حيث يعالجون بالعمل (المالجة المشاكل منها أن بعض أولساء الامور يدخل ابنه المركسن ثم يسمع أنَّ هناك أعانة تقدم لولي

مناك فكرة لاتشـــ متخصصة لكل مجموعة لديها

ولكن بما أن النزلاء مسن فئات شديدى الاعاقة فالقليل منهم السسدي يدرك فأولئك الذيسن يمارسسون نشساطا ترفيهيا هم خمسة عشر نزيــلا من المائة والخمسين نزيلا

خصائص ببنى الركز المياه المعدة لخدمة اشخصاص

تنشيطية للفكاء واشمال وتت الفراغ حيث ان ممارسسته لمبليآت النسسيج والرسيس واللعب بالمكعبات توجدللمعوق شيئا من التسلية والاسسفال وتوقف تهاوي مدارك المسوق وزحف التبلد والكسيل على عقل المعوق ويشرف على هذه الورشة اخسائي يهتم باتاحة الفرصة للمعوق في ممارسسة هوايته وني المستتبل سسوف يفتتح عدة ورش متخصصية ويوجد معرض صغير للاعمال الفنية من انتساج المعسومين وتحت أشراف المفتسس وقد أشترك الركز ني احدالمارض

بالرياض وماز بالمركز الاول . أهمية العلاج الطبيعي

بالعمل) وهو اسلوب عبسالي حديث لتدريب النزيل عسلى بعض المن البسيطة الترفيهية التي تحرك عضلاته بحيث انب يتدرب ويتسلى ويرفه عن نفسه وفي نفس الوقت ينشسفل في

وقد أتضح أن بعض النزلاء لديه قدرات في الرسم والبعض في التطريز والبعض في التلوين وأقامة المجسمات وفي المستقبل سناء ورش تدرات معيئة

المبنى الذي يتيم نيه المركز منشىء خصيصا للحالات المتيمة فأتساع الغرف ونوع السجاد الارضي الذي جلب خصيصا من نرنسا والذي يتميز بتتبله الصدبات الشديدة ودورات

معينين ومسالة الطعام الواسعة وانتسام المبنى الى تسمين للذكور والاتاث كل ذلك يوحي بأن المبنى انشىء بموامل معينة واشراف من قبل اخصائبين في هذا الحال . وفي داخل احدي الورش

التي يمارس نيها المعوق عملية

التي تقام في كلية التربيــــة

يعتبر الملاج الطبيسمي من أهم المستقرمات المطلوبة للمعاتين ومن اهم اعمسدة

العلاج الشامل للمعساق مي

عسلى العسودي

المركز حيث ان من مهــــــات العلاج الطبيسعى تحسسريك الاعضاء . ويوجد في المركسز حالات مختلفة منها حالات شطل رباعى وشلل ثنائى وشسسلل واحد ومعظم هسده الحالات تكون الاعاقة فيها منذ الولادة ونادرا ما يوجد حالات اعاقية بسبب الحوادث ولا يوجد في الركر الاحالة واحسدة من

ومهمة العسلاج الطبيعي معالجة الاعضاء المسلولة اما بتقويتها أو بالحفاظ عليها من التدهور للأسوء ويوجد لسدى اخصائي العلاج الطبيعي في الركز خبسة واربعسون حالة

تتلقى العلاج الطبيستمي مي المركز ويقسمون اليمجموعتين شديدة ومتحسنة ويبدا العلاج من الساعة الثامنة مسياحاً يد السكشيف عل طرف الدكتور ويعد تشخيمسا بحالته وعلى اساسسه يتقرر كيفية معالجته اما بتمرينات علاجية او تدليك او عسملاج کهربائی او تنبیه کهربائی مع اشعة فوق العبراء .

وهنساك سسبعة معاتون بمشيئة الله اصبحوا يسيرون على اقدامهم ويأكلون بأيديهم ويشرف على العلاج الطبيعي في المركز الحصائي مؤهل . الرعاية التفسيية

يهتم المركز برعاية الموتين نفسيا ولذلك ننقد ونمر مركسز الناهيل الاجتماعي لنسسزلانه الموقين الرعاية النفسسية فخصص لهم اخصائية نفسية تقوم عند استقبال المركسيز للحالات الجديدة بلجراء عادي وهو محصهم نفسسيا بعيد المحدوس السيسابقة وهي الفحوص الاجتماعية والطبية

تتوم الاخصائية باجسراء مقابلة شخصية مع المعوق يتم فيها تحسديد نسسسب الفكاء الخاصة به حيث ان المركــز لا يقبل من يزيد نسبة فكائه عن خمسين درجة وتقوم الاغصائية النفسية بتوزيع الحالات حسب

تدرأتها الدُهنية مَى مجموعات مختلفة حتى يتمسكينوا سمع بعضهم البعض ويقوم المركسز بترنيه وتسملية النزلاء والنزيلات وحل مشماكلهم الاجتماعية والننسية وملاحظة تقدم وتحسسن ممسستوأهم النفسي والطبى والاجتماعي

ماهية واسباب الإعاقة

الخعوق هو الشخص الذي نعطلت طاتته عن الاتناج عن ممارسة العمل نتيم لتعطل جانب من قدراته البدئية او العقلية بسبب عجز اوعاهة ترجع الى عوامل وراثية او مكتسبة وقد عرفته المادة ١٥ من نظام العمل لعام ١٣٨٩ ه بأنه ـ هو كل شخص نتصت قدرته فعلا عن اداء عبيل مناسب والاستترار نميه نتيجة لعاهة بدنية او عطية __

وعن أسباب الاعاقة ذكرت الدكتورة المختصة نمى المركسز بأنها _ ورائية _ ولادية _ بالتفصيل

أ - الاسباب الوراثية: وترجع الى عمليسة توزيث

الجنين للصفات الوراثية للام والاب خلال عملية التخصر داخل رحم الام بواسہ سات او المورثسات يكتسب الطفل بعدولادته لبعض صفات الاب او الام ومن بينها الامراض الوراثية الجسمية العقلية والتي تظهر بعسد ذلك نى مراحل النهــو المختلفــة وتحدث العجز.

ب _ الاستاب الولادية :

وهي تشمل الاصابات الني يتعرض لها الجنين اثناء تكونه في رحم الام نتيجة تعرض الام لبعض ألامراض كالحصيبة الالمانية او لاشمهة اكمس والصدمات وغيسرها مما يؤثر على نبو الجنين ويسؤدي الى اعاتته . او تد ترجـع اصابة الجنين مي عملية الولادة العسرة نتيجة عدم كفاية خبرة القائمين بالتوليد او بنتيجـــة استخدام الجفت والمعسدات

ج ــ أسباب بيئية مكتسبة وهي تحدث بعد ولادة الطفل حيث قد يتعرض خلال مراحل نموه الى الاصلابة ببعض الامراض كشلل الاطفسال او انتكاسة مرض العصب او الحمى الشوكية وغيسرها أو لبعض الحوادث في المنزل وخارجه والتي يتسرتب عليها

قد اتراح عن اسرته عبء ثقيل بنضل الدولة حين انشــــات هذا المركز السذى مسسم بين چوانحه ابنهم واعطاه وانرا من الرعاية والراحة وعن حسالة ابنه بعد ادخاله المركز فتسسد اوضح ولى الامر أن أينه اسبح هادنا وانه قد تمود على بمض المادات المكتسبة الحسنة وانه يشكر الدولة على هذا الدعسم الزاخر للاسر الوطنيسة في احتواء ابنائها المعوقين تحست ظملال رعايتهمما الطبيمسة والاجتماعية والنفسية . ومتابع ــــتها طبيا حتى تتم ولنسا كلبسة

الولادة . العناية بصحة الطفل منسذ الولادة بالنفذية والتطميس الدوري ومعالجته لدي اى عارض مرضي ، • نشر وسائل السلامة مي المصانع والطرق ومي كل مكان

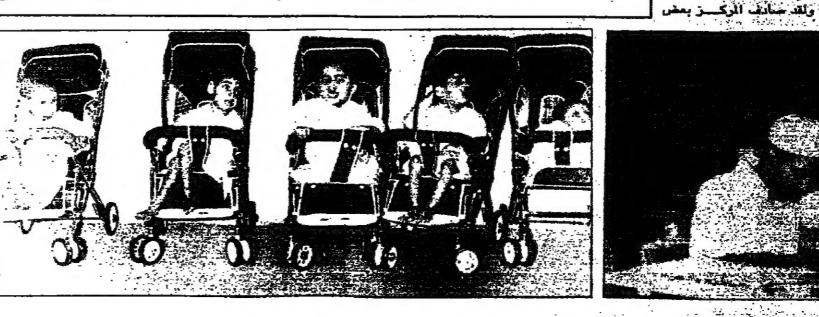
للوقاية من الحوادث. مع أحد أولياء الأمور اثنآء جولتنا مي ارجاء المركز التقينا بأحد اولياء الاسسور الذي أتى لاخراج ابنه في زيارة لمدة ثلاثة ايام المنزل وخالال

حروق او کسور او تشوهات ينتج عنها العجز. وللوماية من هذه الاسباب يجب الالتزام بالتالي : ● الفحص الطبي الشامل للرجل والمراة تبسسل الزواج للتأكد من خلوهما من الامراض الوراثية او الخبيئ والتي تنتقل عن طريق السوراثة لاطفالهما . ● أتمام عملية الولادة تحت اشراف طبی کامل ● العناية بصحة الام الحامل

ان ما يبذله المشرفون على المركز لهو علامة مضميئة مي هاضر المجتمع السمسمودي وقفزة كبيرة أمى مجال التكافل الاجتماعي الذي حث عليسسه ديننا الحنيف .

وليس للرائي ولا للسسامع الا أن يشيد بهذه الجهـــود الكبيرة التي يبذلها المستولون عى الدولة لتقديم الخسسدمات لاخوة وابناء لنا يعيشون اسرى حوارنا معه تبين انه متزوج من لعاهة محدودة ونامل من الله ابنة عهه دون محص طبي وانه ان يشفيهم منها ،

٨ آلاف حَالة في قائمة الإنظار لدخول المركز





الاثتمانية التي حسددها البنك

وما تسسردده بعض هدده

البنسوك من ادعاء الركسودـــ

والاتكماش والسسوق المعرية

لا أساس له من المسحة أو

الواقم حيث ان الاتجاء هــو

توجية الائتمان للمشروعات

الإنتاجية سواء بالزراعسة او

الصناعة . . وربما يرجع ذلك

الى سياسة ترشيد الاستيراد

المصريون : أن حالة الاتكمائس

ستكون مؤتتة وقد بسدات في

الانحسار في الفترة الاخيرة .

ولهذا لم تلجأ هذه البنسسوك خاصة الاجنبية الى تخفيسض

عدد الموظفين بها . . كمسا ان

التنظيم الجديد مي سسسجل

المستوردين واعادة تنيد الوكلاء

التجاريين قد ادى الى تطهسير

السوق المصرية من الدخلاء على

والمعسسروف أن حجس

الاستيراد يصل الى ۴ بلايين

سنويا ومع ذلك هنآك ادعاءات

بأنه يوجد ركسسود وانكماش

كيف هذا مي ظل الحجم المائل

ولكن البنك المركزي المصري

ان يخرج عن جده مي وقت

أوضاعها الحالية دون مساس

بسياسة الانفتاح الاقتصسادي

او تطبیق ترارآت باثر رجعی

ويطالب خسبراء البنسك

المركزي المصرى أن يستخستم

المخالفة والتي تبدأ من الانذار

والغرامة وسسحب الترخيص

نهائيا طبقا لجسامة المخسالفة

والغرامة كما يراها الخسبراء

هو الزام البنك المخالف بايداع

مطغ بالبتك المركسري بسدون

غائدة لمدة تصل الى ٦ شـــهور

أو عام كامل يعادل قيمة المبلغ

كما يرى خسيراء البنسك

البنوك والا يسمح بفتح بنوك

جديدة اذا ثبت الحاجبة اليها

وأن لا يقل رأسسمالها عن ٢٠

ضوابط تكفل زيادة فاعليتبنوك

الاستثبـــار في الدخــول

بالمشروعات الجديدة . وقسد

بـــــكون من الارجح ان تلتزم

بمراعاة نسسبة معسينة من

الاستثمارات متوسطة وطويلة

الاجل مى الوقت الذي تمتد

نيسة سلطات البنك المركزي

الممري لكل البنوك حتى تؤدي

الرقابة وظيفتهسا في تحقيسق

الأنضباط بالشارع المعري مي

كما يضع البنك الركسزي

الذي تبت به المخالفة ...

سياسة جديدة في مجــ

مليون دولار أمريكي .

لهذه النفوك .

تصير وربها يهلح غرصد للبنوك المغالفة لتمسيحيح

مهنة الاستيراد ...

ويري خبسراء البنسسوك

المركزي الممرى ...

أسعار الفاكهة والخضار

بسوق الدمام

اسم الصنف

تفاح جولدن ايطالي

خوخ احمر شرحة بالستيك

خيار صندوق عكازي

ظظل حار هندي كرتون

بصل تركي وهندي وبتكستاني ١٠٤

بامية هندي كرتون

فاصوليا مشوق

كوسة بلدى

أسعار الخضيار

تفاح استرالي

سعر سعر الصندوق الكيلو

أسعار العملات

... 3:10

YOY-

1570

ETYO

., . 70

1 - 1 L VO

YEAL

استعار الذهب

بيان بأسعار واصناف الاسماك

الموجودة بالشركة

روبيان مقشر منظف

هامور فليت

شعور فليت

حمام عربسي

اسم الصنيف

٤٧٢٦٠ ريالا

١٤٨٠ ريالا

المن معالا

ىولار كندي روبية هنينة

تُلَكّاً بنغلابيشي

روبية سيرلانكية

جلدر هولندي

جلدر دانمرکی

كرون نرويجي

السعر بطريال

الة القساهسرة

دراسة انشاء بوك عربية مشتركة مع البحرين والكوب

المصرى ليغداد

حدد وزيسر الاقتصاد

والتجارة الخارجية انه يوافق

على مرونة المركة بالنسسية

القوائم الاسمستيراد ٠٠ وان

الفترة القادمة ستشهد تركيسزا

كبيسسرا على المسسادرات

واستعادة بعض الاسمسواق

واشار الدكتور السعيد في

الجمعة الماضى الى بغداد الى

ان المباحثات آلتي ستجرى مع

المستولين العراقيين ستتناول

اوضاع المصريين بالمسسراق

وتيسير تحويلاتهم النقدية الى

مصر بالتعارن بين بنسسك

الرافدين المراقى والبنسسوك

المصرية وسيقوم بمتابعة هده

الاجراءات محمد امين شسلبي

محافظ البنك المركزي المسري

عضو الوفد الاقتصادي كعسأ

سيتم بحث أعادة العسسلاقات

المسرفية وتقسديم تسهيلات

واوضح وزير الاقتمىك

المسري: أن العراق له مكانة

في قلب كل مصري ٠٠ كما ان

الملاقات التجارية لم تتوقف مع

بغداد تعاما خسسلال سنوات

القطيعة فقف احتفظت الشيركة

العربية للتجسارة الخارجية

بمكتبها في بغسداد واستمرت

العلاقات بينها وبين الشركات

دراسات تبييا

حول بنوك عربية مشتركة

للبنوك العراقية

خاصة السوق العربية •

ربح فیل سفرہ حد

يتم حاليا دراسة تأسيس بنوك مشتركة عربية بين مصر وبنوك الكويت والبحرين كما يتسوقع عودة السلع والمنتجات المصرية للظهور في الدول العربية التي اوقفت استيراد السلط من مصر السر توقيم اتفاقية كامبدافيد ، وسستشهد العلاقات المسرية العسربية في المسال الاقتصادي تحسسناملصوظا بدأ هسذا إلاسبوع بريارة الوفسد الاقتصسادي

> الشارع المسرفي في مصبر أيضا يتجه نحر سياسة جديدة مى مواجهسة الضميسفوط التَّضْخَمية برغم ان البنـــوك الاجنبية لا تزال حسائرة ٠٠ ولكن بنوك القطاع العام تمرف طريقها تماما محويرغسي التخبط والمخالفات ألتي تتسب بها حركة ضروع البنسسوك الاجنبية والمشتركة الا ان البنك المركزي المصري لايزال يحتفظ بالصبر مع هذه البنــوك •• ولم يستخدم سلطاته حتى الان ضعد ای فرع سواء بالاندار او المنوحة لها

الاستيراد مفتوح ثلاث سيتوات

وياب الاستيراد سـ مفتوحاً في مصبر لدة ثلاث سنوات قادمة للسبيط التي لا تستطيع مصر ان تحقق منهآ الاكتفاء ألذاتي ٠٠ خطــــة لكومة تتجه الى وقف للسلع لحماية الانتاج المصلي وتطبيق الشمار السذى رفعة الرئيس حسنى مبارك ٠٠ نمن نفضل منتجات مصر ٠٠ والتي صنعت بایدی عمال مصر

وعلم أن الدكتور محمسد السيد الغروري وزير الصناعة المسري قد اعد خطة لتشهيع الممناعة الوطنية ومواجهسة الاستستيراد وتضييمنت ان الحكومة حريصة على حصاية وتشجيم الانتاج المحلي الجيد ولن تكون هناك اية حساية لسلعة رديشسسة او مخالفة للمواصفات او تباع بسمر غير مناسب لتكلفتها ٠٠ وفي ذات الوقت طالب وزير المستناعة في مذكرة سيعرضها خسلال ايام على الدكتور فــؤاد محيى السندين رئيس مجلس الوزراء بان يتم رضع سياسة مسرنة للاستيراد خلال الفترة القادمة رحتى يمكن تحريك سلم مسن قوائم الترشيد او العظـ الى قرائم الاستيراد طبقــا لاحتياجات السوق والستهلكين

ويؤكد الدكتسور مصطفي

مؤسسة عبداله على زاهري

للتجارة والمقاولات تعلن عن فقدان اقامات مكثوليها القالية اسمائهم والصنادرة من الدمام : ١ ــ نظام الدين مجيد هندي الجنسية رقم الإقامة ٥٩٠ تاريخها

٢ أ لال خان اشرف هندي الجنسية رقم الاقامة ٧٧٤٨ تاريخهما أ - ريكاردو مالونج فلبيتي الجنسية رقم الاقامة ١٩٩٣ تاريخها يرجي ممن يعثر عليها الاتصال ت : ٨٥٥٨٢ / ٢٠٢٨٥٨٢ وشكرا ٢٧/٤/٤٢٨٢

مؤسسة القصب للتجارة والمقاولات لصاحبها سعيد ناصر آل مانع القحطاني

عن فقد تصاريح اقامات عمالها التالية اسمائهم والهنود ١ - فازائيل سندران رقسم الاقامسة ١٦٧٥٥ ع ١٤٠٢/١٠/٢٥ من الدمام , ٢ ـ كوبلان انزداداس رقم ١٦٧٥١ /٣ في ٢٥/١١/٢٠هـ صنادرة من الدمام . يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى جوازات الدمام

وفي القاهرة بدات سياسة اقتصادية جديدة بتشجيع الصناعة الوطنية لايعنى حماية انتاج رديء ولكنن المساية والتشجيع للسسلعة المتازة وذات السعر المناسب ٠٠ بنــوك عربية مشتركة تتــم دراستها حاليا ٠٠وعلاقات اقتصادية تجارية ومصرفية تستأنف مع العسراق بزيسارة الدكتسورمصطفى السعيد وزير



وتتوقع المسادر الاقتصادية الكويت والبحسسرين الى هذه البنوك وقد رؤى في هذا

المسرية حوالي ٧٥ بنكا -

وعودة الدراسات حولتاسيس بنوك عربية مشتركة لا توتف الدراسات التي تتم حاليا حول نصتيح اوضساع السسوق المرفية في مصر بعسسد أن ارتكبت بعض فروع البنسوك الإجنبية مخالفات تسستوجب النحقيق وقامت بتحويل ارياحها الى الخسارج دون موافقسسة الاستثمار والبنك المركسيزي

المركسزي المصري أن هسسده البنوك تلجا الى ايداع جزء كبير من مواردها في البنسوك الخارجية لتحصل عسلى فائدة تبكنها من سيداد الفوائد

شركة بلاك اندفيتش العربية المحدودة

تعلن عن فقدان اللوحة الإمامية مازدا ٦٢٦ رقم ٢٠٤٢٠٩م

٨٢ بتاريخ ٢٣/٤/٢٣ هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو

محمد سالم السويدي

للمقاولات العامة

يعلن عن مغادرة مكفوليه الموضحة اسماؤهم ادناه

رقم قجواز

نوع الناشيرة

خروج فقط

خروج فقط

ومن له حق عليهم مراجعتنا خلال ثلاثة ايام من

تَّارِيَحْـه بَمكاتَـب المؤسسـة (رحيمـة ت/

ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر

ان تبدأ من جديد الدراسات الخاصة بانشاء بنوك عربية مشتركة مع الكويت والبعسرين وذلك بعد أن توقفت الدراسات في هذا الشيبيان ١٠ وكان الدكتور عبد العزيز حجسازي رئيس الوزراء الاسبق قسسد تقدم نيابة عن بعض البنسوك

تركز مَى اعمالها على تحسويل التجارة الخارجيسة . . ني الوقت الذي تشير فيه بياثات البنك المركسوي المعري الى اتساع حجم انشـــطة هذه البنوك حيث بلغ مركزها المالي مَى ديسمبر ١٩٨٢ حسوالي } بلایین و ۵۵۱ ملیسون جنیسه مقابل ٧ر ٨٤} مليون جنيه عام ١٩٧٧ عندما بدأت أتشطتها في مصر ٠٠ كمسا زادت جملساً الودائع لديها الى بليسسون ۱۹۸۳ مقابل ٤ره٢٢ مليسونا عام ١٩٧٧ وقامت هذه البنوك باعطاء قروض بواقع بليون و ۱۹۶ ملیون جنیهوهو مایزید

٨٤ مليون جنيه السلطات المختصة في هيئه

3.4.422).

الاسب بنجامين روميو امريكي حمس انيل فلبيني

والاعمال ـ . 3 بنكا ـ انهـ

البيئة العامةللاستثمار لتأسيس الرقت تأجيل هذه الدراسات بعد أن لوحظ زيادة عدد قروع البنوك الاجنبية والبنسوك المشتركة في مصر وبلغ عسدد البنوك التي تعمل في السبوق

وقد أعلنت محسادر البنك

عن جملة الودائع لديها بحوالي والمعروف أن هذه البنسوك

تركز أعمالها على منح تروض تميرة الاجسل للأغسراض النجــــارية اي انها تمـــارس أعمالها لبنوك تجارية في المقام الاول وأهمسلت انها بنسسوك استثمار وأعمال في ذات الوقت وذلك بتجة عستم وجسسود مشروعات استثمارية جاهرة للمشاركة فيها .. وهنا يرد الدكتور مصطفى المب وزير الاقتصساد والتج الخارجيسة . . أن المشروعات جاهزة . ، وأن هذه مسئولية البنوك ان تبحث عن عمسلها ولكنها تفضل التجارة حيث المستحقة للمودعين اصحباب دورة راس المال اسرع وأكسب هذه المدخرات وقد اظهـــرت واربح . ، ولكن هذا أن يستمر

مؤتمر دوائي دولي المنامة .. واخ .

يعقد هنسا في الحسادي والعشرين من نوفميس القسادة اجتماع دولي لناقشة السياسات الدوائية القومية ومراجعية الممارسات الدوائية والتنظيمية المتبعة حالياً . كما يبحث الاجتماع وعلى

مدى ستة ايام امكانية وضم خطة علجلة بشأن معونة منظمة الصحة ألعائية للبلدان التي تحتاج للمساعدة والعمل على تقييم العقاقير التي يراد ادخالها الى هذه العلدان -ويشارك في الاجتماع اضافة الى البحرين كل من جمهوريــة مصر العربية والعسراق والاربن والكويت وقطر وسلطنة عمسان ولبنان وجيبوتي والملسكة العربية السعودية وافغانستان وباكستان والصومال والسودان ودولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربيسة اليمنيسة.

الحرس الوطني

في التعامل مع الورش المحلية والموسسات وقكالات السهارات المتخصصة بإصلاح وستمكرة عموم اننواع الستيارات للقسيام باصلاح بعض متن سسيارات الإدارية

فعسكن من لديه رغب قفي التعسامل مع رئاسة الحسر سن الوطنى تقديهم معلومسات تفصيلية عن نشتاطئه مُوضَّحًا لم حكانياته الفنية والبشرية في هـ ذا الاختصاص لتتمكن الجهة المُختصة بالْحَرَسِ الْوَطْلَيْ مِنْ تَاهِيلًا الْوِرِثْلُ الْوَلِيْلُ الْوَلِيْلُ الْوَلِيْلُ الْوَلِيْلُ الْوَلِيْلُ لاختيار الافضل منها.

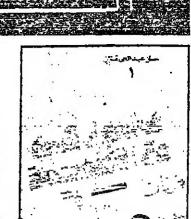
عسلى أن تعسدم طلب است السساهيل إلى:

منديرعتام الشئون المسالية بالعسرين العطين طسريق خسريص

عُلْمَ أَنَّ مِنْ سِسَيِتِمْ تَأْهِيُلُمُ وَالْتَأْكُدُ مِنْ فَتُدِرِتُهُ الْفُنْدِيدَةُ سكيتم التعاملُ مع ما عن طريق التعمليدات المساهات. نامَّــُـل مــن الجمريع التعــاون معدنا والنقدم لتاميلهم والله ولي التوهنية.

حدیث نبری شریف

□ الأثفين ١٤ نو القعدة ٢٠١٤هـ ٢٢ اغسطس ١٩٨٢م العدد ٢٨٦١ □



ा प्रदेशीलक्षयम् । भूतिकार्यः ।









الليل السيد

قبل سنبلة

وصفة الحزن ،

وطعم الغربة

تعشعش فيه النكرى ٠٠

يحط على الهدبين حنينا

من العينين الى الاسلاك !!!

فيداعبك النهر المدود

قاربك المثقوب الاحلام

لجدائلها لون الشوق ،

عصفورة عشق صيفى طارت من بين الاضلع

سن لون الغربة والاحزان ،

حين يمسر الليل سفينة عشق

تأخذ عشاق الارض ،

لماذا يرتدون الى النهر الاحمر ؟!!

حطت فوق الهدبين

إغماءة شوق ..

عن العشباق ٠٠٠

تهربهم

للقاء الزيتون

ولون الزعتر

والموال .

تقانف فوق النهر الاحمر حتى حط على « الضفة »

قلبك يرجف توقا .. شيء يهرب من قلب القلب

مشواري مع الكلمة

* حسن عبدالحي القزاز كان صابقا مع نفسه عندما اعترف انه تحول الى الاستقرار الملدي بدلا من الاستقرار الفكري وجياء اعترافه ضمن كتابه « مشواري مع الكلمة » الذي قدم له عبداله جعفري بقولمه « فالاستاذ حسن قزار لم يسجل في الكتاب شمولية التاريخ الصحاق في بلادنا ولكنه كثب عن تجربة عمره الحافل مع الصحافة ومواقفها ولكن هذه التجربة مرتبطة بملامح المسرة الصحافية الشاملية عنينا ... ء .. « فهي ّاذن احداث ومواقف من الصبعب تجاوزها عندما نريد ان نؤرخ لسيرة الصحافة » . الكتاب جدير بالقراءة لما يحمله من تجربة صحفية

* دراسة نقدية لاعمال نجيب محفوظ *

* صدرت في بيروت هذا الاسبوع الطبعة الثانية من كتاب ، مع نجيب محفوظ ، للناقد الصري احمد محمد

والكتاب دراسة نقدية لاعمال الروائي المصري نجيب محفوظ تجمع بين الرؤية الادبية والسياسية . وتصدر في بيروت قريبا للناقد نفسه الطبعة الثانية من كتاب ، توفيق الحكيم اللامنتمي ، وهو براسة في فكر توفيق الحكيم السياسي من العشرينات الى الثمانينات . وللناقد الصري احمد محمد عطية مجموعة من الكتب في النقد الادبى والسياسي أهمها الألتزام والثورة في الانب العربي الحديث . الرواية السياسية .. حرب اكتوبر في الانب العربي الحديث .. البطل الثوري في الرواية العربية

قصة جديدة للأطفال صدر للكاتب البحريني أبراهيم بشمي قصة (الزهرة الزرقاء) الموجهة للأطفأل تُقَصِية صدرت عن مؤسسة الصقر للطباعة والنشر في البحرين وهى اول خطوة من جانب المؤسسة نحو النشر وقد قام بالرسوم والخطوط للقصنة الفنان البحرينى

مجلة لوتس تصدر في تونس

ابراهیم بو سعد .

صدر هذا مؤخرا العدد الجديد من مجلة (لوتس) التي يضدرها إتحاد كتاب أسيا وأفريقيا . وهذا هو اول عند للمجلة يصدر في تونس منذ انتقالها الى هناك أثر ألغزو الاسرائيلي للبنان ويتولى السيد معين بسيسو مسئولية هذه المجلة التي تصدر مرة كل ثلاثة اشهر.

نصرالله وحفلة توزيع الاتهامات الأدىية

• الزميل محمد رضا نصر الله اثر المقابلة التي اجرته معه مجلة « الجيل » اتهم محرري الصفحات الإنبية بالفشل ونلك عدم استيعابهم لتجرية التغيير الاجتماعي الذي اوجده التطور الاقتصادي في بلادنا ..

ايضا نصر الله كعادته في توزيع الاتهامات اكد وباصرار ان الملاحق الأدبية تعلني من الشللية ونشر اي شيء بون تمحيص او تدقيق حسب ما تمليه المجاملات

الزميل له وجهات نظر محددة في بعض الزملاء كتاب الشعر والقصة بانهم يسعون الى التقليد وليس الابتكار ويقعون دائما تحت تأثير التجرية الغنية للمثقفين العرب الكبار امثال درويش وأدونيس وغيرهم ...

بقى شيء واحد لم يذكره زميلنا نصر الله ان ازمة الابداع لا يتحملها المبدع نضمه فقط بل هي نتاج ظروف موضوعية تمر بها السلَّحة المحلية والعربية .. المقابلة لا تخلو من الصراحة الانبية . لكن نسى انه ما زال مشرفا على الصفحات الثقافية في العدد الاسبوعي للزميلة الرياض وبالتالي القضية عامة لا تلصق بملحن

* العدد التاسع من مجلة « عروس الشيمال » 🔆

* صدر العدد التاسع من مجلة « عروس الشمال « التى يصدرها الادباء الشباب بقصر ثقافة دمياط ــ مصر ، ويحتوي هذا العدد على ملف خاص بالشاعر الراحل امل دنقل .

ومن كتاب هذا العدد الشعراء : يسرى العزب ، ابراهيم ابوحجة ، عبدالرحمان عبدالمولى ، احماد عبدالمقصود ، محمد هاشم زقائي ، عبدالستار سليم ، فكري العتر ، محروس الصياد ، عزة بدر ، تاج الدين محمد تاج الدين .

دراسات : سمير الفيل ، حسان ابوغنيمة ، خيري عبدالجواد ، محمد الشربيني ، حسين البلتاجي ، وجيه

* معرض الرسام رافائيال في ابطالبا *

* يقام في ايطاليا معرضان لاعمال الرسام والمهندس المعماري الأيطالي رافائيل ونلك بمناسبة مرور ٥٠٠ عام على

والمعرض الأول تحتعنوان قبل ويعد رافائيل ويتضمن لوحات

للغنائين الذين خلفوا راقائيل امثال لورنزو لوتو واندريا سانسوفينو كما يضم بعض اعمال رافائيل من السيراميك والفنون التطبيقية كذلك بعض السجاجيد التي صممها . اما المعرض الثاني فبعنوان ، رافائيل من أوربينو ، واربينو هي مسقط راسه وهو يركز على واحدة فقط من لوحاته بعنوان الفورنارينا او ابنه الخباز والتي نفذها في اوج مجده بعد ان ترك فلورنسا وذهب الى ردهات ألفاتيكان ليعكف على

€ الكتاب البحريني ۞

ابتداء من ١٥ نوفمبر المقيل بقام في المنامة معرض للكتاب البحريني يضع اكبر مجموعة من المخطوطات القديمة لتاريخ البحرين ومنطقة الخليج العربسى في مختلف المجالات وعلاقاتها بدول العالم، اضافة الى جميع الكتب التي صدرت في الخليج العربي والعالم وتتحدث عن البحرين والمنطقة . هذا ويتم حاليا البحث عن المكان المناسب القامة المعرض المذكور ومن المقترح ان تقام له خيمة في ارض المعارض في البحرين .

€ باب البحــر €

عن ، المؤسسة العربية للدراسات ، صدر ديوان شعري للمغربي المهدي اخريف بعنوان باب البحر وفيه سبع وعشرون تصيدة بعضسها ﴿ ابراهيم ﴿ فَوَوَ المَتْهِي ۗ الطوقات ، ، ضعهجة ، ، ازهسار اللسور ، المركب ،

مشارف الخمسين ١

عن " دار الشروق في بيروت " صدر مؤخرا كتاب مخطوط للشباعر المصري الراحل صلاح عبدالصبيور عنوانه ، على مشارف الخُمسين ، وهو عجّعوعة شهادات البية وفنية تناول فيها عبدالصبور بداياته الشعرية من ضمن جيل بدا يتكون في مطالع الخمسينات « فلست اذكر انى قرات الياس ابوشبكة أو عمر أبوريشة أو محمد مهدي الجواهري إلا حين اوغات في دروب الشعر ، يقول عبدالصبور في تحديد نشاته التقافية التي كانت وقفا على شعراء امتال خليل مطران ، وجبران خليل جيران وايليا ابوماضي ، علاوة على « التراث العربي » والكتاب المصريين وبعض الانجلو سكسونين ،

* السريانية والرواية ا

🗱 السريالية والرواية .. هو عنران احدث الكتب التي صدرت مؤخرا في الاسواق القرنسية من تأليف ، جاكلينَ شينيو ، وتعلج فيه المؤلفة التخصية التي طرحها الفرنسي ء اندريه بريتون ، في سنة ١٩٢٤ حولَ تطبيق المذهـبُ السريالي في الرواية والتي تعتمد على خلط التخيل والحلم بالواقع مما يعطي في النهاية نوعامن الحقيقة المطلقة . ترى المؤلفة أن هذه القضية ليست جنيدة وأنما طرحها من قبل الروائي شارل سوريل في سنة١٩٢٧م.بعنوان أخر هو استخدام اشياء غير تقليبية في الرواية الكلاسيكية وتعلق المؤلفة على هذه القضية الادبية رتقول االرواية السريالية يجب ان تحتوي على الاحاسيس الناتجة عن رغبة البطل في تحقيق ما يريد بالإضافة الى انتخيل المجرد الذي

ينطبق على الافكار الرئيسية في الرواية .

MON 22 AUG 1983 NO. 3861

حزن آخر …

والمسر المكادي

6 قصة زمن الفنضار نعلى عبد القاء مع الأستاذ المد السياعي الله المعالى المعد المعالد المعالد المعالد

محاضرة رضوي تثير أزمة التشكيل

الازمة تعيش في كل الفعاليات ليس الشمر أو القصة أو النقد بل حتى الفن التشكيلي ..

وكسا صرخ الادباء الشباب بانهم جيل بلا رواد نالاحرى ان يصرخ بظك الفنان التشكيل لانه الش انتاخر نسبيا من حيث التاريخ الثقال المحلى .. فقرواد لايوجدون أوهم لم يقلهروا بعد لأن معنى الرياده هي ان تضمع تراثا ثقافيا ومنبها فنيا في اي فرع من الشروع الانبية واذا كآنت بهذا الفهوم .. اذا يجب على المُفْنَانِ التَّشْكِيلِ أَنْ لَايطَابِقِ المُثَالُ بِالرَّاقِعِ وَعَلَيْهُ أَنْ لَاسْتَارِبُ طواحين الهدواء التسي اعاقست نمسو أجياننما الشمورسة

ما يدعوني لذلك هي المحاضرة التي نظمتها جمعية الثقاثة والمفدرن بجمعية الدمام والتي القاشا الدكتور تبد لعليسم رضوي عن الفن التشكيلي فاكثر الطنفين التشكيليين يضبعون رضوي موضع الرائد وكذلك السليم وهذا الحق لم يدهيناء الاثنين انفسهم حسب ما أعرف .. فالإشكالات التي ضرحتها المحاضرة لم تقات من قيمة المحاضرة الادبية بل من أحساسهم الرهدى بأن رضوي أحد الرواد والمسؤولين عن الجيل انتشكيل وبقتائي « خيبتهم » من ان هذا الرائد بعيد كل البعد عنَّ جيلهم .. ولا يعيش همومهم _ اقصد دموم الجيل التشكيلي لي الإبداع والنقد - حيث اكتشفوا إن رضوي الايمرف عن النن التشكيلي في الشرقية أي فيء بل غمرهم الاحسماس الزهمي بأن رصوي يرى في تجريتهم الطفوئية العجر والموت .. طبعا رضوي يعيش التناقضات التي يعيشها اي مبدع ومنقف في بلاننا فهو مقطوع فكريا وثقافها عن زملاث لايترف تجربتهم ولا يعيشيها بانستوى المطلوب كذلك وغير متابية نلفن التشكيل ن الشرقية والوسطى ماعدا بعض الأمَامُ بنلك في الفريية .. ايضنا اعترف مسبقا فيمحاضرته انه ليس ناقدا يستطيع فيها ان يقيم

فعلى الغنان التشكيل ان لايتوقع من رضوي والسليم اهتماما بتجاريهم لانهم في الاساس لايستطيعون ذلك وعليهم كذلك أن لايكرسوهم كرواد في هذا المجال حتى لاتصبح عذه القمم حجر عثرة امام تطورهم وانتشارهم وتجاريهم .. نطلب منهم فقط أن يستفيدوا من تجربتهم وخبرتهم الذنية وبعد ذلك يشقون طريقهم دون ضجيج او عقد حتى لايقعوا يَّ الازمة التي يعيشها الشعر والقصة مع قميهم والذين يستهجنون تجاربهم ولا يمنحونهم الشرعية الآنتشار والتواصل ..

لأن الذن التشكيلي المحلى مازال في طور التجرية والتشكل لم تَمِينَ مَلامِحِهِ وَقَدَ لَاتَّبِينَ الْآمِعِدَ جَيِّلَينَ أَوْ ثَلَاثُةً .. وَلَنْ تَتَسْكُلُ خصوصية محلية للتشكيل الأبعد أن يسلحوا انتسهم بالثقافة واستلهامهم القراث بكامئة وعبر احتضان القضايا ألتي تمس الواقع المحلي والعربي والعاشيء

عبدالرؤوف الغسرال

تقتل هذا الهم

قال القلب المتقوب: هي الاسماك تحن الى البحر هي الدمعة تشتاق العين هو السيف يحن الى الغمد هو الدم .. يعود الى القلب عليلا فاذا قبلة أرتد نقيأ وهو الصمت ... يحن الى الليل والليل هو السيد يرجف قلبك شيء يهرب من قلب القلب يحط على الهنبين

للليل السيد تتعنقد فيه الأهات يغتال الصفو ... زحام الفقر يزرع في المضجع قلقا فينبت ارق متواصل فلتنسكم ياهذا الحزون على وجه السابلة لعل قراءات في وجه ما

فيهجرك الارق المتواصل الليل هو السيد والاضواء المخذولة في الحي الشعبي تؤصل شارات العزن أزقة هذا الحي تعج بأطفال يهوون النهر الاحمر هذا المتد من الهدبين الى تهر الأربن يلهون بكسر الاضواء المخذولة في الحى فتولد اضواء اخرى تولد شارات للفرح

يشتد حنيني يتواصل شوق وحشتي للنهر الاحمر قلبى يرجف توقا للحلم الهارب ياهذا الارق المتواصل أطفال الحى الشعبى يدوسون الأضواء المحذولة فيصير الليل نشيدا ويصير الليل اغرودة صب للحلم الهارب والليل نشيد .

نکری ...

تهرب من قلب القلب

تحط على الهدبين نشيدا

عصفورة عشق صيفى

طارت فوق الجرح وغنت

غنت فوقي الهم وطارت :

لم يعد الليل هو السيد

والنهريحن اني المجري نن أسال عن لون الغربة والاحزان ٠٠

حكت لي بعض تفامييل الاطفال

عن العشاق النا: يرتدرن الى النهر الاحمر حين يصير الليل سفينة عشق تنفذ عشاق الارض تيربيه للقاء الريتون ولون الزمقر والموال واعرف أن الاسماك

تحز الى البحر

وانت تحن الى حيفا لم يعد الليل هو السيد سيعود الدم الى القلب ويعود كما كان نقياً .

تحسين الحاج

داخلنی خوف لم اعتده ـ مبهم ، وغریب ، سرت بامتداد الشاطيء ، احسست أن المياه تنصر في لجسر _ تأكله .. قابلني رئيس الانفار .. قلت له انني غير عامئن ، تركني .

كنا في النصف الاول من الليل ، كانت العيمة تهبط من السماء على دور البلدة .. على الغيطان والجسر .. على النهر اته ، كانت مطويس بلدة صغيرة ، واطئة دورها .. والانفار لمعينون لحماية جسر النهر ينتشرون ، غلمانهم تغني مواويل لم عرف متى تطموها ولا كيف حفظوها ، كانت اصواتهم عنبة شويها حزن وتوجس . . في الطريق الخيمة التي انام فيها كنت اضع عيني وانني على صفحة النهر .

كَانت رمّانية ومعتمة ، وكانت المياه تنفع بسرعة خرافية .. كن بلا صخب ، خفت من سرسة اندفاع المياد في العتمة . وتنكرت إننى ابلغت التقرير للباشمهندس ، قلت له أن البرابخ التي تحت جسر النيل مقفلة وعددها خمسة ، قلت له أن المياه ساسة نجميع الجسور .. وغمرت السواحل والحوش .. والرشح نيس شديدا .. الباشمهندس اخذ منى التقرير وعاد بعربته لتَقتيش مصلحة الري .. ليبلغه بدوره للجهات العليا . سمعته البارحة يقول لنفسه ، مرتفع فيضان هذا العام . . السماء لا اثر غيها لنجمة واحدة ، اشتد انعفاع المياه ، اعدث الاندفاع صوتا ، علا الصوت ، الغلمان صمتسوا ،

الصررت يوسى بأن جسرا يتهايل .. ينهار قير الصوت الصمت والحظات ووا عنت في الجو صفارات .. كلمات متداخلة درت حول نفسي .. وقفت ..

وبالكاد تبينت الكلمات ... م انهار الجسر بارجاله به مطویس راح تغرق

راح تفرق مطويس بارجاله ، عرضت . . ، لم اعرف حتى الان كيف وانا الموظف البسيط

الحجم و: القيمة كانت صرخاتي بهذا الارتفاع .. ويهذه القوة .. للرجة غيل الي انها تضرب عتمة السماء ، كل العتمة . انتجرت صيحات رئيس الانفار

« يارجال .. هاتوا الخشب والشكاير الليانة تراب هاتوها واعملوا التكسية .. ،

والكلمات المبتورة والشكائر التي تجري بها الاكتاف الجاقة .. والاخشاب التي ترتطم بالمياه .. والهدير المتدفق ، تأكد في ان

اقتربت من رئيس الانقار .. اكتشفت في الضوء الواهن انه طويل جدا وضخم قلت:

_ انا هاموت من الخوف

ما تخاف ابدا .. معانا رجالة وعيال تاكل الزلط

_ قلوبهم على بلدهم

قال نلك واختفى .. صيحاته تتبعه .. كنا في منتصف اغسطس .. كان الجو حارا وللمرة الاولى برسلني التفتيش للملاحظة وعمل التقرير .

_ نبيع المفزن كله

لا .. كفاية الخشب

شديدة في البكاء .. خرجت .

ترسم اقدامه كل الاحزان

أكل الشاطيء .

رسميا في الدولة فانتقلت الجريدة الى الشركة

العربية للطبع والنشر برئاسة الشيخ محمد سرور وبذلك كان املي ضعيفًا في الجريدة فأذا سرور يطلب

منى أن أعمل معه في الجريدة وأكون مديرا لها

ويراس التحرير نخبة من الشباب وانا معهم بحيث

اليوم .. بصفتكم اول من طالب بتعليم

الفتاة في بلادنا وفتح مدارس في القرى والارياف

هل كان لطلبكم استجابة ام لاقى بعض المتاعب

- في الحقيقة كان الرأى العام لا هذا الرأى اما الحكومة نفسها يبدو انها لم تمانع ولكن هو الرأي

العام كان يستثقل هذا ويستقذره ويرى أن الفتاة

اذا تعلمت لم يكن طبيا ولاجل هذا وقبل أن ارأس

التحريراي عندما كنت محررا بدأت اكتب تحت

اسم فتاة الحجاز اكتب عن فتاة تعلمت وارادت ان

تنشر ملاحظاتها عن التعليم واهدافه وتبين الطريقة

وألاسلوب الذي تعلمت به .. ولكن فتاة اخرى

علقت على هذه الفتاة التي هي انا وجاء اخوها

بالمقال الذي علقت به فسائلته اهذه كتابتك ام

كتابتها .. فأكد لى انها كتابتها وان كل مافي

المسألة له اللسمات الاخيرة فقطفنشرتها تعليقا على

فتاة الحجاز فصارت الاثنتان يعلقان على بعضهما

﴿ اليوم .. هل لاقيت صعوية مع المجتمع

ــ بالطبع حتى رئيس التحرير عندما كنـت

محرراً كان ضدى بل وكتب وحاول ان يمنعني

فاخبرته ان الكلمة حرة وانا لم اسيء لاحد أو كتبتُّ

اسمها كذلك فهذه الكتابات والتعليقات اول مأنشر

جريدة (الندوة) ومجلة (قريش) ؟

اليوم .. كيف راودتك فكرة تأسيس

- في احد الايام أسست مطبعة لتكون تجارية

التي هي انا والفتاة الحقيقة .

حول تعليم الفتاة .

اعمل اداریا ومحررا ولوحدی .

والصعوبات ؟

لا باراجل كفاية الخشب

يابيه متخفش .. نقول كله وقع في الميه

يدوي .. ومشاعل كل الغلمان اطفأها الخوف .

عرفت أن الصوت الاخر صوت زميل ، كنت سأصرخ

جرت العربة بعيدا .. اختفت .. فرحت في بطء شديد ناحية

على الجسر نظرت الى السماء .. بكيت .. فقد كانت اكثر

اعتاما .. وضجيج الانفار يدوي ، وضجيج ميساه النهسر

وهدير من جوف الدور شق السكك المنبعجة والغيطان ..

تجري صوب النهر الغاضب .. لكن الماء على الشاطىء ..

يفع الانرع المتهالكة بعيدا .. وجرى في الارض .. في

فيهما .. لكن الغريبين ظهرا امامي فجأة .. ابتعدا .. ارتفعت

بقات قلبي وانا جيدا ارى العربة قد امتلأت تماما بالاخشاب · ·

الخيمة ، انزلقت داخلها .. لم اصدق ، شعرت برغية

قالوا لى ان مهمتك ان تلاحظ ما يحدث .. وتكتب عنه تقريرا .. الرجال والغلمان يرمون بانفسهم في النهر .. اخشاب وفؤوس وشكائر طارت في الجو .. وقعت في المجرى .. حاولت وبصعوبة بالغة أن الاحظ بعناية ، كان المُحْنِن على مقربة من الخيمة ، كان ملينًا بمئات العروق من الخشب والفووس والشكائر ، واشياء اخرى وزميلي رئيس المخازن لنيه التعليمات ان يعط انفار المعونة ما يحتاجونه للفع خطر الفيضان .. . امتلأ الجو بالصياح .. ظننت ان الغرق وشيك

بصعوبة أن الرجلين غريبان تقدمت خطوات خلف المخزن ..

المصابيح الواهنة .. والسيقان العارية .. والهمهمة ..

احتواني رعب .. رحت ابحث عن رئيس الانفار .. لم اجده فقط وجدت .. انرعا وسيقانا جافة .. وصدورا تتلقسي ضربات مياه النهر .. تولدت بداخلي رغبة في البحث عنه . بالقرب من المخزن رأيت عربة نقل ورجلين ، وقفت ، تبينت

سمعت رئيس الانفار يهمس

الزرع . . في الدور . . في جوف الدور النبئة الطوب . . ونسيت اني جئت الاحظ بعناية . ورميت بنفسى بين الانفار وسط هدير رجال البلدة .

كانوا يحاولون أن ينفعوا الخطر .. ورحت معهم احاول وفرحت للحظة انى ثلت شرف المحاولة . وللحظة راحت عيناأي تبحثان عن زميلي .. عن الباشمهندس

> عن رئيس الانفار .. عن الخيمة كأن قميص الباشمهننس يحمله الماء بعيدا ومؤخرا العربة في الطين

وعروق الاخشاب تسبح في النهر وفي الغيطان اغمضت عيني لثوان .. فتحتهما .. لم تر شيئا كان الليل الموغل في العتمة . والنهر الغاضب .. والغرق

يكتسح الأرض .. يكتسح الغلمان يكتسح الانفار .. كل الانفار وكل الاشياء علت صيحات الفرقى .. و .. و ..

علي عيد

حوار ابراهيم الزهراني

أحدد السباعي . . ذو تاريخ طويل مع الادب والصحافة في بالدنا .. أخيرا كرمته الدولة مع الشنيخ حمد الجاسر وعبدالله بن خميس بأن منحتهم الجائزة التقديرية للادب ويعد تكريمهم تكريما للثقافة في بلادنا لأنهم قدموا تراثا ادبيا وتاريخيا لاتنساه الإجيال القادمة .. والسباعي في حديثه معنا قد استثنى بعض الاستلة التي لانعرف مبررا لننك وهو استعروف عنه قول الحق والجرأة في طرح الراي .. كذلك اجابنا باختصار معندرا بعدم قدرته على الحديث الطويل - اطال الله عمره - وهو في عذا اللتاء يطرح اجوبته ويعتدر لنا وللقارىء عن النسيان الذي يصيب

> الله الله المنظم بما للتمود تجاد عطائكم ولكن ماهو شعور اديينا وعميدنا عندما نال جائزة الدولة التقديرية للادب ؟

> سئلت هذا السؤال قبل اليوم وقلت فيه أن هذا يبنو من جيدي المقل في حياتي التي عشتها عادًا وجنت اليوم تلك الجهود -جهود المقل من يقدرها البذأ فضر كبير من الله سبحانه وتعالى واز دل على شيء فانما يدل على نبل اصمحاب التقدير ونبل الحسماب التكريم اكبر مما ينل على شيء اخر فكل مابنت كان عن جبدى المتل نحو وطني

> ش الديبنا الكبير ان يحدثنا عن بدايته الدبية ؟ وهل واجهقه صعوبات وانت تتسلق انستم الادبي ؟ وعتى بدأت الحركة الادبية في بلادنا .. ومن هم الرواد الذين عاصروك ؟ - في نظري .. ان الحركة الالبية بدأت في أراخر عهد الحسين ولكن بصورة مخفية كثيرا لان الحسين كان لايعجبه لون كهذا .. قلما دخلت المحكومة فتحت بعض الشيء لهذا الباب فلقد كان في جدد عندما كأن الهاشديون محاصرين بها .. تتحرهم القوات النجنية جديدة صدرت جريدة أسنبا بريد الحجاز ، أنذاك تداغم عن الحكومة الهاشمية المحاصرة فيجده .. فلما استسلمت جدة وكانت قد سلمت قبلها هكة .. فمكة لم تحارب بل اعتبروشا بدينة مفتوحة احتراما للمحرمات ويخل الاخوان فيها ، تخول بلد مفتوح فلما انتهى تسليم جند بنات تتأسس الحكومة في مكة كعاصمة وظلت على فذا لعدة سنوات وفي هذه الانتطه انتقلت

منالج نصيف واسماها (صوت الحجار) . ﷺ اليوم .. عقوا سيدي .. هل كاتت تصنر يوميه ام اسبوعية ؟ ومن كان يراس تحريرها أنذاك ؟

الجريدة الى مكة فكان صاحبها الشيخ محمد

ــ لقد كأنت اسبوعية ويرأس تحريرها انذاك الاستاذ عبدالوهاب أشي .. ففي هذه الاثناء بدأت انتشق الاب فادمت القراءة وفي احد الايام وجدت نفسى ميالا الى الكتابة فكتبت ولكن عندما ارسلت ما كتبته للنشر لم ينشر وعلى ما بيدو ان الاستاذ عبدالوهاب أوشى وضعه في درجة او في سلة المهملات لا ادري .. اربمالم يعجبه وفي تلك الاتناء

اختلف الاستاذ أشي مع الاستاذ نصيف مالك الجريدة وحل محله الاستأذ محمد حسن فقى وعلى مايبدو أن الاستاذ فقى كان بحاجة إلى مواد جديدة غراى هذا المقال الذي لم ينشره الاستاذ الاشي ولا الري اين وجده فنشره . 🕸 اليوم .. لو سالنا استلانا ماهو المقال

اذا لم تحنك الذاكرة ؟ مع الاسف لمقاطعتك _ نقد كان بعنوان حذاري ان تكون ضعيفا .

ففي تلك الاثناء ولم يلبث أن جاء الاستاذ محمد سعيد العامودي ليحل محل الاستاذ فقى فغى تلك الاتناء صابقني هذا الرجل وقد قرا مقالي بجانب عقال اخر تحت عنوان مدارسنا وطلب مني ان اكتب سلسلة تحت عوضوع مدارسنا وانه سعيد بدا اكتب فشجعنى على الكتابة وبدأت اكتب فوجدت الاقق واسعأ والمركب يسير بسلام فالفت كتابا باسم سلم القراءة يتكون من ستة اجزاء فاعتمدت المعارف تدرسمه رسعيما في المدارس الابتدائية لكل سنة جزء .. وطبعت بعض هذه الكتب في المطبعة التي فيها صوت الحجاز عن الشيخ محمد صالح نصيف . . فطلب منى الاستاذ تصيف أن أكون محررا في الجريدة فيدات بالتحرير فلختلف الاستاذ مع الجهة المسئولة عن الجريدة

الرأى العام هو الذى عارض بعليم لفستاة السعودية!!

ولكن بعض اخواني الشبيبة ويعض الانباء اقترحوا علي أن أصدر جريدة فتقدمت الطلب فجاعني تصريح بأسم جريدة (ا**لندو**ة) فاسمينا الدار والمطبعة بهذا الاسم فاصدرنا (الفدوة) لعنة سنوات لا انكر عنثما ثم جاء موضوع الضم ضم كل صحقيتين مع بعض فكانت في مكة تصدر جريدة (حراء) التي كان يملكها الشيخ صالح محمد جمال وضمت الجريستان فاتفقنا بأن لا لزوم لي أن اعمل فيها ويكفيني أن تسمى الجريدة جريدة (الندوة) ويعمل فيها هو واذا كان هناك مكاسب يعطيني نصيبي منها واخيرا اختلفنا وحكم الناس بيننا فبعثه نصيبي من الجريدة واصبحت ملكه

فلقد تعبت وكبرت في السن و في غفلة من اخواننا

الذين عاصروك ؟ - الحقيقة لق فاتتنى الذاكرة ولكن سأنكر البعض منهم والمعذرة لو سقط اسمم أخر .. انكر عبدالوهاب آشي ، محمد حسن فقي ، محمد سعيد العامودي ، محمد سعيد عبدالقصود ، طاهـر رْمخشري . . فلقد حضر الى مكة مؤخرا وحمزة شحاته ولو انه لم يكن برضى ان يكتب او ينشر احمد

* المريد .. عندما راودتك فكرة المسرح هل لك أن تخبرنا عن بدايتك معه ؟ وهل يقوم

- اختت الأنن والترخيص رسميا وبأمضاء الملك وينيت مسرحا .. وبعد ان اطلعنا على مقر المسرح الذي لم يبق منه سوى الاطلال والواقع في داخل حوش المقام به بيته ومطبعه .. ففتحت مدرسة التحق بها بعض الطلاب واستقدمت مخرجا وأخرج لي يوسف وهبي عميد المسرح العربي ..

ريال في الشهر ؟ اليوم .. ولماذا اختفى ؟ - اجاب: يد واحدة لا تصفق.

> وابيت الاان اشارك وطنى فطليت اصدار مجلة باسم (قريش) فجاءت الموافقة واصدرنا مجلة (قريش) الى أن جاء موضوع المؤسسات فكتب ألي كما كتب ألى الجرائد بأن اجعلها مؤسسة يملكها عشرون شخصا فكتبت اليهم بأتها مجلة وليست جريدة فعلية ارجو توجيهها الى من تشاؤون

الانباء اربىلته وراحت قريش!! المريد .. عفوا انت لم تخيرنا عن الرواد

قنديل ، عزيز ضياء ، السنحان ، العواد .

المسرح بدون عنصر نسائي ؟

واعدت بنل الرواية روائيتين .. رواية كتبها الاخ

محمد ملبياري والثانية لا انكر من كتبها فلقد كانت

العناصر من أبناء البلد اصرف لكل فرد منهم مائتي

أما عن هل يقوم المسرح بنون عنصر نسائي .. فلو سالتني عن القصة لقلت لا تقوم بدون عنصر نسائي .. فهي المحور وقصة بنون امراة لا اسم

فعلى نلك اقول انهان ينجح السرح لان مجتمعنا 🎇 اليوم .. من هو الذي الرفي حياة عميننا

 القراءة بالوانها واول من اثر في حياتى الاببية كتاب المهجر وعلى رأسهم جبران خليل

جيران وبعض الكتاب امثال طه حسين والمازني ..

وأحمد أمين النين تميل تقوسهم إلى السهولة . اما العقاد فلا لاتنى لا استخف دمه برغم عبقريته وعظمته وغزارته .

* اليوم .. هل قرات ادبا غير عربي ؟ لا لم أقرأ فاللغة الإنجليزية كنأ نراها

اليوم .. هل ترجم لك كتاب الى لغة آخرى غير العربية ؟

- لا - الا اذا كان خفية . * اليوم .. هل تتابع السلصة الأدبية

- الواقع عندما اريد ان اقرا صحيقة ومنذ قرابة الشهرين باختني النعاس فلقد أحيلت الى

التقاعد من جميع الجهات . * اليوم .. اليوم من رئيسها الى قرائها تطالبكم بكلمة فما هي ؟

- كل الذي اتمناه منهم جميعا ان يكونوا أوفياء الصدق للانسانية العالية والشرف الكلمة الحرد ما استطاعوا اليها سبيلًا .. وان يخدموا بلادهم وحكومتهم ومجتمعهم بنفس الاخلاص الذي يتبنونه لكل معارفهم .

وللحزن ميلاد آخر هو الديوان الأول للشاعر أحمد زيزور ٠٠ ورغم انتا تعرفه شاعرا من شعراء السبعينات . . إلا أنه لم يستطع أن يقدم مجموعة أشعاره .. هذه ــّـ مَجَتَمعة ۚ فِي كِتَابُ الَّا فِي بِدايةُ الشَّمَانِينَاتُ . . وآعنيَ ١٩٨١ ، وتَجِد ان الشَّاعر قد قام بتأريخ قصَّاك الديوانُ في الفترة المندة بين ١٩٧٥ الى ١٩٨١ وسوف نتعامل مع قصفت الديوان تعاملاً موضوعيا بصرف النظر عن تاريخ الابداع لأن ما يهمني في البداية - وقبل كل شيء هو العمل ذاته خاصة لأن قصائد البيوان مجتمعة ابدعت في الحمس سنوات الأخيرة من فترة السبعينات ، وهذا ما يجعلنا نتعامل معها وكأنها عمل واحد يعبر عن رؤية الشباعر لهذا الواقع ، ويعبر عن كيفية صياعته بعفرداته المتنظرة ، وطريقة أعلاة تشكيله وتناوله وخاصة وان الشاعر قد وجد في فترة حكمها قلنون خُاصَ في ابعاده ، شَكِلتَه كثرة الْتَغيرات ٱلتِّي حَيثتُ فِي تَلَّكُ الفَّرَةَ . . واعنى بها فَترة السَّبعينات ، وهي متغيرات سياسَية واقتَّصائية وأجتماعية ونفسية _ ايضا _ واذا نظرنا الى تلك الفترة لوجدنا إنها لم تخلف الإ لقرأ باهنّا في اعمال الكتاب .. بمعنى ان البلا منهم من أستطاع ان يعبر عن معطيات الواقع في الفترة السابقة ولجا بعضهم الى الرمز والاسقاط سوما الى ذلك ... وريماً يرجع هذا "- في رّلينا - ألى سرعة المتغيرات بالبعادما الختلفة "، وعدم قدرة الكُتَّافِ وَالْشَعْرَاءَ مِنْهُمْ عَلَى مَلْحَقْتَهَا مِمَا لَدَى أَلَى ظُهُورِ حِنْلَةَ مِنْ * المُتَاهِمَةُ مُ سَانَ صبح القول .. عجر الكتاب عن الوقوف امامها وقوفاً مُوضوعياً ، ولم يستطع اعْلَيْهِم .. اللَّحِاقُ بِثلُكُ المُتَّغِيرات .. فَتَاهِوا وَتَاهَتُ مَعَهُمُ الْحَقَيْقَة ، وَهَذَا ما أَدَى بالتَّالَيْ أَلَى عدم وجود التواصلُ الذي ينبغي أنْ يكون بين الْكاتب والمتلقي ، فظهرت حالة جديدة يمكن أن نسميها حالة انعدام الثقة بين الطرفين ... فالكاتب يقهم المتلقى بعدم وعيه بما يقدمه آليه .. والمتلقى يتهم الكفَّت بعدم فهمه له ، والتُتيجة ضَبِاعٌ أَلْحَقْيُقَةٌ مَنْ خَاتَلُ قَصْيِتُينَ رئيسِيتِينَ فَرضَّنَا فَرضًا ۚ ... ولا مَجِالَ عُنقَفْتَهَا في هذاً النَّحيرُ : قَصْيَةَ المُنَاهَةَ التِّي أُوجَنَّتُهَا ٱلْطُرِوْفِ . ، وَّقَصْيَةَ ٱلاَتَصَالَ التي أُوجَبِهَا

ولحب أنْ لحدد أن تقديمي السابق من الضروري أن أتي به قبل الدخول الى علم الديوان الذي نتعرض له بالنقد والتحليل حتى يتّحقق الأتصال الذي أملاه مبدأ الالترام - الالتزام بالحقيقة بيني وبين العمل ..

نجد الشاعر « احمد زرزور ، على وعي بواقعه المعاش ، باللامبالاه » نجده واعيا بمحاولة خلق عالم ويالياس د، وبالتعرد .. بالرفض .. ` جُنيدٌ ، وابرازُ قيم تَدفع بهذَا الواقع الى الأمام وتُنظرُه مَنَّ الأحداث - على حدُّ تعبيره ــولكن كيف تعامل الشباعر مع هذا الواقع ، هذا ما سوف نجيب عليه من خَلْلُ ديوان « وللحَرْنُ مِبِلْكِ احْر » وَتَلْكُ بِعَنْاوِلُ القَصِيلَا شِكَلَا وَمُوضَوَّعًا ، وهذا لا أنَّتَى الْحَسَلُ بِينَهِمَا قَاتَا اعْلَمُ أَنْ الْقُصِلُ بِينَهِمَا مِنَ الْأَفْعَالُ الْتَعْسَفَةُ ، ولكِنْ سوف اتناولها ـ كل على حده ـ حتى تتضنع لي « عوالم » الديوان .. واستطيع ان اضع بدي على رؤيا الشاعر

وَتَجِدُ أَن بِعَضَ النظرياتِ في النقد الانبي الحديث تذهب الى القول بأن الشعر يشبه العلم والغسفة في كونه نتيجة لعلمية النشدان والاكتشاف ، والشعر كالعلوم والظسفة ، لديه ما يقوله الى الآخرين كي يتعلموا ، فهو يوسع المعرفة ولو ان ذلكُ الْدُوع من المعرفة المكتسبة ينتمي ألى فلة العلوم ، ويذُهبُ بعض النقاد ... تأكيدا لهذه النظرة .. الى ان الصنعة الشعرية والمراقف الشعرية تنبع من الفرضيات الطميفية المحددة ، وانه لا يمكن فهم الشعر بصورة تامة إلا اذا سلمنا بالشاكل والاحتمالات المتضخمة في هذه الفرضيات .

ونحنَ تتَّفق على أن الشعر لا يتعارض مع المعرفة باي حال من الأحوال ، لأنه في الحقيقة هو ه مادة المعرفة ، - قال أي حد استطاع الشاعر - احمد زرزور - انّ يعدناً بالتعرفة من خلال اشتعاره ، لا اقصد بالتعرفة « المعرفة العلمية او الْعُلْسَافية ، بِّل اقصَد الْمُعرِفَّةُ التِّي تَنْتَمَى الى فهم الواقع وتُحليل علاقاته واستيعاب قوانينه للخاصة ، فأنهم الواقع وتحليل علاقاته واستيعاب الوانينه الخاصة _ كل هذه الأشياء أو المعارف .. أن صبح القول .. لا يتأتى لكل انساق أن يعرفها أو يستوعبها . . والا لاصبح الكل شعراء والكل كثاب ، الشاعر يتعيرُ عَنْ الْأَخْرِينَ فِي انه ينقل معرفته الواعية بالواقع ، ومعرفته بقوانينه ونبضه الدمن لا يعرفون حتى يحدث التواصل الذي ينبغي معرفته الواعية بالواقع ، ومعرفته بقوانينه ونبضه أَلَّى مِن لا يَعْرِقُونَ حَتَّى يُحَدِثُ التَّوْاصِلِ الَّذِي يَنْبِغَي انْ يَكُونَ لَكَي يُتَحَقِّقُ تَبِعا لَنَكَ التَّغِيرِ الذي يعلمع الله العمل البدع ، هذه هي المعرفة التي تقصيما .. واحمد رُرِورَ فِي تَوْمِسُلِهُ لَهِذُهِ الْمُعِرِلَةُ .. هَلَ استَطَاعُ أَنْ يَضَيِفُ شَيِئًا جِنبِدا ؟ هَل استوعب الواقع فعير عنه ؟ هل كان صافقا مع تعاملاته ؟ وماهو « موقفه الحقيقي

باشعاً الديوان تحديها في البداية - اجمالا - ثم نتعرض لها واحدة واحدة ٠٠

🦝 اولا : تجريد اكثر قصائده من النزعة البشرية . ي ثانيا : غموض المضمون .

ي ثائنًا : استخدام الألفاظ .

﴿ رابعا : منابع الألهام هي نتاج الاحساس بقخزن وانتظار الموت ﴿ خامسا : الالتحام بقتراث الديني والأسطوري والشعبي .

أولا : تجريد أكثر القصائد من النزعة البشرية :

تجريد الفن - عموما - من النزعة البشرية اصطلاح كثيرا ما استخدمته لغة النقد التحديث وهو يعد ظاهرة من طواهر الشعر الحديث رغم لنه _ في الواقع _ ليس امرا جُديداً في وأقعنا الأنبي ،، والسبّب انتا نُجد لهَّذا الْلَقْهُوم جِدُورًا في طَسَقة « كَافَتُ » خَاصَةُ ٱلمِرْتَبِطَةُ مِالْجِمْثُلُ ٱلْمُجِرِدُ مِنْ ٱلْغُرِضُ ، وَمَا يُؤْكِدُ وَجُودُ هَذْهُ النزعة ق شعر احمد زرزور …

ا - محاولة تجبيد اللغة .. ب ـ البحث عن الصورة الشعرية الجديدة .

ج - حرية التخيل ،

د .. التعبير عن الاحتجاج والإغراب والاغتراب . ويمكن أن يكون للظاهرة السابقة علاقة بتغور القاريء من بعض نماذج الشعر الحديث رغم ترائها اللغني فلا يتحقق - بالنسال - الاندماج أو التجاوب الوصوعي - أنَّ صبح القول - ففي محلولة الشاعر لتجديد لغته الشَّعرية تجدُّه يبحث بحثا جادا عن لَّفة خاصة به ، تعيزه وتجعل له صوتًا منفردا ، ومأيساعده على هذا ثراء قاموسه اللغوي ، فهو يستعمل بعض الالفاظ التي تعطي دلالة خاصة

محددة ، لأن لها اصولا حياتية ، وتعيش مع لغننا البومية ،، مثلًا قوله ؛ واحتكموا للمهرج

ذي الصَّحَكة البَّرغليه ، و ص ٢٠ والبرغل : بمعنى - جريش القمع ، واظن أن المعنى هذا واضم وله دلالة يمكن انْ نَطَاقُ عليهَا الدِّلَالَةُ الْوَصَافِيَّةُ ، وَقُولُهُ : ﴿ هي الأرضُ التي طعبُت ببِتُر طُعُوك ..

فَاتَلَفْتُ مَعَ العَوْسَجِ ، صَ ١٠ مَنَ القُصِيلَةِ البِانْتَجِائِيَةً لَهُ ثَمْرٍ مَوْرٍ ، ومأرده والعوسَجِ : نَبِاتُ شَائِكُ مِنْ القُصِيلَةِ البِانْتَجِائِيَةً لَهُ ثَمْرٍ مَوْرٍ ، ومأرده « عوسجة » واستُعمال هذه اللفظة له دلالة وصفية - أيضًا - تخدم الصورة

وهو في رحلة بحثه عن الإلفاظ الخاصة التعيرة بستعمل الفاظ غريبة على لغتنا العربية ولا أحد ميزرا الاستخدامها غير مسالة البحث التي أتحدث عنها وتلك الاقتدام، قرأ ؟ الألفاظ من فييل ؟ .

سيرانساده ص ٢٠ ميتافيزيقيسة ص ٢٢ ـ روزاناسنة ص ٥٠ ـ سوجيبيني ص ٥١ ــ الإوليب ص "١" وهو ينجح في استخدام لغة العامة في اعطاء الدُّلَالَةُ الشَّعْرِيةَ بطريقةُ مُبْسَطَّةِ وجميلةً تَضْعَنَّا لَيْ حَالَةً مِنْ التَّجْنُوبِ التَّامُ مع ما

من ينكر هذا الورد الطالع بين رميمي؟ 🛒 🐪 عيباً ؛ لم يجنوا فيه صوى جُعرة خُلية مُن ٦١

وهو ينجع في استخدام الالفاقد الحسية - كنك - ذات الدلالة مُم ويها يحاول ان يصنّع لغة خاصة به .. يقول :

وبماي عل نصلك . من ارداني لثفتك الكرزية ؟

اخلالك في البقظة .

*

شبهقتك اللبلية/ طبق الأصل . . حوار البطلة ، واسترخاؤك أوق رياش

فهو من خال الأفاظ السابقة مجتمعة قد اعطانا حسا زمانيا ومكانيا للتجرية منذ البداية متعرف أن الزمان هو اللبل وأن المكان هو رياش ال ول محلولة السَّاعر سأجعد زرزور على البحث عن الصورة الشعرية الجديدة نجد أنها لا تناصل عن مسالة بحثه عن اللغة الخاصة ، لأن اللغة الخاصة عي التي تصنع الصورة الشعرية الجديدة يقول : ــ ال اي مكان أجدك ا

- أين الاقيد/ على جسر الحزن العابر طوفان التوقيعات المهورة _ يقدم _ اخطوه رسيقا في صبح الطعنة مندوح الرقصات _ يؤرجوني الطم الكليوس فيازع دريي ، مضرح ضوئي ، يثنطح ثحث فلوس الغزوات المتدة

بالنظر ال الصورة السائقة نجد ان الشاعر إد استخدم مبيعة القعل الضارع . الإقباد - الخطوف برجعتي - يلزع - يصرح - يُتلحنع . أن هذه الصيغة تعنى استمرار القفل بحيث لا يرتبط بزمن معين يسهل تحديده ورمده برعن معبن يشهل قحديده ...

هذا بالاضافة الى استعمال اسلوب المتكلم في اغلب اشعار الديوان وهذا يدفعنا اكثر الى المشاركة الوجدانية مع الشاعر .. وفي محاولة الشاعر في حرية التخيل نجده يستعمل الخيال أو يلجأ اليه لكي يقدم في النهاية موضوعه الشعري ولا يستخدمه لينقل في التشكيل الجمالي للقصيدة فقط . يقول :

ــ هي في القب عنفيرة ..

- غير أن الضوء في أعماقها سفر ص ٥٤

لا مكن للحزن ، ولا مكان للقهر ، والسماء تعرف حقيقتي ولهذا سوف تشفيني من حالتي ، واعود لحمل في يدي كتف التفيير ونماذج الخيال وحرية التخيل في الديوان

وما يؤكد - اخيرا - تجريد اكثر قصائد الديوان من النزعة البشرية تعبير الشَّاعر عَن الاحتجآج والأغراب والأغتراب .

سنبحث عثك يقاموسنا القمور

ـ بالسفن البدائية ..

- رفضنا أن نجوب الكون بالبخت الذي يعنوه بالنهدين .. ـ والأنياب ..

- وماركنا ..

سوف يلتّي بعد أن نقاوم الزيف ونخرق حواثط الفولاذ ، ونتخلص من كلّ الأسبابُ التِّي تَبِعدُ بِينِ الدِّلمُ وتحقيقه .. أنن قحلم الشَّاعر هو حلم واع وليس حلمًا رومُأنْسَبِا تَصَّنْعه خَبِالاِنْه الشَّعرية ، بَل يقوم على فهم موضوعي لظروف التغيير ونلاِّحقها ، ولا نتَّفاعس عن تلك التلبُّعة واللاحقة ، وهذا ما عبر عنه الشَّاعْرَ

> ــ ومازلنا .. نشق الماء :

يحقق الانسجام الاجتماعي على نُحو اشد فعالية من المغترب وان كان مطلب الاثنين

ــ وما اكتب السقر الا : انصداعا ببيت الشتاء ...

- وعتقا رخيما لفاقدة تدفيء النهد : للقارس المخترق ص ٣٧

بالرداء السعيد ص ٢٨

وكما عبر الشاعر - احمد زرزور ، عن الاحتجاج نجده قد عبر ــ ايضا ــ عن الاحساسُ بالاغتراب ، الاغترابُ بكافة مستوياتُه : الاغتـراب السياسي ، والاغترابُ الاجتماعي والاغترابُ النفسي .، الخ ٠٠٠ يقول : قال شهود عيان : اني مد/ راوني بعيونهم الباكية

المِسْر ص ٤٩ ونحس في لحظات احتجاجه مِهذا الاغتراب ايضا بقوله :

ـ لا تعدوننا بالخير ، أن السر معقود بناصيتي ،

_ جرشت ملح الأرض .

_ ادميت الخطى الخضراء فوق معابر الجني ..

ــ **لَمَلَّمَةً** : لياني الوعد .. ــ ما اغبي انتظاراتي ص ۵۵

والنملاج الني تعير عنرعبة الشاعر إلى التغيير والاحتجاج والاغراب والاغتراب كثيرة في النبوان بل هي تمثل العمود الفقري بالنسبة للنبوان ككل ولا مجال

- انظريني/ مناعدا للفنن الأعلى على غلبات حزني .. ــ الثم الشَّمْسُ التي تبرئني --

فهو يقول لحبيبته : سوف اصعد بلحراني او اهرب بالصعود الى السعاه فهنگ

يقول في قصيدة « محاولة غير شهريا رية للبحث عن الشمس » .

- نَجَارَ مِنْكُ بِاقَامُوسِنَا المُوشُومُ بِالصِحْفِ العلائية ،، - وتُحْرَق شائُّطُ اللَّولاذ/ هَذَا ٱلْسَامِقَ المَدَد بِينَ ٱلحَلَم والآتي ، - نشمك في نتوء البحر .

ے انا ، ، انت

- نشق الماء 11 ص ٢٤

فهو إلى رحلة بحثه عن التغيير يعلم أن الرحلة شاقة ، وأنه لن يأتي بسهولة بل ٱلَّتِي تَلْتِي مِتُواتِرَةً ، فَقَطَ يِنْبِغِي عَلَيْنَا أَنْ نِتَلِّعِهَا ، نَتَكِّعِ ظَرُوكَ التغيير

فنقاء الشباعر وعكر الواقع المحيط به يولدان - في النهاية - ثورة الشباعر واحتجلجه على وَاقْعه " والنورّة على حد تعبيّر د. احسأن عباس » (ليست سوى أصطدام بالنقائض التي يعاني منها الجتمع وليست محاولة لتحطيمه ، وانما هي محاولة التُتبيهه أو آيقاظه أو تطويره ، والثاثر في مثل هذه الحال يصارع من نجل انّ

وإذا كانت اللحظة السابقة التي عير عنها الشاعر هي لحظة الحلم الواعي فانه في لُحظة اخرى طامها - أيضًا - أل التغيير والثورة ، ومجتمعنا على هراء ما يُحدث في واقعه من اشياء تصدم عقله وفكره بل وتصدم البعد الانساني فيه ، يحاول أن تكون لحظته .. هذه الرة .. هي لحظة الانتظار ، انتظار الخلص

أرتجلجاً بناطحة البتر ء ﴿ قوسها المعوان » ،

وبِقُطْبِعِ فَكَا ٱخْتَلَفَ مِعِ الْشَاعِرِ لِي هَذَهِ الرَّؤِيةِ ، وَأَعْنَى بِهِا رؤيتِه لَلْمُثَقِّينَ والكتاب ﴿ مواجهة الواقع ومحاولة تغييره ، فتتحدد هذه الرؤية ﴿ ان الشعراء والثقفين ــ عموما ــ يطمحون وللتغيير بسبب وعيهم بالواقع وبالوانيثه الشاصة ، ورغم هذا فان دورهم لا يتعدى خط التنظير فقط ، وانهم ليسوا بقادين على الفعل ، وهناك فرق بين اللول والفعل ، فعن المنهل ان تقول ، ومن الصعب أنَّ

نفعل ، واحد أن الشاعر قد اكثر هذا البعد اكثر من مرة في قصائد الديوان الى الحد الذي نستطيع أن نؤكد معه أن هذا الأمر من الأخطاء التي كان على الشاعر أن يتنبه (ليها خاصةً وانه لا يعير عن هذا من أبيل الادانة الهؤلاء ، بل هو يؤكد على هذا ولا ينفيه ، يقول :

ــ فهل تحسنين القراءة ؟ ــ ان القصائد صحو ..

ــ وقرسانها يحرسون زواياك … ـ فقتربی ..

عظاما نخرتها ديدان الواد ، والمم نقر ": أن النَّعْشَ الْخَدْرِقُ ضُواهِي الرغْباتِ ابهانا ــ بيعد عن صالونات

ـ. قوجدت : انتي آرهصت في زمن المعابيع ،

_ العلائبة ..

ــ محصت اللغز ـ ــ انطقت الرموز -

بقلم/ أحمد عبدالرازق أبوالعلا القاهسيرة ثانيا - غموض المضمون : هناك من يتقلوون الى الغموض على انه مبدا جمالي علم للشعر الحديث بل وذهب البعض الى المطلبة بالشعر الغامض ومنهم الشعراء بيدروونوفاليس ، ويودلبر ، و في رابينًا ان القموض يؤدي الى عرلة الشباعر والرادد خاصة وأن اللحظة الحا تَتَطَلَبِ أَنْ يَكُونَ الْكَاتَبِ عَنُومًا عَلَى وعي ثَامٌ بِنْرَجَّةَ قَابِلِيَّةَ الْتَلَقَّى لَا يقدمه له حتّى يحيث التواصل الايجابي ويتحقق لل بالثالي الذي يطمح الله ... والشعر ... خاصة .. عليه ان يتوامم مع تك اللحظة الحضارية التي تحكمها معلير خاصة ونلك لانه اكثر تأثيراً على حس المتلقي ووجدانه من أي نوع أخر من انواع الكتابة الانبية ، والقَموضَ يرجّع الى شيئيِّ رَنّيسيين هما : ۗ ـ الأسلوب .. فغموض المضمون ريما تنتج اسبابه من : أ - أستيعاب أنجازات الشعر العالى الى الدرجة التي يصعب معها - على لشاعر أن يحدد ماهو موقفه من الشعر عامة . ب - لا معقولية الواقع في لحظات تطوره السريع بحيث يصعب على الشاعر تَجِمْيع مبعثراتُ هَذَا الْوَاقَعُ بِالدرجةِ التي يَتْحقق مُعْهَا الصَّدقُّ الطَّنيُ لِلتَّجِربِةِ .. جُّ - عدم تواؤم التَّجرية الشَّعرية مع ايقاع العصر الذي يعيشه الشَّاعر . ــ الرؤيا الغير واضحة

🛭 دراســة نقدـــة 👄

تلك في راينا _ هي اسجاب غموض المضمون _ بشكل عام _ اما عن غموض الاسلوب فالأمر يختلف في اسبابه وريما يرجع هذا ألى : أ ــ رغبة الشاعر في أن يصبح اسلويه معيزا بكسبه طعما خاصا . ب - مُحَاوِلَةُ تَجِدُيدُ اللَّفَةُ وغُرَّائِهُ الْأَلْفَاظَ جِــ البحث عن الصورة الشعرية ومحاولة جدتها . دْ ـ اعتماد الشاعر على الاسقاط الذي قد باخذ اسلوبا رمزيا في التناول .

والشاعر « احمد زُرْزُور " رغم استيعابه لقانون الواقع وفهمة له "، ورغم حسه الشعري المُرهف وتميزُد الا أنه يقع في أحيان كثيرة في دائرة الغموض بنوعيه والأسباب هي ناس الأسباب التي ذكرتها عن القبوض بصفة عامة ! فما معنى أن يقول الشاعر : خَفَت عَلَيْكُ مَنْ الْمُطْرِ الْهَامَي _ قوق شوارعك المفسولة بالعجمة ص 45

هذا هو الْغُمُوض في الأسلوب ويرجع الى استخدام الألفاظ القليلة التداول مثل

_ومصطرعان ضد الرجع - كانت اول الأسفار قريتنا السماوية .. - تَطْلَلْنَا وَنَحَنَ هَبِاءُهُ ٱلْأَبُونِينَ _ بِالْأَمْنَاءُ -

الهامي » « العجمة » ! وقوله :

ــ الغموش هنا يتضح في الأسلوب والمضمون معا .. وفي استطراد عارض _ أحب أن أحدد أن حرية استخدام القافية بمعنى عدم الاعتماد عليها - في اغلب الأحيان -قد ذهب بموسيقي الشعر وهذا قد عمل على جِفَاف الأساوب الذِّي قد يؤدي الى النقور الوجداني ، ويالتالي يكون سببا غير مباشر

مَنْ اسبابِ غَمُوضَ الشَّعَرَّ لِعَدْمَ القَدَرَةَ عَلَى التُواصَّلُ مُعَهُ وَّالْاَتْصَالُ بِهُ ، وَلَاضُرِبٌ مثلا يوضِح لنا كيف ان الشَّاعَرِ عندنا اعتمد على القالية .. في شعره .. قد اعطانا حسا جمالية بموسيقي الشعر في القصيدة :

ــ أَيْنَ دُهُنَارَةَ التَّصريعِ والأجِداثُ عَبِقُ الْعَارُ ؟ _ يأمن تعشق الأزهار .

ــ قل أنركت هنك العرض ، قض بكارة الأشجار ؟ 1 ص 10 ولنضرب مثلًا لخر - على عكش المثل السابق - توضح به كيف أن عدم اعتماد الشَّاعر عْلَى القَافِيةُ لَـ وهُذَّه خَاصِيةً مَنْ خَمَّناكُصَّ شَبُّورُهُ لِـ قَد ادَى في بعض الاحيانُ الى انعدام الحس الجمالي بموسيقي الشعر ، ليحلُ محله شيء اخْر يمكن

نسميه بالنثر الذي تخدمه شاعرية الالفاظ يلول : - حين تعودين الليلة _ ياسيدة حروق المتناغمة .. - عنَّقًا للكُلِّ - الىَّ غَرْفة نَومكَ : لا تُنْسَى قبل رتاج الباب

- واحكام النافذة بوجة الظلمة - ان ينفرد جناحاك لطير

 التحرّن القادم من الكواخ البؤساء المفترشين ثلوج . ـ الياس المتحفين بغيمات لم يدفئها قمر الحب المتجاهل -ـ نصف العالم !! ص ٢٧

ونستطيع بتلافي اسباب الغموض التي ذكرناها أن نضع للشعر الحديث أرضا

صلبة ثابتة تعمل على بقاله بقاءا صحيحا وصحيا ،

• ثالثًا ــ استخدام الألفاظ المجمة : يلجأ الشاعر ، احمد زرزور ، الى استخدام الالفاظ المعجمية ، واعنى بها الالقاظ القاموسية التي تحتاج من المتلقي وعيا كاملا بمعناها ، والأضباع المعنى وقلت منه ، وَهُذَا لا يتَّحْقق التَّواصَّل الذِّيّ أكدتُنا على ضُرورة وجودُه واحداَّتْه اكثرُّ عن مرة في مسار هذه الدراسة ومن اجل انّ اكون موضّوعياً سوف أضرب امثلة تبينُ وجهة نظري ، أو توضيح هذه الظاهرة في شعر " احمد زرزور " ، أمثلا تجد في

احدى القصائد تعبيرا لغويا مثل : سيردة الخدر « بفتح الحاء والدال م ٠٠٠ بالنظر الى هذا التعبير الذي يتكون من لفظين نجد انه يستلزم من القاريء له حسا لغويا راقيا اذا لم يوجد هذا الحس فان المعنى المقصود لا يصل مباشراً ال ، بردة النَّذِيرُ " أَذَا لَم تُنطَّقُ نطقا صحيحاً ، وإذا لم يقهم معناها فهما جيداً ، فأن

المُعْنَى فَيِهَا سُوفَ يَخْتَلُ لِأَخْتَلَاقَهُ تَيْعًا لَلنَطْقُ .. « خَدر » بِفتح الحَاء وكسر الدال من الشراب او الدواء وخدر اليوم اشتد حرة ، وسكن والخدر بكسر الخاء وسكون الدال كل ما وراك من بيت ونحوه ، والخدر بفتح الشاء وفتح الدال المظلم الغامض من الأمكنة وهكذا .. وهي هنا ـ في القصيدة ـ

٢ - " غزارة اللجاجة " يقال في فؤدة لجاجة : خفقان من الجوع ، واللجة -

تربدُ امواج البحر ، واللجة : بالتشديد : اختلاط الأصوات وهو المعنى القصود في هذه العبارة .. ٣ ... هَصُور "ص ٤ : بمعنى الأسد ، فهل يقصد الشاعر هذا المعنى وأن كان يقصده فما المعنى وراء العبارة ككل ؟ ٤ ـ « الجرف « ص ٤ بقتح الجيم وسكون الراء : بمعنى المال الكثير »

« الجرف » بضم الجيم وسكون الراء بمعنى: شق الوادي أذا حفر الماء في ٥ ـ « الأجداث » جمع جدث وهو القبر ٦ ــ ، القنديل القرور - ص ٢٤ عقر بالفتح بمعنى كسر ، وقد تعطى معنى أخر

هو « المرارة ه » "٧ هـــة" القطانة الحولاء «ص ٢ الحولاء بضم الحاء وقتح الواو في اللغة بمعنى عجائب الدهر ويمكن ان تعطي معنى اخر وهو الماء الذي ينخرج على راس الولد اذاً

تكتسب القصيدة صفة ألابهام اللغوي ومنها ، انبجست - يقدح - مريمي -انسريت ــ الديجور ،، الخ ه ·· وأنا بهذا البحث عن معاني القاقا القصائد سالا ابغي وضع براسة لغوية تفسر لغة الديوان والفاظه بقدر ما لرمي ال تاكيد ظاهرة استخدام الالفاظ العجمية في شعر " أحمد زُرِرُور " وهذا الأمر اعتبره عيبا للأسباب التي تكرتها انفا - وعلَّ الشاَّعر ان يتخلَّمن منه حتى لا يكونُ النفور ، وحتى لا يبتَّعد المتلقي عن داثرة

وهناك الفاظ اخرى كنيرة تحتاج الى مثل هذا الشرح والتغصيل اللغوي حتى لا

● رابعاً ـ منابع الألهام الشعري هي نثاج الاحساس بالحرزن وانتظار الموت !!

من الملاحظ أن نبرة الحرِّن والإلم وانتظار الموت والاحساس به تغلب على قصائد الديوان حتى اننا نجد أن المظة الحزن قد كررت - ١٤ - مرد في الديوان .. وان لفظة الموتُ كررت ٢٧ مردُّ ونلاحظ ان اشمياء كثيرة اضيف اليها لفظة ، الموت ، ليعطي احسَاسياً بعوات كُل شيء من قبيل « جيشُ الموت ص ٤٠ ٪ ، زمان الموت ص ٣٩ ــــ طقلة الموت ص ٤١ ــــرصيفا الموت ص ٤٠ سقف الموت ص ٤٤ ـــ فراش الموت

فالزمان والطغولة والإرصف والاسقف والغراش كل هذا يزهف علينا ء بجيش الموت "هذا " بالطَّبع سبَّخلاف الألفاظ الآخري الكثيرة التي تُعطي نفس الدلالة . الدُّلالة بِالحَرْنَ وَالْاحْسَاسُ بِالْوَتْ ، في وَانْ مَلْ هَذَا الْأَمْرِ عَلَى شيءَ فَعَمَا بِدل عَلَى أَن بطل قصائد النيوان كالبطل الوجودي في مواجهة الواقع . فهو صورة للانسان في مواجهة الواقع بلحباطاته وقوانينه الطاّعية ، هذه المواجهة قد ياخذ شكلا داخليا يتمثل في مواجهة الانسان لنفسه أو شكلا خارجيا وهو مواجهة الانسان لغيره وهو



في مواجهته هذه اما أن يخضع لما يلقي ويدل له أو هو يتغلب عليه باتخاذ القرار` الانسان في الديوان في مواجهة دائمة مع نضيه حتى بحقق ذاته ووجوده ويبدو لنا وكانه يواَّجه الْلَاثِيَّ، عَلَى حَدْ تَعْبِيرِ الْقُلْسُوفَ ، كَيْرُكْيِبْلُرْدَ ، . يقول على اسان ابن بطوطه ، الرجالة العربي ، :

 اهلجر من ديار الموت طوفا أبيع البعث للأجداث . فامتنعت ص ١٠

" باطقالة الموت : لم تبعثى في الاصافل الا بعيني ... مغمضتين ويقـــول : ــ انناً في العالم كوخ الموت ، ولكنك لا تنشق عفني ص ١٥ عن الفاتنات/ يناوشن جرحي بحنان .. بلسم ث ٤١ وينظرة متمهلة الى الحرن - في الديوان - نجد ان الشاعر يطلب من الاخرين

التخلص من حزنهم ، لأن حزنه أعمق من حزنهم : ــ رضيع هو الوعد بالعطر ـ ــ لكن سوسناتي الإعلجيب .. ـ فافطموا : حرنكم ص ٥ وفي قصيدة ماناً رأس الزاوية منحرف أن الشاعر يحمل الحزن حملا على ظهره وهو يَشتر بلاة هذا الحمل . لَم .. لا تعرف ؟!

- واعرف أن لوح الحزن مرصود على فلهري ـ بالف من سياطً وقعها : لذة ــ أموت تنحرين العظم - أم حفل تتوج فيه ارأها صانك العمياء ؟ وفي قصيدة « آلعقوق -، ليس من جانبي « يضع الموت حلا للحزن الدهري القائم ، بل يعتبره مخرجا له رغم سلبيته

ولنبحث عن اسباب حزن الشاعر ..

ــ ولم تك ترفض التشييع لولا حزنها الدهري

نجده أولا - لأسباب الزيف والخداع ... هذا الدرب لا ياوي سوى الاشباه هل تنوين غير الهيكل النامي

قواما شناءة الإستغار ؟ ص ٦

ونجده ثانيا _ بسبب الجوع والفقر الحزن الأمي الموسم للنبلاء ــ ثَادًا يَغْمُطُهَا الفَجِرِ ، فلا توقظنا ؟ ياسيد الام الفقراء تعال وقارن :

ولهذا احيا منبوذا من كل الأحياء

ايكما يتلكل ؟ ص ١٣ ونجده ثالثا _ بسبب الرغبة في التغيير هُاهُي تَصِيقَ فِي اللَّيْلُ نُبوءتُكُ يُعِمَّرُ فَيِنَا ٱلْحَزِنَ وِلاَ يتقرضَ الدودُ الزَّاحِفُ فُوقَ الأغطية يهرج ، يتناسل تحت فراشي ص ١٥

ونجدد رابعا _بسبب حالة الرفض التي يحياها الشاعر رفضه للزيف والخداع والفقر والجوع نيس الأمر مباركة/ لكني .. ارفض

ومطلوبا من كلّ الحفارين ص ١٩ رَفَضَناً أَنْ نَجُوبِ الْكُونُ بِالْبَحْتِ الذي دَمْنُود بِالنَّهِدِينِ وَالْأَنْيِأْبِ صَ 34 وثمن المقاومة هو الموت - كذلك - يقول : انا سيد الاحزان لا اركعك

فيك الموت ينثرني اذا قاومت ص ٥٧ وُلانه يُرفضُ هُذا الواقع بقوانينه الزائفة فان الواقع هو الآخر يرفضه ــ ترفضه کل محیطات العقم ص ۱۷ تتحود منه - اذا ما طنطنت ألانداء مرافثها . ولانة يطل مرفوض على هذا المستوى سفانهم يعلنون موته وهو لا يعرف شيئا عن نفسه قال شهود عيان : اني من / راوني بعيونهم الباكية ..

عظاما نخرتها ديدان الواد ص ٤٩ وهناك من يمارسون الضغط والارهاب والقهر على كافة المستويات النفسية للشاعر لقتل العوامل في نفسه ويتر حالة الصحو التي يحياها .. شبهق الخلصاء

تظاهرت الدهشة تشجب هذا الصحو . تمر الجيتارات على موتي ، وهو يحسُّ بِالوحدة ، وحبَّته في مقاومة الأشياء المعوجة ، وحبته في مواجهة عوامل الضعف والضيقط والاحباط

خلصائی کانوا خلفی صاروا فی التشییع امامی ص.۵۲

وتجدد خامسا _ بسبب الوعود الزائقة الكانبة بالتغيير ... وأهنف في سراة القوم

حزني جأور الطرقات لم تفتح له الأبواب

لأتعا وننا بالخير .. ان السر معقود بناصيتي ص ٥٠

خامساً _ الالتحام البدائي بالتراث الديني الأسطوري والشعبي .. اقصد بالالتحام البدائي بالتراث ، ان الشاعر قد استغل بعض المواقف التراثية الدينية والاسطورية والشعبية في مجمل البناء الشعري استغلالا لو عمقه ــ فيما بعد - لأصبح ظاهرة تؤكد خصوصيته وريما تميزد .. فعن التراثُ الديني نجد انه قد استغل بعض قصص القران الكريم .. عصا موسى تمتشق دراعي/ وبها تخضر الجدران وتنسد شقوق الفرفة/ يطمر

دور الأمام الأرزل ص ١٦ وقولىسى : موتي يغيظك تاقتات الأبابيل أبُرِهُهُ ۚ . . طاردته الرغاريد ص ٣٧

هُذًا بِالإَصْافَةُ الى اسْتَخْدَام الْأَلْفَاظُ القَرَانِيةَ فِي نَسِيحِ الْأَلْفَاظُ السَّعَرِيةَ فِي بِنَاء القصندة .. وبالنسية للتراث الاسطوري لم يستخدمه إلا في اضيق الحدود .. كَأْسَطُورَةُ الرِّيْسَ وَأُورِيْرِيْسَ وَلَهُمْ الأولِيمِبُ ... أما التراث الشعبي فائنا نحس بطعمه في سياق القصائد ككل ...

تأكل منا الأخضر

فيه المثل هياء

فيه الروح فناء

فرق بساط بصيص

هذا زمن اللا مجدود

اللا موجود

كل جدار أبية بقايا من عثوان

لا المعقول تفتق

قمت كسرت مغالق جهلي

لا الجهول تحقق



ان خيول الموت ثعربد تأكل منا اليابس تركل روح المعنى زمن العائسة والانسان على أعتاب القرش تحنط .. اسقط في جوف الطوفان الدائرة تضيق . . تضيق فأبصر خيطا أمسك طرف الخيط اشد . . اشد . . اشد اجسانب أملسي أقسرش عللسني فأدرك أني كنت أسير عمى الألوان الدائرة تضيق . . تضيق فاحمل كل حقائب سفري

الدائرة تضيق ٠٠ تضيق فلجار ماذا ٢ فصرت غذاء للحيتان سحرت برهج اللؤلؤ وهبج الدر الغائر والمرجان بلا مجداف .. ولا قبطان

الدائرة تضيق ، تضيق فأرهف سمعي

تتملكني الأهة

أكظم غُيظي لارى في خارطة الوطن هلالا كسان غسلالا اليقظة سسر الكسون

شفاء الروح من الأدران

إن النضج رتيع

الدائرة تضبق .. تضيق أسلم أمري للطاغـــوت يعشعش في ملكوت الذات الحيى

إن الوعي معريع يستعمرني الياس اطبع اسيرا .. فيحررني البأس

اجمع ماء الماضي في أنهار الحاضر أبني بحر الأتسي فوق مبيوف النقد لذاتي

أقتسل ألاف الأرثسان لُعْسَرِيسَةَ قَلْبِسِيَّ وطني يا أغلى الأوطان

احمد الريملوي

في نيويورك رغبة جامعة متواصلة في الصادرات المسرحية البريطانية . اما المساداة بسيدة انكليزية بانها الروائية التي ترفع لواء النفاع عن حقوق المرأة في برودواي بالذات التي تعتبر معقل المرأة فأمر مستغرب جقا ،

ولكن هذا ما حدث مؤخرا لكارابل تشرشل عندما نقلت روايتاها ، السحابة التاسعة ، وه بنات متفوقات ، من مسرح رويال كورت بلندن الى المسرح الشعبي في نيويورك .

وقد برزت كارايل بفضل هاتين الروايتين على جانبي الأطلسي كأول كانبة تنقل النقاش حول حقوق المرأة الى المسرح الشعبي من غير أن تتنازل عن شيء ارضاء لفهوم التسلية في الفن السرحى ، وثمة أسباب عدة لهذا النجاح لعل اهمها ان كارايل تكتب حوارا مدهشا على لسان النساء، ولهن عندما قصص رائعة . وتظهر الكاتبة قدرة فائقة على المزج بين الأحداث الشخصية والقضايا العامة ، وعلى عرض الخبرة المعاصرة في اطار من

ففي رواية و السحابة التاسعة ، مشلا ، تروى الكاتبة قصة اسرة عاشت في القرن التاسع عشر، وبينما اختارت حوادث المشهد الأول مستعمرة نائية وقد صاغتها على نسق تمثيليات كبلينغ المضحكة ، تنتقل في المشهد الثاني الى بريطانيا الحبيثة ..

وهي تبرز في هذه السرحية الصراع المنيف بين الجيل القديم والجيل الجديد ، وعواقب

ومؤلفات كارايل هي حصيلة ٢٠ سنه من التمرس في كتابة المسرحيات التي تطورت خلال هذه المدة من دائرة شخصية ضيقة الىدائرة عامة متسعة الحلقات .

أمضت كارايل سنى طفولتها في كندا ما بعد الحرب العالمية الثانية حيث فقد جدها كل ثروته في ما سموه بجنون الذهب، فاشتغل والدها في مجال الاعلان التجارى . ولكنها نظمت اشعارا وألفت قصصا قصيرة وهي بعد طفلة صغيرة ، ولم يبد عليها اى ميل للمسرح الى ان التحقت بجامعة اكسفورد حيث بدأت تؤلف مسرحيات الفرق الطلاب التمثيلية ، وراحت تنمى هذه

وخرجت عام ١٩٦٢ برواية للاذاعة الصوتية بعنوان « النمل » اعتبرت يومها من عيون الأنب الكلاسيكي الإذاعي .. فاستمرت في الكتابة لهيئة الاذاعة البريطانية ، إلا انها لم تكتسب شهرة كافية .. ولكنها عانت عام ١٩٧٢ الى الظهور بمسرحية و المالكون ، التي مثلت في رويال كورت ، واتبعتها بمسرحيتين أخريين عن العلاقات الزوجية والحنان الأبوى والحياة العائلية . وغايتها دائما هي عرض المشكلات

طافت حواليّك نون مس وحبس .

يتتنع الا بما هو عيني ملموس .

فهو أذا مجتمع لا يدرك الحقائق الشعورية ولا يقدرها ولا

وينيهي كما يضيف النكتور عز النين اسماعيل لم يذهب

وهنا يبرز امامنا وجه جديد من وجوه تجربة الشابي ،

حقاً لكي يعيش في الغاب ولكنه اضطر الى أن يتقوقع داخل

شرنقه روحه ، يجتر الامة واحزانه ، ثم يقضي بها بين الحين

يلتقى فيه مع كثير من الشعراء الرومنطيقيين ، ويعنى به

النكتور اسماعيل الشعور بالغرية ، فقد اضطـر هؤلاء

الشعراء امام اوضاع بلادهم السياسة والاجتماعية المنهارة

وتتيجة لعجزهم عن القيام بدور ايجابي فعال في توجيه الحياة

والناس اضطروا الى الفرار من مجتمعهم . ولكن ابن المفر ..

انه فرار الى داخل النفس وان اتخذ من القرية في الريف او من

الغابة ملاذا والشعور بالغربة شعور حزين ، يورث صاحبه

الكآبة وان اجتمعت له كل اسباب اللهو والتسلى .

الانسانية ومحاولة حلها على نحو يكاد يكون عالى النطاق ...

وفي عام ١٩٧٦ تغيرت الأمور بالنسبة الي كارايل إذ ضمها ماكس ستلفتورد ـ كلارك كمؤلفة لفرقته السرحية العروفة باسم جوينت ستود ثياتر ، ولهذه الفرقة اسلوب خاص هو اختيار موضوع معين للمسرحية ثم عقد حلقات ابحاث وعمل للممثلين والمؤلف ، أي أن المؤلف يعتكف ويدرس ليؤلف مسرحية في موعد محند ... وهكذا ألفت كارابل رواية مبزوغ النور ق

باكتهامشير ، عن قشل الثورة الأجتماعية المسيحية في بريطانيا القرن السابع عشر . وقد وجنت كارايل هذه التجرية عسيرة عليها ، فقالت وكنت دائما اصوغ الحسوار بأحسس شكل استطيعه قبل أن أطلع عليه أحدا آخر . . أما مع فرقة جوينت ستوك ، فقد تعلمت أن أكون منفتحة ويليدة وان اترك الآخرين يشطبون ما يشاعون مما اكتب . وتعلمت ايضا انه في الامكان تأليف مسرحيات عن طريق البحرث من غير ان اصبح صحافية ، مع انني كنت اعتقد انه ليس من المكن الكتابة إلا بناء على الخبرة الشخصية التي اختمرت مدة طويلة ، وكانت خبرتي بالفعل محتودة . واخيرا تعلمت الثقلة بالكتابة عن

بقى شيء واحد ننكره هل تحمل كاتبة عربية

وسیل کے مور عن عیام ذکر او .. - والعودة الى الغاب ليست مجرد انتقال من حياة الناس

تونس .. مكتب اليوم .. من .. صالح الحلجه ..

 السنة القادمة في تونس ستكون سنة الشبابي بمناسية مرور نصف قرن على وفاته فلقد توفي هذا الشباعر التونسي الكبير في الشبهر العاشر من سنة ١٩٣٤ بعد عمر قصير جدا ولكنه ملىء بالآلام والتجارب والامال وحدها هي التي كانت خلف شعر الشاعر.

وللاحتفال بهذه المناسبة الكبيرة عرض وزير الشئون الثقافية الامس على مجلس الوزراء الذي قرر انشباء لجنة خاصة ستعكف على الاعداد لهذا الاحتفال الذي ينتظر ان يكون في مستوى الشاعر وتشترك فيه عدة حهات ثقافية عربية .

وقد بدأت هذه اللجنة في اعمالها وفي اجتماعاتها واختت في اصدار توصيات محددة من ذلك توصية تدعو الى اعادة طبع ديوان الشاعر (ارادة الحياة) ويومياته وكل الكتب التي تناولت حياته واشعاره وهي كتب كثيرة من نلك كتاب الطاهر الهامي الصادر تحت عنوان (كيف نعتبر الشعابي مجددا) وهو الكتاب الذي صدر قبل ايام قليلة في طبعة ثانية . ورغم ان السنة القائمة هي التي ستكون سنة الشابي الا ان تونس لم تهمل الاحتفاء بشَّاعرها طيلة المعنوات الماضِّية

وقدمت الاذاعة والتلفزه الكثيرمن اليرامج عنه وصدرت عنه مثات الدراسات عن حياته وشعره ولكن الطاهر الهامي يرى ان الشاعر بقدر مالقي من نكر ، لم ينل حظه من آلدراسة الموضوعية والتقييم العميق

عينساك بحسر اردت الابحسار

بدر قد بلغ التمام .. لن احمل في

هودج ترحالي شيئا لانني قد عشقت

منك عطاء العيون .. سأتى اليك

خاليا من كل الاشجان ، وسأهجر

الكوخ الملىء بالاحزان وسأهاجس

من وطن التباريخ وسأجد في عبنيك

أرض وأمان لن أسأل عن اقرب

الطرق اليك ، لأن العاشق لا يعرف

للعشق حدودا ومكانا ولأن العاشق

لا يعرف للحب زماناً ولأن العاشق

يفهم أن الحب عطاء وتقان .. لن

اسال عن اكثر الطرق امانا اليك ،

فشواطيء عينيك كلها مليئة بالمروج

الخضراء واشجار النخيل ويحلسو

سأبحر بزوارقي الى يم عينيك

الدافئتين ، وسأخذ الوعد من الربح

الترحال فيهما .

فلقد وضعت اشعاره ضمن برامج التطيم وحولت الى اغان

فأغلب ما قبل فيه جاء غنائيا ، انطباعياً يدخل في باب الخواطر فكانت ، النتيجة ان حصلت للناس صورة عن الشابي غير مطابقة للواقع ، غير حقيقية ، قدمته تارة على انه مجرد شاعر رومنطيقي بكاء وتارة نبى مجهول هارب من البشر، وطورا ذاك المحب القتيل، وهلم جرا .. فظل

اسطورة ولغزا لايقرب . وينتمي شعر الشابي في جملته وفي منحاء العام كما يقول الهامي ألى المدرسة الرومنسية ويعتبر الشابي رائدها ، بكنها تلك الرومنسية المتميزة فمن ناحية تحمل سمات المذهب الرومنسي كما عرف عن رواة الفرييين الاوائل أبان الثورة الصناعية وكرد فعل عليها في سلبيتها وطولها الفرنسية والذاتية القاتمة على الهروب الى الطبيعة ، ومن ناحية ثانية هي تلك الرومنسية الثورية الناشئة في بلد مستعمر ، ذات الوشائج المتينة بالواقع وتناقضاته

ان الرومنسية رافد من روافد الواقعية في الادب والفن لانها تضع ساقيها على ائب حقيقى وتقف موقفا واضحا من القضايا ألمطروحة ويدل الابطال الوهميين المطرورين بنسيج الخيال الرومنسي المريض تصور ابطالا حقيقيين يقاومون والشعب عند الشابي هو البطل الذي لا تقهر له ارادة مهما عرض له من الضعف المؤقت كما أن العنو واضح المعالم وبينه ويين الشعب خطفاصل لا ينفسخ واضع ببعده المعلي والعالمي وهزيمته أتيه لا ريب فيها .

فيسا أيهسا الظالسم المصعسر خده رويسدك ان الدهس يينسسي ويهدم سيئسار العسر المحطسم تاجه

(من قصيد زئدير العاصفة)

رجستال اذا جاش التسردي فهسم

وهكذا فشعر الشابي على قتامة الظروف التي كتب فيها، الذاتية منها والموضوعية شعر طافح بالامل ومتفَّائل واثق من المستقبل مدرك لقوانين التاريخ في زوال الظلم والظلام وانتصار قوى النور والحياة .

وهذه سمة اساسية وجوهرية من سمأت الانب والفن الواقعيين المناخلين لقد مثل الشابي بنلك خطوة جريئة في طريق تخطى الرومنسية الكلا سيكبة المتأزمة وفي التمهيد لظهور الواقعية الجبيدة التي بدأ النقاش حولها في الاونة

لقد افنى الشابي روحه كما يقول الدكتور عز الدين اسماعيل في التغنى للحياة وفي ايقاظ الارواح الخامدة ولم يسع وراء منصب عملي او كسب شخصي لان هذه كانت هي رسالته المنوطة به ، آلتي لم يكن هذاك سبيل الى الفكاك منه ، شأنه هذا شأن أصحاب الرسالات من الانبياء

وربما خيل لشاعرنا في وقت من الاوقات انه يفني حياته عبثاً ، وانه يحترق من اجل الاخرين دون ان يلقى منهم الاستجابة المشجعة ، بل انهم ريما انكروه ، وانه ليحزن لنلك اشد الحزن ، ويتقم غاية الألم ، وقد كان هذا الانكار حرياً أن يصرفه عن طريقه ، وأن يرده ألى العقل ، ولكنه مع نلك لا يملك الا ان يستمر وان يجدد المحاولة وانهم ليرمونه بالجنون وفقدان العقل فما يأبه بنك ، ولكنهم يغلقون ارواحهم وقلويهم نونه ، بل يبحثون بقطع روحه التي يتقدم بها اليهم ، فيحزن ، ويمحنون في ثلك الامتهان فيصيبه اليأس اخيرا ، ويفر منهم الى الغاب يلتمس لروحه السكنية . ها أنا ذاهب الى الغاب ياشعبي

لاقضى الحياة وحدي بياس ها أنا ذاهب الى الغاب على في صميم الغابات ادفن نفسى

بكل مافيها من صغب وضجيسج الى حيساة الهندوء والاستقرار ، فما كانت نفس الشابي بالنفسي الهائة وان بدأ في مظهره وبيعا ، وما كان الهدوء والاستقرار بالنسبة اليه الا ضربا من الجمود او الموت كلا فالغاية رميز نفسي واللجوء اليها يمثل الرغبة النفينة في العودة الى الام ومعطى هذا الشعور أو هذه الرغبة هو معطى شعوري في المكان الأول يناقض العطى العقلي .. فنهاب الشاعر اننَّ إلى الغاب انما ورفضه لمنهج العقل الذي يتمسك به هذا المجتمع وقد كشف لنا الشاعر نفسه عن هذا المضمون وأكده فيما وجهه الى مجتمعه الذي انكره من نقد حين قال انت روح غبيه تكره النور وتقضى الدهور في ليل ملس . . انت لا تدرك الحقائق ان

مهما تضبحكت الحياة فأننى ابدا كثيب اصغى لاوجاع الكآبة والكابة لا تجيب في مهجتي تتأوه البلوى ويعتلج النحيب ويضبح جبار الاسي وتثن غمغمة الكروب انى انا الروح الذي سيظل في الدنيا غريب ..

- ولا شك في أن هذه الغربة قد فرضت نفسها على الشاعرنا فرضا ، والا فان حبه لابناء شعبه لميكن يدانيه حب ورغبته في النهوض بهم كانت اكيده وانما فرضها عليه نلك الصدع الذي فعل بين رؤيتهم ورؤيته ، وبين منهجهم في الحياة ومنهجه فصاروا لا يتجاويون معه ، ولا يدركون مراميه البعيدة ، وأذا كانت هذه الغرية مفروضة عليه كان من الطبيعي ان تورثه الشقاء .

فيهما .. لم يكن في وداعي احد ، لأن العشق سر لاتراه العيون ، ولأن العشق سفر بغير وداع . . لم تكن لي قَدرة في احْتيار الوقت ولن أسال عن موعد الإبحار ، وعيناك من اجلهما يحلو الانتظار .. وقد اشاجـر في وسأستيقظ عند البكور وابتهل الي رضح النهار وعيناك فيهمسا كل الله كل صباح لأنه قد اوصلني الى ثيء .. سأجد الظل عندما يأني (الهجير (وسأجد الماء عندماً نحر الامان . يأخلني الظمأ وسأجد الخبز حيتما أجوع .. وقد اهاجر عند الاستحار ملتفحا عباءة الليل الزرقاء وعيناك

سأنفع نحو البحر كي اجد منقذا يوصلني للعمسق الاتمتسع برؤيسة الصدف واللؤلية وكل الاحجيار الكريمة .. ولن احمل معى شيئا

وما اشقى المسافرون اليها لأن الزيد الطاقح على السطح مليء

عند كل الشعراء . الأمواج مخاض الحب والعطاء ،

> عند الغروب لن أهجر البحر مثل الصيانين ولن اصرخ في وجه الطيور مثل القبطان ولن اساوم في سوق الشاطيء مثل التجار ، لأنسى

> > ما أقبع البحار الاخسرى لأن بالأحران .

بالبقايا واكياس الحرن المبتلية

لا تتور ، وسارحل في هدوء .

لن اقف كثيرا عند الشطان

لأن حبي لعينيك لا يخون .

ايها البحس المليء بالاسرار .. أيها الوطن المحاط بالاسسوار .. أيها الموج القسائم من بعيد .. سأبحر رغم الأعصار ، وسأبحث ومسا أحيلاهمسا مقلتيسك ، عن جزر الأمان ، وسأخذ من زيد

الموج فيها لا يهدا ولأن سماكنم ضفافها لايفهمون ان الحب يحمل صولجان الصبر ويحمل ايضا حقائب ملئت بالاخلاص والولاء وما أقبح البحار الاخرى لانها مليئة

عيناك رسم يفسير تجاعيسد ولوحة محلاة بابهسى الالسوان . وقصيدة شعرية قد خلت من ارتجافات اليراع ومقاطعها لم تكن

كالروضة الغناء التسى تحتمل صحف الاطفال .. كالبصر مليء بالاسرار ، كليالي الاعياد الشتوية وافراح الاطفال ، عيناك وطن من نور تدعوني أن أبحر طول العمر ، واسافر ليلا ونهارا . سأترك خلفي جفاف الارض ويؤس الارض واترك خلقى كل المبكيات ،

وسأخذ من وعدك أغلى الاشياء واترك قلبي بين ينيك ولقلبي أغلى الأثمان ، وسأعدو مثل الشهداء يسقسون الارض بدماء العشسق ولعينيك صفاء كسحر الاوطان .. إني قادم كي ارحل .. وسأرتدي معطف رحلاتي ولن اهمل ابدا صلواتي وسأغسل عيناي الباكيتين ووجهي وقمي وكل موطن به حضاب لأن القادم الى البحر يترك خلفه حزن الارض ولأن البحر بساط لا يجلس عليه غير السعداء .

محمد على سوركتى محمد

زهور الدماء تضيء

وبدت لو اعانق الثرى الذي ... تسير اقدامكم فوقه ... وبدت أن أكون زهرة من الدماء في جياهكم …

وان اكون كلمة للسر في نمائكم ... وبدت لو ائي اكون معكم ...

وان اصير النار والبارود والفتيل ... فأن كل مانكتبه من الاشعار في ايامنا اليتيمة ... على قصصات الورق

ليس سوى مناديلا للحزن والعويل ... تولد فيها الاشهر العقيمة ... نبكى بها تراثنا المسافر القديم ... اود ان اكون بأ احبتي في سريكم ...

للموت في جناح طائر الخراب ... فكل مامضى أيها الاحباب .. لسوف لن يعيده البكاء ... وسوف لن ييرد الاشجان من أعماقنا ...

> ولن يغير العذاب ... اود ان اکون بینکم ... وان تكونؤ انتم بيننا ... وان نكون كلنا ...

وصيحة ...

نهرا من الرجال في صفوف المناضلين ... من اجل حرية فلسطين

قبسات الزخم المنير

غاب عنى اللحن وارتجف المغنى حين زاح الليل أشباح النمني بجرار هن من نمعات سهدي اين زهدي ؟؟؟

تغسل بالسنا الوضاء احشاء علبي

فتراخت اضلع السجن واوتاد السياج انيّ انا الناجيّ

لست أنري طي قدري انور قلبي ؟؟؟ اشعاع حیی ؟؟؟ أم مشكاة ربي … تنثر الزخم النير على طرقات دريي ؟؟؟ لست أدري في حناياي اخبع ضوء برکا*ن* یثور لسر اديب تئن خلف أزمان الدهور لجرس ناقوس يرن بسوح تقديس ونور کلها تجتاحنی من کل حدب ترنو الى وهج الاتون بكل صوب کیف اسمی کی آلبی ؟؟؟ لست أدري

> ويح عقلي ا!! يبعث الشكوى العتيمة لفجوى اركان قديمة والصدى تأه بعيدا يتبع الريع شريدا نحو قاع فيه انشود العناكب واللظى برق مقيم بعينيها السواكب تاه وصلي ويح لبي !!!

كيف اجلوها باربي ؟؟؟

تلكم عتمات لحدي لست وحدي ... أترع الصب المواري ... أين أروقة التحدي ؟؟؟

نبض انسان تهادی ؟!! أم مرامير تعالت صوب افاق السماء صدءة الريق تلاشت حين قال الصحو: لا انه نور قلبي اشعاع حبي مشكاةً ربي تنثر الرخم النبر على طرقات دربي

نعمت بالدنا كؤوسا من احاجي ولبست ثوب النور من نيل الديآجي عانقوني حين فقت من رقادي اني انا النلجي

الأغسوس مانسة الامن رائحتها الافزيقيجة ، الساعــة نتترب من الثالثة مساحا . كنا مجموعة كبيرة من الصبوفيين في ردهسات ويهسو وقنشاء مجلس النواب التيجيري عيونذا مطقة على يُباب قِاعمة الاجتماعات الكبراى الواجهة لنا حيث يواصل حكماء افريقيا اولجنة الاثنى عشر التي شكلتها منظمة الرحدة الإفريقيسة عام ١٩٧٩ لبحث النزاع التشادي لجتماعا طويلا بداوة في السابعية من مساء الليلة السابقية ، ليلة

كأن غويدي وقتها رئيسا للحكومة الشرعية فيتشاد يحضر هذا الاجتماع باسم بلاده وحسين فيري الرئيس الحالي يقود الحرب المصادة لاسقساط حكومة عويدي ، ينزل في فندق متوامع في احد احياء لاغوس الخلفية إذ منعته نيجيريا البلد الضيف بعد لاي تأشيرة دخول ولم يسمح له يحضور المؤتمر او التحدث للمحفيين

. - 14A+/14/47

كنت لطس بعد ان اعيننا الحيتال في المصنول على توضيحات شاقيسة عمسا يدور داخل القاعة الى زميل نيجيري نرب اللسان يحنثني عن رئيس نيجيسا الأسبق الجسرال اويوسائجو، اول عسنكري في تاريخ الانظمة العسكرية في افريقياً وقد يكون في العلم .. يتخلن طواعيسة عن السلطسة ويسلمها بارابت لحكومسة

على مقربة منا مراسل وكالة



لیست بیان عوبیدی وهیاری

الأنباء الصينية ، شينموا ، والتعليقات والتهويمات لا الذي لم استطع طيلة انسام يقطعها إلا ظهور التحدث باسم المؤتمر التقريق بينه ويين مراسل وكالة الأنباء اليابانية والذي بعد ان عرف اندا من بلدين يشتركان في حدودهما مع تشاد اعتبرتا مصدرا مناسبا يمكن الاعتماد عليه وشيء خبر من لا شيء .. قراح يقاطعنا من وقت الكسر بالسؤال عن موقف بلدينا من الصراع وتوقعنا لما يخسرج به الاجتمأع واتعكاسات الحنرب هنا تم ينقلبون مادار من على التجرية ولا يسكت صنيقنا تصيئات صحفية قد بكن الصيني حتنى تسمع أحد مراسلي الوكالات الغربية يسأل اكثرها بعيدا عما يجري داخل رميلاله كم ستنفع ليبيا للرئيس و و والنبريس و ه تظير تعنيل مواقفهما ويجيينه الأحر اقد قال في السفسير ان اتفاقا تم على مبلغ معين سيتم تسليمنه بعند التصويبت على القرارات الختامية .

. في المبدى الرات سكست المتحدث الرسمى باسم المؤتمر وهومن نيجيريا مل تعتقدون ان الإقريقي قصير النظر الي هذا الحد ؟ ورد على بقوله لم افهم سؤالك .. فبادرته واذا اشير الى

على يمين الداخل للمجلس ويسار صالة العرض الفلكلوري تمثال المؤتمر الذي نتدافع نحره ليلقى الرجل افريقي فارخ الطول في علينا تصريحات مبتورة لا تخرج عباءة نيجيرية فضفاضة ببدو منها إلا بما يصلح كمقدمة كأنه يسير بخطوات متباعدة خبريه يكملها الكثيرين كما وينظر بعينين مفتوحتين الى يريدون واتجاه مؤسساتهم الصحفية التي ارسلتهم لتغطية موضع قدمه ويشير بسبابت اليمني الى الطريق .. المؤتمر _ وغالبا ما يبدأونها بجمال محفوظاة ،، بری قال الرجل بعد ابتسامعة الراقبون ، وقالت مصادر قريبة ىبلوماسىية .. اعتقد انك تعبت من المؤتمر ؛ ويعتقد الكثيرون

من السهر اذا لم تكن متشائماً بعض الشيء .. هذا التعثال راه الكثيرون قبلك ولم يساور احدا منهم مثل تقكيرك .. انه يعبر عن رسوخ قدم افريقيا وسيرها الحثيث على الطريق الواضيح بعيون مفتوحة ..

قلت: لم اختلف معك ولكنه ايضا يعبر عن قصر في النظرفقد يرقع رجله الأخرى فيضعها أي هاوية لا يراها على بعد خطوات

🗖 ماذنة قاتبياي

بالجامع الازدر من

الاجزاء التي تم

تجديدها 🗖

مقرية منا حيث ينتصب في باحة

الحديث ملمحا لما يدور في القاعة بقوله .. لقد وضعها الآن .. لم يكن نلك الاجتماع البداية .. فقد سيقته محاولات فربية وجماعية لحل المشكلسة التشابيسة التسي بدأت مع استقلال تشاد وتولي تميل باي حكم البـــــلاد . كأنـــت كلّ الجهود . . افريقية سواء في اطار المنظمة او خارجها .. غير أن

اجتماع لاغسوس كان اول تكشف الانشقاق داخل منظمة الوحدة الافريقية وفي لجنة الحكماء حول الوضميع في التشاد . ويعد ذلك الاجتما هبت رياح كثيرة وجرت مياه اكثر كانت تأتى من خارج القارة على تشاد . . وانفلت زمام الأحداث من ايدى الاقريقيسين فتلقفته الأيدي الاستعمارية التي ظلت لاكثر من قرنين تحاول تثبيت اقدامها في هذا الجزء من

منه .. وعلق زمیل کان یسه

الذي يمتد من شواطيء المحيط الهندي في الشرق الى شواطيء الأطلسي في الغرب. هذآ الحزام اللذي غفلت افريقيسا عن وضعسه الاستراتيجي وتنبهت للأ القوى الاستعمارية فهو يربط بين ما يعسرف بدول الشمسسال ودول الجنوب في افريقيا على امتداده التقت الثقافية والحضيبارة الافريقيسة بالثقافسات والحضيارات القائمية من الشمال وعبره ايضنا تلاقصت السسلالات الافريقيسة مع السسلالات العرييسة الموجسودة حالياني وشمال منطقة السافنا كما ان حزام السافنا يعتبر خط عبور مستمر للاسلام الى افريقيا وجسر للقاء العربي الافريقي وصمام الأمان لوحدة القارة دون انشطارها الى غابة

افريقيا المعروف بحزام السافنا

وصنحراء . مازالت افريقيا تتحدث عن حرب اهلية في تشاد وخلاف بين عويدي وهبري في الوقت الذي تدار الحرب على افريقيا لصالح الاستعمار عبر المنشقسين في مؤتمر لاغوس . وكلما تمكن مسمار راح الاستعمار يدق على مسمار أخر فمن الأوغادين الي ارتريا ومن الحرب الأهلية في السمودان الى حرب استعادة النفوذ في تشاد .. الضرب تحت حزام البطن ــحزام السافنا ــ وزعماء افريقيسا يدعسون المستعمريين النيان طردهام آباؤهم الى العودة من جنيد لحماية انظمتهم الحكمة.



وجهك يشبه الحزن

هين غدوته كبيرة .. ياصغيرتي كنت كطفل يحتضن ، كنت كطائر يحمل مابين جناحيه . حروف هب وعثاب .. هذا زمن تجتمع الصبايا حولك على وجهك البسيط هذا زمن تجتمع طيور النورس عليك يابسيطه .. بالتعب وبالفرح يارائعه .. بالحزن حين يعشقك كبير تبيين صغيرة ، وحين يعشقك صنغير تبدين كبيرة يابسيطه .. بالحناء والشال الخفيف .. يطالعنى وجهك بالصباح فاحزن عليه في السناء وعندما ياثى المساء . اقول .. ليس مساؤنا ككل المسائيات وليس صبلحنا ككل المسلحات انما صبلحنا .. صباح واحد ومساؤنا ،، مساء واحد لم تسخّدمي مرة لغة الإرقام ولم تلعبى يوما بلغه الرموز يارانعة في الصباح والساء وكل المسافات .. يدهشننى هذا المتفجر في وجهك يدهشني لون الاصباغ ويدهشني الذي لايدهشني .. يارائعسة .. (بدور) اسالك عن هذا الحــزن هبيذا الفرح .. من این اتساك ..!

سليمان أبا حسين

وسيتم تنفيذ الرحلة الثانية على

مدى السنتين القائمتين --. حيث

سيتم استكمال باقي النراسسات

والابحاث اللازمكة للاعمسال

الانشائيسة والمعماريسة وأعمسال

الترميم الدقيقة التى تعيسده الى

حالته الاصلية .. وترميم اسقف

الجامع واصلاح ارضيات الصحن

بمصبة شاملة للثراث القومى والاسلامى عصر مكان لتحف توضع به الستحف

القاهرة - مندوب (اليوم) : مصی .. شبهدت خلال هذا العسام . ، اكسر تجركة احساء

للتسراث والتاريسخ الممري والاسلامين. . . لم تحسدت هذه النهضة منذ قرون مضنت ... يتم تنفيذ ذلك في إطار خطة وزارة الثقافة المرية التي وضعت في اعتبارهما أن المساء التراث القومي هو اول تعدف لنها خلال الفترة القائمة ، أُرِّيناء على هذا تم توفير كافة الأحتناجات الفنية والمانية لتحقيق هذم الخطة :

وعلى حد قول مصندر مسبول ادا تأخرت الاجهزة المستولة في التدخل لحسم هذه القضنية في مذا الوقت لضاعت حضارة الشعب المري والتراث الاسلامي في مصر ... ومن هناكان لابدمن البدء قولها فأنتفيذ هذه الخطة والتي شعلت ترميح وتطوير عدد من التلخف الانزية بالقاهرة . . والبدء في تتفيد عند من

کات الا

الشروعات الثقافية الجديدة ، بدأت خركة التطويز في التراث المرى بتنفيذ الرحلة الاولى لتطوير المتحف المعرى .. والذي لم تجر فيه اي عمليات شاملة للتجديد او تجميل البنني والخدمنات مئتذ اقتتامه عام ۲۰۲۰ رومنات حالة الخدمة التقافية والفنية المواطنين والزلترين الاجانب إلى مستوى غير مناسب . . كما كثر النقد من تكتس العروضات ومن منوم تتسيقها جج

الاثار .. ثم تتقيد مشروع علموح لتطوير المتحف المسري ... وشعلت مده التجنيدات تصميح جنيد لتجميل مدخل التحف وتجنيد اكثر من ١٠٠ قترينة عسرض من الداخل والخارج وتنبييق الاف القطيع العروضة وتخفيف التكس الذي كَبِّنَ يَتُسبِب فِي تَشْتَبِت رَوْسِيَّة الشاهدعل الاحتقاظ بمظهر الثراء الذي تتميز به الحضارة المعرية . . وكنلك اعادة عرض التوابيت التي كانت مشرتة في بدروم التحف وتقلها الى النور الطوى بالقاعسة الإربية .. وتجديد بطاقات الشرح واللوهات التوضيحية والارشانية للزائرين ، وكثلك عمل خرائسا توضيعية لاقسنتام التمنث

تم ايضا اعلية تنبيق شامل بأيب الغرض لجموعة ترت عنح أطون ووضيع ميورة توضيحا فالة مقبرة تون عيم أمون عند اكتشافها ... واعبداد قاعبة من تفك التط الغزافي الداسة الملية والشاعران وإيروال فالمرت فسنسا الزائمة والمناخ

المتحف وتجهيز قاعة لكبار الزوار بمنحل المتصف .. وكذلك فأعسة للامانات .. كما تم بعثن جدران التحف الداخلية والتي أم تدمن القلبها منذ اكثر عن ٨٠ غاما .. مسلمات تلغت الألاف من الأمتار الزيعة من الرحاح الأبيض .. ثم ايمنا تغيع ارشيات الدور الطوى بارضيات من القنائنكس بلغبت ومعا متس وشنيكة التغليسة الرئيسية للمياء وتم ايضا اعداد حنيقة اثرية بالتحف ميث المبيف لها العديد من الثماثيل المنحمة

وهكذا يصبح الكان بالأستلة

تؤثر في فكر ووجدان الزائر . وببنوف تبدأ في تهاية هذا العام للرطة الثائية لتطريس التحسف المري بالتعسان مع ميسة اليونسكو والبنك الفولي .. وتهدف الى الترميسم الكاميل لمجموعسات المتحف المعرضة وتجهيز شبكة كاملة للإطفاء الافي أوعمل دائرة مراقبة تلفرنونية .. وتبيكة انارة الإضاءة العروضيات على مستوى رَفْيِدِع . ، وَكِتَلَكِ تُفْسَدُعُ الرَّطِيةَ الثانية الى بناء مكتبة علمية ومركز الخدمة الثقافية والشياب ومعامل كيمائية ومركز للبموث والصيانة وأستنطيوهات للترمييهم والتصنويس والتسجيل التفقي وورش الصيانة

🛄 متحف اللق الإسلام وهو من أهسم متلصف مصر الاثرية ، ورغم ذلك خل مهملا دون صيانة أو تجليد للا يترب من ٨٠ عاما ... أمَّا للسَّمْ فيزِّمِع تاريخ انشاته ال علم • ١٨٨ م عندما صدر مرمنوم ملكي من المعيوي توفيق متكليف وزارة الارقاف بتمصيص

منشوة من البرونز على شكل شائر

من اللين السياس الهجيدي در من اللهاء اللي المرشرة الول مرة باللحا

ومركن خدمة سيلفية متقدم .

وفي عام ١٩٠٥ تم زيسادة مساهات التحف حنث خميصت قاعات للاغراض القنية في مصر والتوابيت والتي تم تنسيقها بحيث وأيران وتركيا .. وخصصت قاعة أخرى للقطع الاثرية حسب مادتها من اخشساب ومعسادن وخسرف ورُجَاجٍ .. ثم أستبنل أسم المتحف الى متحف الفن الاسلامي تعبيرا عِنْ مِشِارِكَةً غِيرِ العربِ مِنْ الشِعوبِ الأسلامية

والإثار الاسلامية وتم اقامتيه ق

صحن جامع الحاكم بامر الله عام

١٨٨١ واطلق عليه أسم دان الاثار

العربية .. ثم نقل الى المبنى الحالي

بياب الحلق بالقامرة في ٢٨ بيسمبر

١٩٠٢ وشمل الاشار التي تم

الكشف عنها من مواقع العواصم

الاسلانية في مصر وهي القسطاط

والعسكر والقطائع والاماكن

التاريخية عامة .

وقد استمر تزايد القطع الاثرية المعروشية بالمتحف حتى وميل إلى مايقرب من ٨٠ الف تحفية من الخزف والغخار والرجاج والبلور المنخرى والنسييج والسجياد والمعادن والحلي والاخشاب والعاج والاحجار والعملات والمخطوطات. ثم تزايدت الحلجة الى اماكن اوسع تملح للعرش الى جانب تعرض القطع الاثريسة للاهمسال والتعمير فبذات وزارة التقافسة في تتفيذ برنامج كبير لتطوير التحف

وقر يعتبر بمثابة مرحلة جنيدة في تاريخ التحف . وشملت هذه التحديدات ضم ماعات بالنور الطبوي والنور الأول ،، خيث تم تحميص القاعة العليا لعرض الف تطعة مَنْ النسيج عثر عليها في مقاتس الفسطاط وهي

🗖 ابريق من البرونز في عصر الخليفة مروان الثاني بن محمد لخر الخلفاء الايوبدين .. قطع أيرانية وتركية .. وخزافات للازياء وعشرون سجادة مختلفة

خصصت قاعة بالبدور الطبوي للنراسات الإكانينية للنسيج .

الطراز واربعة ثريات نحاسية من العصر اللوكي والتركي .. كمنا واعمداد مكان جديمد لقسم

الترميسم والصيائمة بالمتحمف ... وقسم للتصوير .. كما تم لأول مرة اعداد قاعة خاصة للعملات الاثرية منذ ظهور الاسلام . . حتى العصر الحديث الى جانب عرض الوازين والمكابيل والاشواط والاوسمة كما تم انشاء حديقة اثرية اسلامية

مفتوحة وضعت بها العشرات من القطع المناسيسة من الاعمسية والتيجان والجرار واعمال النحت الحجسري والرخسام الاسلامسى ويتوسطها نافورة وسلسبيل تركى وواجهة جامع معلوكي ومركز لبيع النماذج الاثرية الاسلامية .

وشملت عناصر التطوير ايضبا تغيير اسلوب العمرض المتخفسي ومسارات الزيارة داخل المتحف ... واستحداث اضاءة جديدة مدروسة داخل فتريات العرض وخارجهما بغرض اعطاء تأثير جمالي للمتحف والاثمار .. كعسا تم تنسيسق المعروضات بشكل جديد .. وتـم كنلك تزويد القطع الاثرية مبطاقات عرض جديدة باللغبات الطربيسة والانجليزية والفرنسية واقيمت دائسرة موسيقيسة مركزيسة لبسث الموسيقي الكلاسيكية العربية الثقافية والصحية المطاوية .

قاعات المتحف وصالاته عن الخارج بنوافذ محكمة لمنع تسرب عناصر التلسوث الجسوي والمسوت والصورة .. حتى يمكن الزائس التركيزعلي المتحف والمعروضات كما تم لجراء ترميسم للقطسع الاثريـة وتجعيـل عام معمـاري وزخرفي داخل المتحف وواجهاتمه الخارجية واعيد طلاء المتصف وجدرانه الداخلية والخارجية بلون مناسب وباستضدام الجرانيت والرخام في انماط اسلامية فنية .. وتم كنلك انشاء قاعية جديدة للروائع عرضت فيها مختارات من التحف تمثل جميع عصور ألفن

كخلفية لمساعدة الزائر على المزيد

من المتعة الثقافية .. بينما عزات

والحضارة الاسلامية .. ولم تنس الخطة ايضسا توفسير الخدمات



مندد القسى به اول برس عام ٢٦٤هـ ــ ٥٧٥م وقد تلقى فيه على مدى اعوامه الألف جمهور غفير من الاثمة والعلماء والقضباة والمؤرخين وكبار رجال الدولة من المسلمين ... ويشمل الجامع الازهر في اجزائه باب المزينين ويأب السلطان قايتباي والنرسة الطبيرسيسة والدرسسة الاقيفارية ومنحف الجامع ورواق وسلم السطح وايوان القبلة وايوان عبدالرحمسن كتمسدا ومنحست عبدالرحمن كتمدا وباب الشراقوه وياب الصنعايدة والمدرسة الجوهرية والرواق العباسي .. وقد تم انجار اعمال الترميم اللازمة للازهر في فترة قصيرة لم تصل الى ثلاثة اشهر .. وشملت الترميم الاثري النقيق لواجهات الازهسر ويساب المزينين واعادة الوائم الاصليمة بالزخارف والشرفات المطلبة على الصحن ومعالجة محراب الظاهر

🗖 ١٠٠٠ علم مع الجامع الازهر

من مظاهر حركة احياء التسراث

الاسلامي في مصر ماقامت به وزارة

الثقافة من اعمال الترميم للجامع

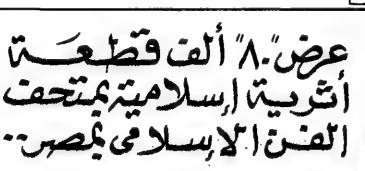
الازهسر والسذي أسسسه جوهسر

الصقل في عهد الخليفه الفاطمي

المعمز لديسن اشه بسين عامسا

PO7/1774_ (· VP_7VPA

وكيف كون الدلتا والسدود التي أقيمت عليه الاتفاقيات التي ابرمت العناصر الخشبية للصحن . . اما الترميم المعماري في الخطة فشمل ترميم حوائط القبلة لرواق الامير عبدالرحمن كتمدا وسور الصفة ومعراب الشيخ الدردير ويياض جدران الاروقة المحيطة بالصحن .



الرخامية وتجميل مساحة الفضاء ويعد ألازهر اقدم جامعة اسلامية امام الواجهة الشمألية الشرقيسة امآعن اكبر المشروعات الثقافية التى تبدأ مصر في تنفيذها هذا العام قهو مركز الحضسارة القومسي . والذي يضم الكتسير من الابنيسة الثقافية يأتى على رأسها متحف الحضارة المُصرية ،، وهو يحكي تاريخ الحضارة المصرية ونعوهسا وتطورها وكيف بدأت وتفاعلت مع الحضارات الأخرى .. وسيضم أثار فترة ماقبل الثاريخ والحضارة الفرعونية واليونانية والرومانية والقيملية والاسلاميــة ،، وتصــل تكاليف هذا المتحف الى ٨٦ مليون بولار ثم متحف الغن الحديث .. ويشمل اعمال فنانى العصر الحبيث في مصر . . وقاعة للفنون التشكيلية ومتحف الجزيرة اللذى سيضلم مجموعة من التحف النآدرة لفناني عصر النهضة والعمار الحديث ... ومتحنف للموميساءات وهسي ٢٧ بييرس الخشبي وتقويته .. وقد تجاوزت اعمال الرحلة العاجلة مومياء من العمسور القرعونية المُختلفة .. ومتحف النيل السدى للترميم لاصلاح واجهة المدرسة يحكى قصة نهر النيل وكيف تطور الطبيريسية والمدرسة الاقيفارية وياب السلطان اللوكى قايتباي .. ومعالصة الاعمدة والاشرطسة الرخاميسة لمصراب عبدالرحمسن كتمدا وتجديد بعضها وتقويسة عناصر منبره الخشبي على سائر

ان مصر تعيش الأن حالة من الانتعاش في المشروعات الثقافية الملفتة للنظر . . فالى جانب هذا تتم الان دراسات لانشاء متحسف ام كالتسوم .. ومتحسف السرح والموسيقين ومتحف النويسة .. وحديقة الاطفسال والعديد من المتاحف في أقاليم مصر.

مساجد قرية الوزية بالاحساء

اشارة إلى ما تشر بحريفتكم الغراء بالعد رقم ٣٨٤٦ وتاريخ

٢٥/١٠/١٠ فَسُرْتُحْتُ عَنُوانُ قَرِيةً قُورُيَّةً بِحَاجِةً إلى مسجد بِقَلْم

المواطن على سعد السنويف بمدينة العيون والتضمن انه يؤجد مسجد

قدتم في قرية لوزية بالاحساء بني من زمن طويل وإن حالته غير آمنة

وانه صغير الساحة صغير النارة ويطلب تغمير مسجد لسكان هذه

وعليه تحبُّ إنْ تُوضَحُ انه في قرية الوزية اربعة مسلجد منهم

مسجد جامع كبير حالته العمرانية معتازة وقد تم تزويده بالفرش

ومكبرات الصوت والصلحف وارقف الاحتية وتواليب الصاحق

والبرادات وكل ما يلزم السلجد كما انه توجد ثلاثة مسلجد صغيرة

منها مسجدان حالتهما جيدة والسجد الثلث مدرج في ميزانية مذا

العام الهدمة وأعادة انشائه من جديد طبقا لنماذج الوزارة كما تحب

انّ نُوضِحُ لِلْمُواطِنُ الْكَرِيمِ أَنْ أَدَارَةَ أَوقَافَ الْأَحْسِاء بِتَوجِيهِاتِ مِنْ

معالي وزير الحج والارقاف لا تألو جهدا في تعمير بيوت الله وإن

الوزارة حالياً تقوم بانشاء مسجد الوزية و الامام الشاقعي ،

وكذلك تسوية وتسوير مصل العينين لخمة اهل القرية وسوف يتم

استلامهما قريبا للاستفادة منهم كما نحب ان يتوجه المواطن

المنكور من مدينة العيون الى قرية الوزية ليتأكد بنفسه بما تبلله مذه

مظلات للرجال والنساء

بالاشأرة الى ما جاء في خطاب المواطن ابراهيم محمد مشعى _

مرور الدمام العند ١٨٤٥ بتاريخ ١٩٨٣/٨/٣ الموافق ٢٤ شوال

١٤٠٢هـ صفحة اليوم والناس بعنوان ، مظلات للرجال واخرى

درجت الشركة السعوبية للنقل الجماعي كمرفق خدمات عامة على

تحسس مشاكل المواطنين وتقديم الخدمات متى كان ذلك في الامكان

رقيا بالاداء ولقد قمنا بوضع المغلات في اكثر الاماكن ازبحاما حتى

نساعد المواطنين في الجلوس براحة في اوقات القيظ والنهار الحار

والمقاعد بدلقل المظلة تتيح الجلوس للمنتظرين الحافلة وأي شارع

الظهران قعنا بوضع مظلتين واحدة مخصصة للرجال والاخرى

النساء الامر الذي سيتبع في بقية الممطات بانن الله في السنقبل

السيد محرر صفحة اليوم والناس _ جريدة اليوم

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

منين اوقاف ومساجد منطقة الاحساء بالنبابة

عيدالليه الثانيي

هذا ما وجب ايضاحه ولكم تحياتنا .. والسلام عليكم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

القرية اسوة بمنن وقرى النطقة الشرقية ..

الوزارة من العثاية ببيوت الله .

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه .. ويعد



مع أقبال فصل الصيف بدأت افواج كبيرة من العوائل والعزاب ف التوجه الى شباطيء نصف القمر والعزيزية والعقر ونلك لقضاء اجازة نهاية الاسبوع بين البحر والهواء الطلق .. ونشاهد اعدادا كبيرة من الرجال والاطفال والنسوة في اليحر للسياحة منهم من يعرف السياحية ومنهيم من لأبعيرف السباحة .. وقد نتج عن ذلك بعض حوادث الغرق بسبب عدم معرفتهم للسياحة .. وهنا قامت دوريات سلاح الحدود بالخبر بدوريات برية وبحرية لتوعية المواطنين وارشادهم الامر الذي قَتَلَ مِنْ حَوَادِتُ الْغُرِقَ فَي تَلْكُ الْمُنَاطَقَ .. ونَحَنَ نَطَالُبِ الْمُواطِنَيْنَ معدم استخدام الإطارات الملاستبكية الملؤة بالهواء لمالهامن أخطار على حياة مستخدميها .. كما نطالب الاباء والامهات الانتباد لاطفالهم وعدم تركهم يسبحون لوحدهم ..وتحيـة للرائد خالد فهد الحارثي قائد قطاع الخبر في سلاح الحدود لما يبنله من جهود في سبيل راحة المواطنين عبداللسه الغشسري

क्ष विकास विकास شكرا لتقديرك لانجازات البلدية في شاطىء نصف القمر وسبق ان كتب كثير حول ما ذكرت .. تحياتي

· ביצו יצ ביצו יצ يمكنك الاستفسار من مكتب العمل بالنمام ويمكنك أيضا التقدم الى المكتب للنظر بمشكلتك وشكرا لثقتك .

※ الأخ احمد المنسيف شكرا لملاحظاتك ولكن الذي يتعبنا هو ، العجلة ، في كتابة رسائك بحيث لا نستطيع قراءة الرسالة وتصحيحها الا بالجهد وكنلك الكتابة على وجهي الورقة .. وتحياتي .

الاخ المواطن عبدالعزية عبدالوهاب بوعبدالله -

رسالتك الطويلة على الألة الكاتبة لم تصلنا انما وصلتنا صورتها .. نرجو ارسال الاصل مع ملاحظة الكتابة و سطر بعد سطر ، حتى نستطيع اعدادها للنشر .. وشكرا . * * *

الاخوان مؤسسة عبدالرحمن على التركي شكرا لدور مؤسستكم على المساهمة بتوظيف ألطلاب بالعطلة الصيفية ولكن مدير التوظيف بمكتب العمل بالنمام لم ينكر اسم مؤسستكم وتحياتي .

الاخ صالح احمد محسن الطلالیف _ القطیف

رسالتك خاصة بك يمكنك الاتصال بالمسئولين في صندوق التنمية العقارية وافتعنيب على معاملتك .. وشكرا 🕸 الاخ محمد سعد الدوسري ــ ام الساهك

مشكلتك تأتي تحت مسمى ، الحاوق المدنية ، وهي مشكلة شخصية جدا .. يمكنك التقدم إلى أدارة العقوق المنية وسوف يجدون الحل المناسب .. وشكرا * * *

🕸 الاخ عبدالله عليش النجراني - المبرز - الاحساء سبق أن كتب حول الهاتف .. ووعنت أدارة الهاتف بالاحساء بانها جادة في التوسعة .. ومد خطوط جديدة .. تحياتي

اللغ المواطن يوسف عبدالله بوعبيد ـ الاحساء ـ

سبق أن كتبنا حول الموضوع قذي بعثت به وجاحنا ردود من قبل الهاتف في الاحساء توضيح ما اربت مناقشته .. وشكرا .

يعلن عن فقد لوحة سيارة وانيت م ٨٠ رقـم ٧٠٥٤٠٥٢ بتاريسخ ٢٥/٧/٧١هـ صادرة من الدمام وترجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا الي

شركة عيداللطيف جميل المحدودة بالدمام

٨٤٢٦٩٢٠ وله جزيل الشكر

شركة الحسيني أي.دي.أي

تعلن بانها قد منحت مكفوليها الباكستايني الجنسية تاشيرة خروج وعودة كل من :_

| الوظيفة | رقم الجواز | لمسم النعامل |
|---------|------------|-------------------------------|
| ظابط وة | 177177 | ۱ – راجا محمد اسحاق |
| بناء | 24445 | ٢ ــ صقدر علي علوي |
| مشيغل ه | ££VY47 | ٣ ــ غلاب شير عمرا خان |
| مشىقل ك | ***1179 | ؛ ــ شريف قريشي امير |
| مشبغل ک | 074070 | ٥ ــ محمد دين حاجي محمد يعقوب |
| ونناء | X-74-1 | ٦ ــ نزار محمد بوتا " |
| مهنستس | 377/23 | ٧ ـ اختر حسين سارويه |
| مهندس | ·YATEE | ٨ ــ شودري بظيّر لحمد |
| | | |

نم نستام مكاف آستام

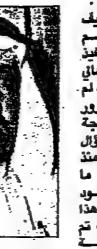
اعرض هذه الشكلة في هذه اعتمادها من رئيس الموظفين وطلبت الادارة ورقة تعريف الصغحة لعلمى الإكيبد انهبا من الكليسة بالريساض وتسم سوف تلقسي التجساوب من المسئولين عن التعليم بالنطقة . احضارها ومع نلك لم يتم تنفيذ وتنحصر المشكلة في انه في ما صدر في قرار الدكتور ابوعالي شهر ربيع ثانسي ١٤٠٢هـ تم في أدارة تعليم الأحساء حيث لم نستلم هذه الكافاة رغم مرور قبولنا في الكلينة المتوسطنة بالرياض قسم تربية رياضية وبناء على النظام المتبع فانه يتم صرف بدل ترحيل وباشرنا في الكليسة بالريساض من ٦/٥/٦هـ وصسدر قرار الكلية المتوسطة بالرياض رقه ۲۰/۸۷ تاریخ ۲۶/۵/۲۶هـ بصرف مكافأت ١٠٠٪ للدارسين من خارج الرياض حيث يشملنا هذا القرار كذلك قرار مباشرتنا بالكلية بالرياض .

> وعلى ضوء نلك صدر قرار مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية رقم E/0/7777 تاريسخ ۲۲/۳/۲۲ بصرف بدل ترحيل مع انتداب ثلاثة ايسام ويحتوي أيضا انه على الجهات المختصة بادارة تعليم الاحساء انفاذ موجعه كل فيما يخصه ولقد عمدت احد زملائسي المدرسيين بمراجعة الادارة وعنده وكللة تم

the property of the second sec

سنتة شبهور عليها وكانت الحجة هي الميزانية الجديدة والسؤال هو لملاا لم تعمل المسيرات منذ ١٤٠٣/٦/٢٢هـ فجميع ما يطلب من معلومسات موجسود عندهم في ملقات الادارة لملذا هذا التعطيل المطول رغسم انسه تم تسليسم القبولسين بالكليسة قرار قبولنا بالكلية المتوسطة بالرياض قبل المقبولين بالنمام حيث عملت مسيراتهم وت تحويلها الى المحاسبة ولم يبق عليهم سوى استلام الشيكات

الم يحصل لنا مثلهم



🗆 د، عبدالعزيز الخويطر 🗋 وزيسر المصارف

فجميع زملائنا من المناطبق الاخرى صرف لهم بعد اسابيع فقط من مباشرتهم بالكلية وكلنا أمل في أن يتم أتحَّأَذُ اللَّارُم من قبل

عن الدارسين بالكلية المتوسطة

بالرياض قسم تربية رياضية

المتوسطة بالدمام رغسم صعور عند قرب البرانية .

> وحتى كتابة هذه السطور لم يتم المرف لنا وقيل انهبا رفعت للوزارة وهذاشيء نظامي ولكن لا نظم ما هي الاسباب التي جعلت الكافاة تتأخر ،

عَقيب على رد اراح العلاقاست في سكيكو:

المشكوى صحيحة وأرحيوحل المشكلة!

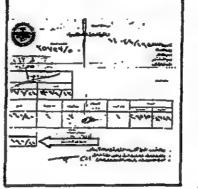
المكرم السيد رئيس تحريس جريدة اليوم المعترم السلام عليكم ورحمة الله

 اولا – اود ان احیطکم علما بان في العند رقم ٢٨٢١ وتاريخ ۱۲۰۲/۹/۱۸ وفي الشيكوي تحت عنوان و مشكلتي مع فاتورة الكهرياء ۽ قد تم طبع الاسم خطأ حیث انه طبع ۔ سامر رضا بطراوي بينما الصحيح هو سامر رضا البصراوى لذا لزم التنويه لنلك

• ثانيا - اشارة الى رد السيد المخلص سالم عبدالله الغامدي مدير الشئون العاملة وخنمات المستهلكين بالوكالة تحت عندوان « نرجو من المواطنين التعاون » في العسد ٢٨٤٠ بتاريسخ ۱٤-٢/١٠/١٨ عليسه اود أيضاح النقاط التي وضعها السيد سالم عبدالله الغامدي .

أ _ نحن لا ننكر ولم نتكر الجهود التى تبنلها الشركة السعوبية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية ولكن الشيء الغريب هو أن تطلب من المواطنين أعداد صناديق صغميرة لكى يتسنمي للموظمف رضعها في مده الصنائيق تلافيا لضياعها ولكن كما نعلم أن بعض المواطنين لايقرأون الجريئة ولكن لو انكم قمتم بكتابة ملاحظة ترفق مع

الفاتورة كما هو الحال مع الهاتف



٢ ــ الفاترية رقم ٢٥٧٢٧ كان يتم تسديدها في مرعدها وقبل موعدها القرر نعم وتلك بواسطة الفاتورة التي كان موظف الفواتح يقرم بتحريرها في المكتب تحريرا

السعودي المذي دائمها يرقسق ملاحظاته مع القواتير واعتقد ان

هذه الصنابيق لا فائدة منها خاصة اذا كانت الفاتورة ترسل الى منطقة لخرى غير التي يقيم بها المواطن .. حيث أن هذا ما حنث معى بالفعل فبعد التربد على مكتب ألفواتير بشركة الكهرياء عدة مرات للاستقسار منهم حيث ان خمسة فواتع كانت تصل بطريقة مستمرة باستثناء الفاتررة رقم ٢٥٧٢٥ والتي كانت لا تصل على الاطلاق فاتضح دمنهم ، بان الفاتسورة كانت ترسل الى المنطقة رقم ١٠ اي الى منطقة الظهران وليس الى منطقة العقربية رقم ٢١ .

يدوية وليس كباتى الفواتج والتي

أن يقدم الموثف كما نكرت سابقا بتحرير الفاتورة بنويا .. فأيت تلافيكم لعدم تعرض المواطن لاي

أنه لغ يحتث معهم كما حتث معي

ولكونك لم تجد الرقم ٣٥٧٢٧ في كشوف (القطع) لكوني شديد الحرص جدا على تسديد الفاتورة حيتما يقوم الموظمف بتحريرهما

تحرر آليا .. ولهذا السبب كانت الفاتورة تسدد دائما واعتقد أن هذا ليس جلا أن أنهب إلى مكتب القواتع لتسنيد كل فترة وذلك بعد

مشاكل او مضايقات فهل ما حدث ليس به اي ازعاج . ٣ _ يوجد في العمارة خمسة عدادات كما تكرت وهذا صحيح وكون أن أي من أصحاب هذه الفواتيرلم يتقدم بآي شكوى فهذا امر طبيعي لان فراتعهم كانت تصل لهم باستمرار ولم يصدف ان ارسلت اي من هذه القراتسير والخاصة بهم الى منطقة لخرى اي

والتأكيد على ما نكرته لك ارجو منك ان تلقى نظرة على النسخ المرفقة . الخيرا اشكرك جدا يا آخ سالم على ما نكرته بخصوص الشكري بان هذه الشكوي بعبدة عن الصنحة فأنا يشرفني أن ارد بأن الواطن السعودي ليس في طبعه اختسالق الاكانيب والاقتراء وجلب المشاكل الا اذا كانت صحيحة .. وأن كل ما تقدم في الشكوى تحت عنسوان « مشكلتي مع فاتورة الكهرباء »

من المعروف والملاحظ عنسد

محطات البنزين كثرة لوحسات

« ممينه م التحضين و بالليون

الاحمر بليلا على خطورة التدخين

في محطات البتريسن ومسدى

فأطبتها للاشتعال ولكن السذي

شاهبته كان مخلفا للواقع لان

احد عمل عن الحطة كان يدخن

السيجارة رغم أن أمامه لوحة

كبيرة بل لوحات موزعة في ردهات

المطة كتب عليها أأبعيبارة

واردت بثلك التثبيه ومتع هذه

الظاهرة الخطرة اليل انتشارها

كما أن هناك بعضا من الأحوة

العاملين على مثل تلك المطات

يكونوا مثليين في حسنن تعاملهم

مع رواد تلك المطات فالتعامل

الحسن والتقيير للمواطئ هو

الذي يجذبه لتكرار التعامل اكثر

الله من اعتال هؤلاء كما اتمتى

محارية الظاهرة الاولى ولفت نظر

العاملين على بلك المطنسات

بضرورة التقيد بالإنظمة لنضمن السلامة للجميع

جواهس - الثقيمة

تقسها وعلى مرأى من الناس .

بالعسند رقسم ٢٨٢١ وتاريسيخ ١٤٠٢/٩/١٨ عُد صحيحة لما تقيم شرحه لكم وليست اقتراءات . شكرا جزيلا مرة اخرى لجميع

العاملين في سكيكو وأرجو أن لجد قط لهذه الشكلة. المواطن سلعر رضا اليصرأوي

مطار الظهران

وحتى نافت الانظار سنقوم بوضع لاقتات كبيرة بلغتين تبين أن المظلة مخصصة للرجال أو النساء عملا بتوجيهات الواطن الحالب وسنكون دائما في خدمة المواطنين متبنين للاراء البناءة والاقتراسات والله الموفق .. يوسف احمد اليوشف

مدير العلاقات العامة/الشركة السعودية للنقل الجماعي

هاتف السعارة في الخطة الخمسية الرابعة

. سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر السلام عليكم ورحمة الله ويركاته اشارة الى ما نشر في جريبتكم الغراء في عدما الصادر برقم ٨٤٨٨ ويقاريخ ٢٨٤٨/١٠/٢٨ هـ تحت عنوان السعيرة تطلب

نفينكم بأن بلدة السعيرة تبعد عن النعيرية حوالي ١٠٠كم وعن حفر الباطن حوالي ١٧١٥ كم ويها ما يقارب عن ١٧١٥ تسمة وهي غير مخدومة حاليا وإن اقرب برج ميكروويف بيعد عنها الكم وسوف تبمج انشاء الله مع الخطة الخمسية الرابعة التي تبدأ في رجب ٥٠٤١هـ للاحاطة .. وتقيلوا تحياتي مدير العلاقات للعامة للاتصالات السعودية بالشرقية

ابراهيم الانصارى

المكتب الوطنى للخدمات العامة

مرور الدمام او تليفون ١٧ ٥٣٢٣٠ ـ الدمام

تطن عن فقد لوحة رقم ٥٧ ٤٧٤ ٢٠ نقل السعونية هاى لوكس غمارتين شاسيه رقم ١٣١٤٢٢ ، نرجو ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بتليفون رقم

(العربية السعودية) المحدودة

| أسم العامل | رقم الجواز | الوظيفة |
|-------------------------------|------------|------------|
| ۱ ــ راجا محمد اسحاق | 177177 | ظأبط وقت |
| ٢ ــ صفدر علي علوي | 24445 | بناء |
| ۲ ــ غلاب شير عمرا خان | ££VV47 | مشيفل معد |
| £ ــ شريف قريشي امير | ***1177 | مشفل کریے |
| ٥ ــ محمد دين حاجي محمد يعقوب | 044040 | مشىغل كريا |
| ٦ ــ نزار محمد بوتا " | X-74-1 | بناء |
| ٧ ــ اختر حسين سارويه | 377/73 | مهنسس |
| ٨ ــ شودري بظير لحمد | 33FAV- | مهندس |
| | | |

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض شطار الركاب رقبه ١ ه أيام السبت ، الاحد ، الالنع: ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض : " يفكر الدمام 4.14 صباحة ، يصل لبانيق ٩.٤٧ يصل الهلوك ١٩.٢١ ، يصل حرض ٢٣,٣٠ ، يصل الخرج ٣.٣٤ ، وينتهي الرياض ٣.٣٩ ،

🔿 قُطَار الركاب رقم ء 🕫 ء ايام الأربعاد ، والشيس ء والجمعه وينتهي المتالين النمام ٢٠٦٠ بند الظهر ، ويصل باليق ٢٠٦٧ ، يصل الهاوف. ٢٠٠٤ ، يصل هرض ٩،٩٠ ، يصل الخرج ٢٠٨٧ ، ويتذهن الرياض ٩،٠٧

 ٥ قطار البضائع رقم - ١٩٧ ه والذي النمام/الرياض يوميا : يفادر النمام ٢٠٠٥، ابعد العصر ، يصل باليق ٢٩٠١ ، يصل الهاوف ٢٥٧٠ ، يصل حرض ٢٩٠٤ ، يصل القرح ٢٠٢٤ ، وينظهي الرياض ٢٩٠١ ، © أَفَالَ الْبَصْلَاعِ رِلَّمَ ١١٩ ، والذي يَفْكُو الْمِعَلِّمُ الْرِياضُ يُومِياً : يَفْكُو الْمِعَامِ ١٩٠٣ مساء ، يَصِلَ بِلْيِنَّ ١٩٨٩ ، يَصِلَ الْهُوْفَ ١٨.٦٠ يَصِلَ حَرْضَ ١٩.٩ ، يَصِلَ الْقَرِجِ ٤٥.٩ ، يَصِلَ الرِياضُ ١٩.١ مَبِلَمًا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام ٥ قطار الركاب رقع د ٣ ، أيام السبت ، الاحد ، الأنيز ، الثلاثاء وينتهي يَقَارُ الرياض ٨,١٠ صباها ، يصل الشرح ٩,٠٨ ، يصل حرش ١١,١٢ ، يصل الهاوف ١٢,٥٩ ، يصل يقيق ١,٥٥ ، يصل البعام ٣,٠٥ بعد الظهر .

O قطار الركاب رقم - ٦ - فيام الأربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي سندم . يفكر الرياض سـ7 بعد الظهر ، يصل الخرج ٣٠٥٨ ، يصل هرش ٢-٢ ، يصل الهاوف ٣٠٥٠ ، يصل بقيق ٨٠٤٨ ، وينقهي للنمام ٩٠٨٨

 قطار البضائع رقم ۱۹۸ ، والذي يفادر الرباض إلى النمام يوميا : يفقر الرباض ۲۰۹۱ بعد العصر ، ويصل الخرج ۲۰۳۰ ، يصل هرض
 ۲۰۲۱ ميماء ، يصل الهاوف ۲۰۲۷ بعد منتصف الليل ، ومنتهى العمام . . مسبت . O قطر البضائع بلم ء ١٧٠ ـ الذي يغائر الرياض للعمام يوميا : - يغائر الرياض ـــا مساء ، يجل الخرج ٧.٤٢ ، يصل حرض ١٧,٧٤ ، يصل الهارك ٢,٥٨ ، يصل بليق ٤.٤٦ ، وينتهي للعمام ١٩٤٣ صعلما .

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

| | 9 | **,20 | سفقى |
|---|-------|---------|--|
| | -TE | -1,76 | سطان د. الرياض ساة |
| | LeA | -4.00 | |
| | 680 | 30.00 | ص الرجائل |
| | 4 = 4 | - F.B. | ور بد الطوال |
| | £97 | *4,10 | |
| | 196 | 1-,79 | من مد اليقوف اس مد مد مد |
| | 424 | . hse | - 16 |
| | 143 | 59,70 | ے الوقائق |
| | en. | ST,TP | ق ــ الرياش ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| | The | 1236,70 | |
| | 78.2 | 30,00 | |
| | TAL | 10,74 | بد الدمالية. |
| | PTA | V1.50 | الدرالية المالات |
| | T15 | | 0-27 |
| 1 | 3T- | 17.10 | 4.1 |
| | LAT | 74. | سی د. گروناش کی به گروناش نسیم زیگ نش نش به کیش |
| 1 | ES- | | |
| | | 39, | ~ |
| - | THE | 14,10 | 44.6 |
| | | | |

الرحلات اللقادرة من مطار للظهران الوات الرطة

دليل الخط الداخل فتح الخطوط ـ بالنطقة الوسطى

الرياض 1 - الشرع 1954 - حفال 1977: سينيد 1977- - عليزة 1974 - الرس 1977 - البكرية 1970 - اليناش 1977 - درياش الشيراء 1976 - الشيراء 1970 - اللنت 1977 - الفاطة 1964 -القبارة 1110 م معمورة 1150 م يبيني ده 11. سيمحه ده: م الرائي 1117 م المهممة 1157 م موطة سمير 1117 م الراهمية 1167 م سرات 1177 م النفر 1119 م شراه 1147 م شطرة 1177 مرات 1177 م النوايي 1172 م النرعية 167 م عليف 1111 م الحكير 11 ماريداد 10 م النميمية 11 🖸 النطقة الشمالية 🗇

🖸 النطقة الغربيــة 🖰

جيدة ٢٠ سطة ٢٠ يـ الطائف ٢٠ سرايم ٢٢٢٣ مبيشر ٥٠ سالحويا. ٣- سطهداء ٢٠ سـ الشرائع ٢٠ ســـ وادي محرم ٢٧ 🛘 النطقة الجنوبية 🗇

ايها ۲۲۲۵ سالفسيس ۱۳۲۳ سجيزان ۱۳۲۲ ساجران ۱۳۵۵ س بيشه ۱۳۲۳ سفرورة ۱۳۷۳ سالباخة ۲۲۲۵ سابليش ۲۳۲۳

استوالیا (سیمی ۱۳۲۰ - اندونیسیا جاکرتا ۱۳۲۱ - - اسیانیا (برشلونهٔ ۱۳۷۱ - مامرکا (نیویورکه ۱۳۲۷ - حسان فرانسیسکو ۱۹۶۵ - حلوس انجلوس ۱۳۷۲: - فلورینا ۱۳۷۵ - - شیکالی ۱۹۹۰ - ابطانا (روماً) ۱۹۹۰ - الملتما المغربية [براح: ۱۹۹۰ - بون ۱۹۹۳ - تا ملطنسوري ۱۹۹۰ - بون ۱۹۹۳ - تا ملطنسوري ۱۹۹۰ - بون ۱۹۹۳ - تا ملطنسوري ۱۹۹۰ - الميرتوسل (برازلينا) ۱۹۹۱ - تا ملطنسوري ۱۹۹۰ - الميرتوسل (برازلينا) ۱۹۹۱ - تا ملطنسور (کولتشي) ۱۹۹۰ - تا ملائد (کولتشي) ۱۹۹۰ - تا ملائد (کولتشي) ۱۹۹۰ - ماتربنتون (بلخوص) ۱۹۹۰ - ماتربنتون (بلخوص) برای - سخفالمورد ۱۹۰۵ - الاردن ۱۹۹۰ - سخفالمورد ۱۹۰۵ - سخوسوا (ببینان ۱۹۱۱ - المورد (سخوالم) ۱۹۹۱ - محسوسوا (ببینان) ۱۹۱۱ - المورد (ببینان) ۱۹۹۱ - المورد ١١٠١٠٠] - أبطاليا (روما) ١٩٩٦ - المانيا الغربيمة [براج:

أرقام الطوارىء والخدمات

الأطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة التجدة ٩٩٩ ، حوادث الرور ٩٩٣ ، الكالمات الدولية ٩٠٠ ، أستغلامات البليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٦١ ، الساعة الناطقة ٩٦١ `

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى قيرص (١٠٠) - كندا (٨٠) - لينان (١٠)

ئيوزيلَلاندا (+ أ) - الهند (- ٢١٠) - هولندا (- ٢) - مونغ كونغ (+ ٥) - الولايات المتحدة (٨٠) - اليابان (+ ١) - اليونان (- ١) تركيا (- ١) - تَأْيَلَانَــُد (+ ` £) ـ تُونْس (- ٢) -تايوان (+ أ) - الجزائس (-- ٢) - ايطاليا (-- ۲) - ايرلندا (-- ۲) - اندونيسيا (+ ٤) --الامارات العربية (+ ١) - الدانمسرك (- ٢) -سنغافورة (+ ١٠٠) _ السودان (١٠٠) _ السويد (- ۲) - سويسرا (- ۲) - بلكستان (+ ۲) -البوازيل (- ٦) - بريطانيا (- ٢) - فرنسا (- ٢) عمان (+ ۱) ـ القاهرة (ـ ۱)

مواقبت المبلاة

| | | عرو | ، رسین | | | |
|------|-------|------|--------|--------------|------|--|
| عشاء | مغـرب | عصير | قلهـر | اشراق | فچسر | السزمن |
| A.15 | 1.53 | T,1V | 17.71 | 1,00 | 1.74 | کے اذا |
| 1,4- | VF.co | A,OA | 8,70 | 11,11 | 4.13 | 2 |
| A,TT | 7,07 | T,0T | 17,70 | Ao,a | 1.77 | المينية إ |
| 1,70 | 17,14 | 4,00 | 0.77 | 11,44 | 9.2- | <u> </u> |
| Y,01 | 7.75 | 7,70 | 11,07 | 0.15 | 1.1 | لويسلض في |
| 1,5 | 117 | 30 | 0,17 | 11,04 | 9.1- | <u> </u> |
| Y.(+ | 3.95 | T,11 | 11,47 | 0.11 | 7,64 | سير ذ |
| 1,7- | 17. | 4.1 | 0.5 | 11,11 | 4,5% | £ |
| A 4A | LTA | T,FA | 17.0A | a,YA | 1,17 | وسيدان |
| 1,70 | 17 | 4.4 | 4,57 | 11.11 | 1,11 | È |
| A.L. | Y.1- | 11,3 | 17.77 | 7,-0 | £.4" | يسود و |
| 17. | 17 | 3.4 | O.TY | 4.44 | 4.50 | 2 |
| A.74 | 7.00 | T,07 | 11.11 | 0,11 | 1.14 | سرعسر إذ |
| 3,50 | 37.** | 3,0 | 4,71 | ₩,£ ٩ | 9,76 | <u> </u> |
| A.40 | 1,70 | Y.F- | 17,17 | 70,0 | 1.74 | يهسا إذ |
| 1,7- | 17.00 | 74,4 | 0.74 | 11,14 | 9,02 | Ė |
| A-Y | 1,00 | T,TA | 17,17 | 30.0 | 1.74 | سازان ن |
| | | | | | | |



من الإعراب

ان هذا العصل المغيسد يستحق المتابعة لما يحتويه

بتسجيل الحلقسات لاعسادة سماعها وترسيخ معناها فهى حقا دروس مجانية يقدمها تلفزيوننا العزيز لستمعيسه ولهذا استحق منا انحناءة تقدير وعرفسان ومزيسدا من البرامج الناجحة ووقسق اش

أين مكاني

اصبحت مشوقة وذات فاندة محسوسة .

برنامسج (ایسن مکانسی من الاعراب) الاسبوعي الـذي نشاهده نهار کل خمیس وقد يتفق معى الكثيرون ممن تتاح لهم فرصة متابعته .

من معلومات قيمة قل أن نتحصل عليها فهو يحكى بالحوار الخفيف المتع قواعد اللفية العربيسة ويشرح في

اللغة ومفرداتها ولا اعتقد انتا في غنى عن متابعة مثل هذا وهنساك من يقومسون

العاملين وسند خطاههم على

الجهد المبذول حاليا للارتقاء بالبرامج التلفزيونية يستحق أَلِاشْنَادَةٌ والتَّقْدَيْرَ .. وَانْ كِنَا كثيرا ما ننتقد بعض مايقدم للمشباهد من مواد لا يستغيد منها فقد حان الوقت لنقول كلمة وفاء مخلصة بعد ان بدا المشاهد يحس بان جهدا ما

وقد اعجبني بوجه خاص

لمريق الخير ومنفعة الجميع ،

فكرة المسرحية

يبدل وان كثيرا من الفقرات

سهولة ويسر بعض احكام

عثمان عبدالرحمن احمد

وسط صلية اكتظيت بالاطفال والكيار بدا المسرح الشبعبي وهو مؤسسة خاصة مملكها السيد لحمد الزياني وهو ممثسل وخريسج معهسد الفنون السرحية بالقاهرة .. عرض باكورة اعمله الفنعة وهسيء مسرحيسة وحكاستة بوبي » من تأليف فريد احمد حسن واخراج عبداته يوسف وهي مسرحيةً للأطفال .

السرحية تعلج قصة كلب يدعى (بوبي) يسرق حليب العصفورة ولايعترف بفعلته هذه .. وعندمسا تولجهسه العصفورة برؤيتها لسرقتت واثار الحليب على فمه يعترف لها بما يقحل ويطلب منها الصفح .. ولكنها تقطع نيله وتحتفظ به لديها وتشترط عليه .. ان يجلب لها حليبا بدل الذي شريعة في مقابط اعلاتها لذيله وذلك عقابا له

على سرقته وكذبه . ويبدا (بوبسي) رحلة البحث عن الحليب بالبقرة التى يجدها دون حليب لانها تحتاج الى العلف ترشده الى الفلاح الذي يوجسد عنسده البرسيم ولكن المنجل السذى يقص به مكسورا فياخذ بوبي المنجل الى الحداد فعفاهما بالحداد دون حطب فيذهب الى الغابة فيجد أشجارها مىغىرة لا تسمح بقصها لان ماء النهر لا يصلَّها فيذهب الى النهر الذي بشترط عليه مقابل سقايته للغابة أن يجلب له القتيات الجميلات ليغنين له فيذهب اليهن ويشترطن عليه خروفا ياكلنه مقابل غنائهن ورقصهن فيذهب ألى الراعى الطيب الذي يعطيه الخروف الذي طلبه ، وفي رحلة العودة يمر عليهم جميعا حتى يصل الى البقرة التي تعطيه الحليب للعصفورة التي تعيد اليه ذيله فيفرج به ولكنه يفشل في كيفية اعلاة الذيل الى مكانه



تهايتها سؤالا موجها اتى الاطقسال يعلامسة استفهسام كبيرة على المسرح من يعيد نيل بوبی ای مکانه

ووجهة النظر الشخصية الكاتبة عن هذه الاعمـــال وابـــراز ايجابياتها وسلبياتها .. ولكن سيكون التحليل من خلال ملاحظاتنا على العرض السرحي لانها ستكون ذات فائدة اعتم وتسمح بالتوضيح لامدور قد تكون خاقيسة علينسا وعلى

الثالثة في مسرح الطفل ،

من هنا نبدا الحوار بوبي) هي السرحية الثالثة

الكبار واتجسه الى مسرح

التعليق تعوينا في الاعمال السرحية السابقة أن نتناول بالتحليل هذه المرة الامسر يختلف اذ

ونبدأ حوارتا مع الفنان عبدانك يوسف مخرج المرحية والذي سبـق له وآن اخـرج مسرحيتين للاطفال هما مسرحية وطن الطائس ، لمسرح اوال ومسرحيسة والنئسب للمسرح الاهلي وهذه هي تجربته

🕸 مسرحيسة (حكايسة

للمخرج بالنسبة لمرح الطفل فهل ترك عبدانه يوسف مسرح

الطفل ؟ ١ يقسول عبسدات يوسف .. لا .. فكلاهمـــا يسيران في طريــق واحــد ، مايحدث هو انه احيانا تقدم ليَ نصوصا مسرحيسة للاطفسار فاقتنع بها وبدا العمل بدل التوقف الذي يعانسي منسه مسرح الكبار .. وهذا لايحنى انه لا توجد نصوص لسرح الكيار فاتا استعد بعد هذه المسحيسة لأن الحسرج مسرحيتين لسرح الكبسار

ومسرحيسة اخسرى لسرح الإطفال .. فلا توجد قضيـة معينة لهذا التوجه وماحدث هو توالي عروض مسرح الطفل وراء بعضها البعض نتيجة للنجاح الذي تحقق بشبكل اكبسر والحضسور السرحسي يكون مشجعا ،، فالصدف وحدها هي التي وضعتني في

هذا الموقف ، * مُلتفسيرك لظاهـــرة

بعضهما البعض . وانا اعتقد ان التخطيط لابد

ان يكون لدى المخرج والمؤسسة التسى تقسم عروضهسا بسين السرحيتين بحيث تننفسع المؤسسات نحو مسرح الطفسل بشكل متراصل ويبتعد عن مسرح الكيسار والا العسكس

فالتخطيط امر ضروري . 🗱 هل تفسر هذا التوجه ننبجة لغيباب الجمهبور السرحى لؤثرات كثميرة عن مسرح الكبار؟

_ يقول عبدانه قد تكون هذه النقطة سبيا من الاسباب ولكن اذا كأن العرض المسرحي يتمتع بقدرات فنية وابداعات وعناصر شند سواء للكبار او الصغار يكون الحضور قويا .. ولكن مايحــدث هو ان العـــروض السرحيسة سواء للصغسار او للكبار بتأثر ينفس المالة اذا انتفى عنها الابداع .. فالكبار يهريسون من مسرح الكبسار والصغار يبتعنون عن مسرح

فكثير من مسرحيات الاطفال التي عرضت لم تعرض بشكل جيدٌ لانها فنيا لم تخدم . . فعالم

تجربة غنية في مسرح الطفل ، ولكن ليس على حساب مسرح الكبار ولو كانت العمليتان تسيران في خطين متواريسين لكانت هناك تجربة غنية في مسرح الطفل وتتعمىق تجربسة مسرح الكبار مع مسرح الطفل لان التجربتين تستقيدان من

اتجاه المسارح الاهليسة

والخاصة نحو مسرح الطفل؟

ــ هذه الظاهرة قد تعطــى



البرنامج الاول « الفترة الصباحية » ٩,٠٠ الأفتتاح بالقران الكريم

١١،٣٠ السيرك القرنسي ، ١٢،٠٨ الفيلـم العربـي ۽ ابـن مـين في الجنميع ء تعنيل هدى سلطيان

» الفترة المسائية »

« البرنامج الثاني » ٧,٠٠ الأفتتاح بالقران الكريم ، ٧٠٠٥ مسلمسل ، بنسكي دوغ ١٠٠٠ ٧٠٢٠ جوال الشاطسيء ١٠٠٠٠ شرة الأخبار ، ٨,٢٥ تقاريب متنقيمة ، ٨,٥٥ السلسمل ء سايمونــح سايمــون - ، ۹.۶۰ روائع القصص ، ٢٠,٢٥ سهرة مع « النسور القاتلة - ·



الفترة المسلحية ٩,٠٠ الافتتاح بالقبران

١٢ فيلم اجتبى للاطفال ، ١٠٣٠ موجر الانبآء ثم الختام ، الفترة السائنة

الكريسم ، ٤,٢٠ عرض البراميج ، ٤٠٢٢ مسلسبل الاطفال (ليدي اسكار)، ٤,٥٠ الرسموم المتحسركة ، ٥,١٦ قسسيرك ، ٥٥١ نشرة الانباء الملية ، ١،١٧ المبيث الدينى للشيخ محمد متولي شعراوی ، ۸۰۸ الاسکتش الغنائي (شهر العسل) لسعاد عبيدانة وعبدالحسين عبدالرضا ، ٧٠٢٩ السلسل اليومي (العبودة للحيباة) ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المسورة ، ٩،١٥ في دائسرة المسوء ، ٩,٣٧ استعبراض برامج الغد ، ٩٠٤٠ المسلسل الاجنّبي (تسي جي هوكر) ، ١٠.٢٩ - اغسان ، ١٠.٢٩ البرنامج الاسبوعي (لقاء مع

فنان) ، ١١,٤٥ موجز لاهم

الانباء ثم القرآن الكريم وختام

الكريسيم ، ٩٬١٧ عرض البرامسج ، ۹٬۱۸ مسلسسل الاطفىال اليومسي ، 4.08 السلسلمة اليوميسة (السعمد وعند) ، ٥١ ، ١٠ السلسبال العراقي النسر وعيون المدينة ،

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن



ه البرنامج الاول »

الكريسم المقسر، ٤,٢٥ مسلسلات الإطفال فلونه ، السندباد ، عنتس وعنبس ، ٦٠٠٠ البرنامج الديني ابناء القبران ، ٧٠١٠ المطبيب العربي اليومي « مهلا أيها الاخبار الرئيسية المصورة ، £.٨ البرتامج المحلي « حول ختام البرامج .

« البرنامج الثاني » ٥٠٠٠ القبران الكريسم،



٤٠٠٠ الافتتساح بالقسران

« قناة ۲۹ » ٧ الافتتاح بققران الكريم ربوع بلادي ، ١٠٠٠٠ نشرة ح

الظهران عُ برنامج الاطفال ، ٧٤.٥ فيك الهر الصغير ، ١٠١٠ الحياة غدا . ١٠٤٤ مجلسة السياء ، ٧.٦ العلاقسات الاسريسية ، ۷٫۲۸ رجسيل الفضاء ، ٨٠٣ تي جي هوڪر ، ۸٬۳۷ برنامیج خاص اسرار مثلسنت پرمسودا ، ۱۰۰۰

The state of the s

and the second second



الملكة

٥,٣٠ القبران الكريبم، الرسوم المتحركة ، ريمسي ، برنامج الاطفسال ، مضسارب الباديسة ، مجسالس الادب ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المنورة ، السلسلة العربية اليومية ، الإغاني المختارة ، المصارعة الحرة ، موجر لاهم الانباء ،

دين

البرنامج الثائي المفسى ، عرض البرامسج ، الحنيث النيئسي ، الرمسوم المتحرّكة ، مسلسل اجنبي ، ٨.٣٠ نشرة الاخبسار بالانجليزية ، برنامج محلي الاخْبَار بِالقَرنسية ، السهرة مع احسد المسلسسلات، الختام .



الخريسف ۽ ، ، ٨٠٠٠ نشرة العالم ، ، ، ٥٠ ستلامتـك ، ٩,٢٥ المسلسل اليومي « وتاه الطريــق ۽ ، ١٠,٢٠ الفيلــم العربي « لهاليب و » بطولسة نْعيمـــة علكف، شكري سرحان ، ۱۲،۳۰ الموجز ثم

٥،٠٤ الرســوم المتحــركة ، ٦,٠٠ فوي فوت ، ٦,٢٠ عالم الحيسوان ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار المسورة ، ٧٠٢٠ ماش ، ۷٫۵۰ المصارعيسة المسرة ، ٨,٣٠ نوتس لاندنج ، ١٥.٩ الفيلم الهندي « كاليا » ، ١١.٢٥ موجيز الإنباء ثم الختام .

٩٠٠٥ صبيحاح الخسير ، ٩٠١٠ السلسيل الكرتونيي ، أيميو » ، ٩،٤٠ المطمسميل المُحِل = فقسمي الأهلام » ، ٢٠,٣٠ احلى الاغاني ، ١٠,٤٢ مسلسل ، فدينك باليلي -صلاح منصور ومنى جبر . " ... ختام برامج الغثرة الصباحية .

٥،٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، 0.1° المسلسل الكرتوني فلونه ، ٥.٣٠ مدرسة المنصورية في ديرتنا ، 0,67 السلسيل المحلي م عيسلاء الدين " ، ٦،١٥ منوعات غنائية ، ٦,٣٠ القران المفسر ، ٧٠٠٠ شرقا مع ادئبره ، ٧٠٣٠ قضايا وعلوم ، ٨.٣٠ مساء الخير ، ٩٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية ألصورة ، ٢٥.٧٩ المطمئل العربي « احو البنسات » محمود ماسين فردوس عبدالحميد ليلي علوي ورغده . ١١٠١٥ هلواي فُغِفُ أَوْ " أَلْسَلَسَلُ الْأَجِنْبِي " ،



البرنامج الاول « الفترة الصبيلحية »

٩٠٠٠ الافتتاح بققران الكريسم والحديث الدينسي ، ٩٠٢٠ عرض برامسع الفسرة ، ٩٠٣٢ الرسسوم اَلْتُحرِكَة ، ٩٠٢٨ مسلسل الاطفال » أحلَّى الايسام » ، ١٠٠٠ دروس تطيمية ، ۱۰،۲۷ ماركوس ولبي ۱۱٬٤٠ عرض برامسح السساء والسهرة ، ۱۱٬٤۳ اخبر حلقبات مُسلسلُ ۽ الحلوة ۽ ، ١٠٠٤ الموجز ثم الختام ،

> « الغنرة المسائية » ٣٠٠٠ الافتناح بالقرآن الكريسم المُفسر ، ٣٠٢٢ عرض البراميج ، ٣,٢٨ الرسوم المتحـركة ، ٣,٢٨ لوحات للاطفسال ، ٣,٤٥ ملاعسب الصفار ، ١٥،٤ دروس تعليمية ، 8.20 مُسلمل « عَقْبَة بِنْ نَافع « ح/٩ . ٩٠٣ برنامج مناسك الحج عُ/٢ ، ٢٠،٢ جريدة اليوم ، ١٠١٨. لقاء للفكر ، ٦٠٥٧ سلامتك ، ٧٠٣٥ اضواء علَى الاهْبار ، ٨٠٠٠ نشرة الاخْبِار الرَّئيسية الْمصورة ، ٨٠٣٥ منوعات غنائية ، ٩٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩.١٠ منوعات غنائيسة ، ٩.٢٠ نشرة الاخيسار بالانجليزية ، ١٠،٠٠ عرض برامح الغد ، ١٠.٠٥ السهرة مع فيلسم عربي .. ثم الموجز والختام .

> > « البرنامج الثاني »

۷.۱۲ الطوارىء ، ۸.۰۵ مسلسل

. تامي . ، ٣٣٠ مابول الحرية ، ٩٠١٩ المسلسل الاجنبي ، ايسرون

غايرً . ، ١٠.٠٦ ختام البرامع ،

٧,٠٠ الأفتتاح بققران الكريم

والموسيقي اكثر من نص يطرح تناسيا في الحدث . لقد حاولت ان اخذ الموضوع ببساطة ولكنى وجنتها ستقتل الموضوع لان الموضوع بسيط والتعامل معه بدون ابهار فني

خاصسة وانسه مسرح اطفسال سيصبح العرض مملا ورتيبا فالعناصر المفاجأة في العرض هي النواحي الفنية ،

وانا اتفق معك على وجهود ثفرات في النص وان القصية معروفة .. ولكنى افترض ان هذه المسرحية للاطفال من ٦ الى ١٢ سنة .. فهؤلاء القضيبة عندهم كبيرة وتستحق المتابعة ولكن عند الكبير تصبح شبه

الفيديو اليوم عالم رهيب يشد

اليه الكبار والصغار فاذا لم

يكن العرض المسرحي موازيا له

ويجنب الناس اليه ستفشل

عبـــدانة يوســـف في هذه

المرجبة ؟

حكايته ، بويي ، النص عادي

ضمن النصوص السي تقسم

كفكرة خام مصاغة بحلجة الى

اضافة وتعديلات وتوجد بها

ثغرات .. هذا على مستوى

اما على المستوى الفني فقد

حاولت أن ابتعد عن الاشكال

التي استخدمتها سابقا ..

فمسرحية (ليلي والنئب) كانت

شكلا طورته في مسرحية وطن

الطائر .. في (حكاية بويي)

شكل استفاد من عدة مجالات

من خيال الظل ، من تبسيط

الديسكور الى ابعد حد بدون

محاولة اقناع الطفل .. ان هذا

الديكور واقعي ومقتنع لانها في

النهاية عملية مسرح ، فانحا

جربت السرجية من كل ماكنا

نستخدمسه في المسرحيسات

في هذه المسرحية لم اركز على

التمثيل والحوار فقط بل حاولت

أن أيخل عناصر فنية أخرى غير

المثل كصوت وحسركة وغسير

الموار فيمكن الاستفسادة من

الايمساءة والتعبسير المسركي

واستخدام الموسيقي بشكل عام

مع حرکتے نون حوار … الی

جانب شكل فنى في الاضاءة

وخيال الظل أي استخدامات

الوسيقسي والمبالغسة في بعض

الاشياء يعنى يوجد اختلاف عن

السرحيات السابقة لكنسه

اختلاف جاء من المسرحيات

السابقة من اشياء كانت بسيطة فتطبورت في هذه المسرحيسة

واستخدمتها بمساحة زمنيسة

اكبر . . مثلا في (وطن الطائر)

استخدمت خيال الظل ولكنه في

هذه المسرحية هو الاسساس ،

حيث استخدمته لعمل مستويين

للعدرض خلف السيكوراما

وامامها وتكملة العرض امسام

النص المسرحي

المسرحي خلوه من آلتسدث

الدرامس السذي يتنامسي

تصاعبيا فلقصة عاسة

ومكررة الفكرة عن الحكاية

الشعبية وحمامسة نودي

نوي .. مع شيء من التغيير ،

وكنلك عدم وجسود احسداث

جانبية تساند الصدث

الرئيسي ، وانكشاف القصسة

من بداية المسرحية وافتقارها

الى عنصر التشويق الذي

بحذب الأطفيل آليته طوال

يقول عبدانه يوسف .. لقد

تصرفت في النص بشكل كبير

بحيث حنفت قسما كبيرا من

النص لان الكلب بعد استلامه

للخسيروف يعسبود الى نفس

الشخصيات السابقة التي مر

ويجسري معهسنا حواراء

فأختصرت كل هدد المشاهد في

مشهد واحد قصسير وصامت

استخدمت فيه الوسيقسي مع

الاضاءة وهذا يجرنا الى نقطة

مهمة في المسرح وهي وجود فكرة

في النصر لايوجد فيها تتامي

لكن من خلالها تتبح توظيف

نواحسي فنيسة كالأضساءة

العرض ؟

* بلاحظ على النص

الجمهور .

يقبول عبداته يوسف في

* حكاية بوبي ماذا قدم

تافهة . كأن بالامكان توظيف النص بشكل اكثر قوة وتماسكا ونلك باعطاء الشخصيات التي مرت أبعادا اكثر مما ورد .. واتفق معك في الرأي الذي طرحته بان على المؤلف ان يواكب الجانب العملي في المسرح .. فما عادت هناك جدوى أفي كتابة نص مسرحى لإ يلتلزم بمعطيات الخشبة كُجانب عملي . فسوف تضيع الكشير من المسائل كافتراض الغابة والنهسر

وحوارات طويلة . ايقاع السرحية القصل ا الاول بطينًا وثقيلًا حتى ان الاطفال لم ينسجموا معه ، في حن كان القاع القصل الثاني اكثر سرعة وقربا من روح الاطفال ونفوسهم فيماذا تعلل

 عبدات يقول : هذا الكلام صحيح ولكن الاشكال في السرحية انها لا توجد بها فصول انمأ هي لوحات كان يمكن ان تعرض في عرض متواصل بدون استراحة .. وقد حنفت من النص الاصلي الشيء الكثير ووجدت نفسي وقد حنفت كما كبيرا وايضا اريد ان احذف المزيد .. ورأيت ان هذا الحنف سيصبح تصرفا كبيرا في النص برغم أن المؤلف تمتع بروح

رياضية وكان واثقا انه سيكون لهذا الحنف بنيلا . الفصيل الاول شيابسه بعض الفتسور لانبه استعداد الما سيحدث .. ولان الشخصيات التي يمكن ان تعطى للمشاهد حركّة كانت بالفصل الثانسي اكثر .. انا حاولت ان استخدم عدة ايقاعات ولكن يبدو ان

ايقاع الفصل الاول كأن بطيئا اكثر من اللازم . غياب الجانب التربدوي في المسحية القد غاب عن السرحية جانب مهم بالنسية للطفيل وهو الجانب التربسوي وكأن

فَى مشاهد كثسيرة من السرحية ؟ _ يواصل الفنان المضرج

بالامكان تجسيد هذا المفهوم

حىيثه قائلا: يوجد بالنص جانب وعظى مباشرلم يقنعني ٠٠ لقد اعتمدت على القضية الاساسية التسى طرحتها المسرحيسة وهسى أن الكلب شرب الحليب فهذه سرقة وانكر شربه فهذا كذب فهي اذا سرقة وكذب .. فاقترضت في مقابل السرقة والكذب ماذا يمكن للانسان ان يتعرض له فركزت على العبىء المذي يتحمله (بويي) في المرور على جميع الشخصيات في مقابل حصوله على الحليب فجسنت معانساة الكلب كعقاب لمن يسرق ويكنب لاني وجدت بقية الإشياء تحتاج كثاليف الى دراية واعية بالجانب التربوي والتعليمي ويطم النفس والاجتماع وهذا الى حد الان غـير متوفـر في نصوص الاطفال في البحرين ، لماذا اللغسة العربيسة

القصيحي ؟ * السرحية كتبت باللغة العربية الفصحسي .. وهــذا منحى جيد بلاشك .. ولسكن سىء استخدام وايصال هذه اللغة ، وهذا طريق خطر قد يهدد جمل اللغة وقواعدها

فما رايك ؟ سبعد لحظلة تردد يقلول عبداته .. الفصحى في مسرح الطفل في رأيي اخطر واصعب

القائها وتصويرها .. هذه النواحي الى حد الان مفقودة في الممثل وفاقد الشيء لايعطيه .. فاذا لم يكن المشل قارئيا باستمرار للغة ومتمكنا منها فلم يعطي مردودا لها ،

من الفصحى في مسرح الكبار لانها بحاجة الى ممثل يفهم اللغة

كتعامسل، كأيقساع،

كموسيقـــى ، كاستخــدّام

للمفردات والحسروف وكيفيسة

المؤلف كان مصرا على ان تكون المرحيسة باللفسة الفصحى .. وإنا أحب التعامل مع اللغة الفصحى، ولكن ايضا احب أن يكون المثل ثريا في اللغــة العربيــة .. في هذه المسرحية هذا المثل غير موجود لنلك كان بالامكان تصويسر الكثير من المفردات واعطائها البعد المطلوب في الالقاء ولكنها تعسر عاديسة لانسه لايحس بايقاعها طائس البطريسق ليس من

البيئة ؟ 🌞 لقد استخدمت طائر البطريق وهو طائر ليس من بيئة الخنيج الم يكن بالامكان أستخدام طأش لخرمن الطيور المالوفة عندنا ؟

_ اجــاب.. هو في النص الاساسي ليس بطائر ائما هو شخصية مرافقة (السامس) اسمها (ثامر) ولم اجد الطفل المناسب السذي يلعب هذه الشخصية ولا أريد أن أعطها لمثل معروف فافترضت أن هذه الشخصية لحيوان او طائر ، وتركت هذه الشخصيا حتى الايام الاخيرة للبروفات وفي اثناء بحثى طرأت لي فكرة ان طائر البطريق يتوفر فيه الشكل الكوميدي للحركة فيمكن استفلالها ولان تكوينه جميل جدا ولم يقدم على المسرح لذلك قيمته وقمت باداء الشخصيسة

المعتلون يتراشيقون الكلمات: * هــل كان اختيــار المثلين موفقا ؟ ب لجساب المضرج ليس

جميعهـم بل بعضهـم مثـــل و د بويسي الكلسب ، قام بتمثيله جاسم الصايغ 👁 ه بويسي الاستد ، قام بتمثيله على السّلمان .

🕲 د يويسي الفسار ء قام بتمثيله الطفل جاسم العقل 🕲 و بويسي البقسرة ، قام بتمثيله سالم سلطان

بتمثيله صقر سعد ، 😵 و بريسي الحسداد ۽ قام بتمثيله حسن الواوي . 👁 ، بويسي الراعسي ، قام بتمثيله احمد الزياني .

و صاحب للؤسسية و وان

بويسي الفسلاح ، قام

کاد لم يدرس کشخصية كلمة اخسيرة يقول الفنان عبدالله يوسف المخسرج المعسروف عن مسرح الطفسل أن مسرح الطفسل في البحرين او في المنطقة اذا لم ببرمج ضمن سنوات الطفل فهو يصبح خليطا بين مسرح الطفل المصروف ومسرح الفتيسان والشبسباب نون قواعسد او اصول .. واعتقد أن الوقت قد حان لتنظيم العملية بان توكل المهمة الىجهات مختصة لتقييم هذا الجانب بان هذه المسرحية مثلا تصلح للاطفال من سن كذا الى سن كذا .. لنلك الجأ في جميع عروض الاطفسال التسي قدمتها ان اجعل العرض مقبولاً لدى الصغار والكيار لانه .. حتى الان لايوجد لدينا تقليد ان يظل الصغار لوحدهم بالصالة دون الكبار . ويالعكس انـــا الأحظ أن الكبار يستمتعون بالعرض اكثر ،، لذلك احرص ان يحمل العارض المتعللة للاثنين ، قد يكون الكبيير متفوقا على القصبة بحكم تكوينه وسنه ولكن الاشكال المقدمسة تكون مثيرة له ولكن فك الاختلاط مابين سنوات الطفل مطلوب ،

وفي الاسبوع القائم لنا لقاء أخر لمعرفة وجهسات النظر الاخرى مع المؤلف فريد احمد حسن وصاحب المؤسسة احمد

كابس فلسطين يخطف الاضنواء من الأندبة العربية الانطال للكرة الطائرة

كتب محمد جمعة :

في الوقت الذي كان يجري فيه

دوري كأس فلسطين لكرة القدم

بألمغرب اقيمت البطولة العربية

الثانية اللانسية الابطال اكرة

الطائرة وعددها عشرة انديسة

تمثل أندية كل من الدول التالية:

٢ ــ الوحدة ــ الاردن

٣ _ صفاقس _ تونس

٤ ــ البوشرية ــ البنان

٧ _ النصر ـ ليبيا

٩ _ الوفاق _ الجّزائر

الاحسناء _ مكتب اليوم انتقل الى ملكية نادي الروضية

بالاحساء لاعب فريق نآدي هجر

لكرة القدم سابقا خليفة الخاتم

بصورة مفلجئة لجمهور الناديين

وجمهور كرة القدم بمدينة

وتم الانتقال بعد جولة من

المفاوضات ويعد ان اعفى اللاعب

من الخدمة البحراوية بتنسيقه

من كشوفات لاعبي فريق النادي

لكرة القدم ، وبعد اتفاق ابرمه

اللاعب مع نادي الروضة الذي

صعد قبل موسمـين الى دوري

١٠ ــ الاهلي ــ السعونية

وواضيح مسبقا ان موعد اقامة

١ _ الجزيسرة _ الامسارات

٥ ــ فريق الجيش ــ العراق

٦ _ النادي البلدي _ المغرب

٨ ــ الامن الداخلي ــ سوريا

الباراة الختامية في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري

هذه البطولة لم يكن مناسب

الإعلامية عنها .. وكان بالإمكان

اقامتها في بلد اخسر حتى لا

تتضارب مواعيد البطولات

وهده لقطعة من البطولعة

العربية للانبية الإبطسال بكرة

الطائرة في المباراة النهائية بين

منتخبى صفياقس التسونسي

والجيش العراقى التي جرت على

الصبالة المغلقة بالركب الرياضي

الدرجة المتازة وعاد منها الى

الدرجة الاولى في العام الفائت اثر

خسارته من نادى النهضــة في

مباراة مثيرة انتهت الى هزيمته

صفر/١ احرزه لاعب النهضية

سالت العتيبي في الدقيقتين

الاخيرتين من تلك المباراة ! وعجر

معدها عن التعويض ليستقر هذا

الموسم ضمن فرق الفئة الثانية في

وقد انتظم الخاتم في تمارين

فريقسه الجديسد ويتوقسع

الروضاويون أن يكون للغريسق

مستوى اروع مما قدمسه خلال

الموسمين الماضيين بعد التعديل

الجديد في قائمة اللاعبين بدخول

مجموعة من الشباب الواعد ..

وبعد ظهور نواة تألف بينهم .

دوري كرة القدم وهي فئة فرة

الدرجة الاولى

وليتحقق الهدف .

واستقر الخاتم

في « قدم » الروضية!

رسالة الى رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج

موسکو ۔ ا ف ب ۔ بعث فاسيل ميسيلوف اللاعب السوفياتي برسالة الى فلمورينشي كامبومانيت و الفلسين ، رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج اعرب له فيها عن اسفه لاستبعاده من بطولة العالم للشطرنج واعسرب عن استعداده لقابلة ألمجرى زولتان

وكَّان سيمسلوف قد استبعد يوم ٩ اغسطس الحالي (١) ثو القعدة ۱۶۰۲هـ لعدم دُهابه آلی ابوظبی بدولة الامارات العربية المتحدة حيث كان من المقرر ان يلعب ضد ريبلي احد الذين وصلوا الى الدور قبل النهائي في بطولة العالم ويذكر في هذا الصند ان سيمسلوف رفض اللعب في ابوظبي نظرا للارتفساع الشديد درجة حرارة الجو .

وقال سيمسلوف في رسالته الي كامبومانيث والخي نشرتها صحيفة سوفيتسكي الرياضية امس الاول ان استبعاده لا اساس له لان عبوله عن لعب المباراة لم يكن واردا في حسبانه على الاطلاق.

واشار سيمسلوف الى ان مدينة ابوظبی عدلت بوم ۳۱ بولیو الماضی ٢١ شوّال ١٤٠٢هـ.عن تنظيم هذا اللقاء الذي كان من المقرر اقامته يوم ٥ اغسطس الجالي واشارت تبعا لذلك الى ان اللاعبين غير ملتزمين بالحضور الى المعينة بعد هذا الموعد .

> في المباراة التقليدية : مانشستر يونايتد يكسب ليغريول

في لولى مباريات فريقه والثي جرت سماء أمس الأول أمسام فريسق

الاكبر من المباراة بقيادة الثلاثم أن ينجح أن استغلال الفرص التر أتيمت له لاهراز أهسناف وكان

بيع وسراء الأسهم الخبرت: ١٩٥١٥٩٨

شركة ناصر بن هزاع واخوانه

تعلن بان الاشخاص الموضحة اسماؤهم فيما يلي سوف يغادرون الملكة الى بالدهم - فعلى كل من له حق على أي منهم مراجعة الشركة في مقرها الكائن على طريق الخبر الدمام المزدوج - هلتف رقم ٨٥٧٥٥٨٨ ، ٨٥٧٣٣٥٩ ونلك في خلال ثلاث ايام من تاريخه والا فان الشركة لن تقبل اية مراجعات يعد هذه المهلة .

| ۱ – براتجوب بون مان | تايلندي | 'YY 0 A 0 | خروج وعودة |
|--------------------------------|----------|-------------------|------------|
| ٢ ــ بريتاً نونج ياوو | تايلندى | 73767 | خروج وعودة |
| ٣ ـ يون سوى ويانج | تايلندي | 41905 | خروج وعودة |
| ٤ ــ بدرو تساء اخطر على | متدى | 441571 | خروج وعودة |
| ٥ ـ فارايانان راجندران - | هندي | 974074 | خروج وعودة |
| ٦ ــ سيد اقبال على ً | هندي | AAYYOY | خروج وعودة |
| ٧ ـ كميد لاران محمد | هندي | TY7-Y4 | خروج وعودة |
| ۸ – ابراهیم لوتی انجامان | هندي | ***** | خروج وعودة |
| ٩ ـ تونج يب برودت | تايلندى | **** | خروج وعودة |
| ۱۰ ــ کرستوفر بول دوير | امتركي | £ ٣ ٢٧٣• | خروج وعودة |
| ۱۱ ـ کتی برات ابد | مندی | · - 104 | خروج وعودة |
| ۱۲ ـ اندوبر ابنیل حوفندان | هندي | 7177 | خروج وعودة |
| ۱۳ ـ بارامُلُ نَارَاناتُ شائيل | ھنديّ | 777777 | خروج وعودة |
| ١٤ ــ طَفْيل محمد معيدوتي | هندی | 327775 | خروج وعودة |
| ١٥ ـ مورّها كاشباليل محمد | هندي | *1774 | خروج وعودة |
| ١٦ ــ محمد مشتلق وريام | باكستاني | 445540 | خروج وعودة |
| ۱۷ ــ محمد طيب خورشيد | باكستاني | 417144 | خروج وعودة |
| ۱۸ ــ محمود محمد موسى معوض | مصري * | ሃ ጎ ነ ሃለ ነ | خروج وعودة |
| ۱۹ ــ الونكال سيد علوي | هندي | **** | خروج وعودة |
| ۲۰ ـ جان رادان كولوتوم | ھندي | YE 170A | خروج وعودة |
| ٢١ ــ كَهَلُّهُودِي ابراهيم ا | هندی | 17444 | خروج وعودة |
| ٢٢ ــ نعيم حمدًان على عويظم | اردنى | 7.0.07 | خروج وعودة |
| ٢٣ ــ كورْيْماتيكا لاتيلُّ | ھندي | 317777 | خروج نهائي |
| ۲۶ ـ سید کفایت حسین | باكستاني | | خروج نهائي |
| | 4 | ,, | Q-4- 630- |

حكمان من الاحسساء الى لنــدن

الاحساء .. مكتب اليوم .. تسم ترشيسح حكمسين من لاحساء لجفنور دورة صقبل الحكام بلندن والتي تبدأ اعتبارا من ذي الحجة وحتى ١٠ من نفس الشهر وهما سعد رييع المروق وحسين الحساوي وهنيسن الحكمين من الحكام الباررين على مستوى المنطقة ولهمسا نشساط متواصل منذ اعتمادهما من قبل الإتحاد السعودي لكرة القدم .

بيت الشباب بالطائف يبدأ مسابقاته الثقافية

والاستعداد كأن منصبا على الطائف .. عازم عطيه .. دوري كاس فلسطــــن ودورة ضمن النشاط الثقاق لبيت الألعآب التاسعة للبحر الإبيض شياب الطائف بدأ في الاعتداد المتوسط ففقدت الحماس المطلوب لسابقة صحف الحائط والفنون وكانت الجماهير الرياضية التشكيلية لاعضاء البيت. مشغولة بمتابعة لقاءات كأس هذا وسيحد ثمانية فالزيس فلسطين مما حجبب الاضبواء

(افسراد) واربعسة فائزيسن هيئات) واربعة (فسرق) فنون تشكيلية حيث تشارك الفرق الفائرة على مستوى الملكة لسابقة مبحف الحائط والفنون التشكيلية .

الشعبة والوعسي

* في الاحساء بلتقي فريقي لكرة القدم .

نادي الفروسية يقيم حقله السادس عصر اليوم

يقيم نادي الفروسية عصر غد الاثنين حفل سباقه السيادس لسباقات الخيول العربية بميدان سباق الخيل بالحوية وذلك عل كاس جامعة الله عبدالعزيز بجدة . ويتكون السياق من خمسة اشواط الاول منها للخيول المتدئية اساقة ١٠٠٠ متر وجائزته ٩ الاف ريال والشوط الثَّاني للحيول المتدنة لمسافة ١٠٠٠ متر وجاثرته ١ الأف ريال والشوط الثلث لخيول النرجة الثلثة «لم تريح » لسافة ١٢٠٠ متر وجائزته ١١ الف ريال والشوط الرابع لخيول الدرجة الاولى لساقة ٢٠٠٠ متر وجائزته ١٥ الف ريال والشسوط الخامس لخيول الدراة الثانية على كاس جامعة الملك عبد العزيز

ادارة النهضة تجتمع بفرقها واقسامها العاملة



□ أريق النهضة لكرة القدم

* في اطار الترتيب النهضياوي لاوراق النادي قبيل منافسات الموسم الرياضي الجديد .. جدولت ادارة النادي مجموعة لقاءات تجتمع خلالها بالفرق والاقسام العفاسة بلنادي بداتها قبل ايآم ظيلة بلجتماع خاص بفريق القدم وفئاته الثلاث

ثم يوم أمس الاحد بفريق كرة الطائرة .. واليوم الاثنين وغدا الثلاثاء بفريقي للسلة وتنس الطاولة .

الشعبة من الشعبة والوعسى بالمبرز في مباراة وديسة يوم الخميس القادم على ملعب نادي الشعبة في اطار اعداد فريقيهما

بجدة لساقة ١٦٠٠ متر وجائزته ٢٠ الف ريال.



ويعد غد برابطة الشبيعين .



🗖 العند الجنيد 🗖

* فنون الكاراتيه .. مجلة رياضية تعنى بشئون الكاراتيه صدر منها العند الاول من المجلد الثقث مؤخرا .

وقد ظهرت الى جانب مادتها التحريرية الجيدة بثوب قشيب من الاخراج الرائع . وللزميل المهندس خالد صالح الدوسري ومحمد صالح خميس السئولين عن تحريرها تمنياتنا

الفتح كانت الكرة الطائرة بعثابة القريق المرافق دوماً في انتصارات النادي ويطولاته سواءا كانت على مستوى النادي أو المنطقة منذ قرابة ربع قرن من تأسيس النسادي نحن لم نسى هذا القريق عندما أستطاع كسرطوق أعنى الاندية في المُنطقة في ذلك الحين .. كفرق هجر والنجوم والجيل .. قبل ولادة الاندية الحديثة العهد التي نعله

لاته لم يحظى بأي اهتمام من الادارة في ذلك الحين .. هذا الموسم استبشرنا خيرا عندما هنأ الجميع فربق كرة القدم لحصوله على درع الدرجة الاولى والصعود الى دورى الاضواء تاركا رنيقه نربق الكرة الطائرة يقبع في دوري النسيان ... قبل ثلاث سنوات وصل الى الفريق مدرب سيء الاسلوب لم يستطع ان ينفع النادي بشيء بل كان يلعب مع الفريق لجرد تضييع الوقت . . شيء مؤسف جدا أن لا تهتم الأدارة حتى الان بالفريسق .. اللهسم الادارة الجنينة التي كافحت بعض الوقت

ق ذلك الموسم اي تبسل ثلاث سنوات .. هذا المام تعاقد النادي مع المدرب عبدالحميد الميسوي ويحق يغترب الفريق باكمله بانة المدرب المثاني في النادي فهو طوال ثلاثسة او خمسسة اشهسر دائسم الاستمرارمع الفريق فيحق لللاعب الفتحاوية بخلو من اللاعبين لعب القريق النزري المتصرم واستطاع المنافسة قليلاً في نرجة الشبساب والاشيال لولا قلة خبرة اللاعيين لأخذ البطولة تبعا لأي تكامل من شأنه السير بالقريق قدما الى بر الامان .. خلاصة القمول .. هل

لأداء افضل. يستطع الفريق ان يكسب اي مباراة اعتمد:

تقوم ادارة الغتج بتعيين اداري القريق بعد هذه الفترة الطويلة ؟.. وهل تقوم الادارة بعد ان اطمئتت على كرة القدم ان تكمل انشاء ملعبي الفريق ؟. . هذه الشماؤلات ضرورية ونطالب العمسل السريسع ونأمسل أن تبقسى كرة الطائسرة الفتحاوية على الهامش في النادي نحن تطمح خيرا ونتوقسع عمسلا صالحا لقريقنا انشاء الله ..

خالد عبدالعزيز المغلوث

من أجل الطَّائرة الفتحاوية .. لم

بوتجين « اننب » : قطع قريق سباق الدراجسات الرباعي من جمهوريسة المانيسا الاتحادية الذي يضم أربعة من هواة هذه الرياضية هم : رولف جولتس وميشائيسل ماركس ورولانسد جونتس وجيرهسارد شتريتماتي « مين اليسيار الي اليمين » مسافة ٤ الاف متر من سباق التتابع خلال فترة لم تتجاوز ١٨,٩٠٤ بقائق وذلك في حلبة السياق الموجودة في مدينة بوتجين البالغ طولهسا ٢٥٠م . ويحتل رياضيو الدراجات الألمان منذ الآن مكاناً بارزاً بين الفرق

* لمدة ثلاثة ايسام يعتسزم

نادى النور بسنابس

(القطيسف) اقامسة معسسكر

المداقة الثانى لكشافة وجوالة

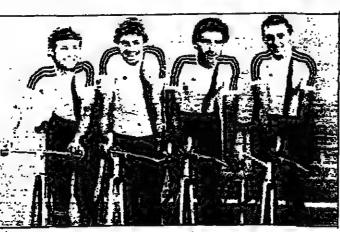
اندبة المنطقة الشرقيسة تحست

تنظيمه ونلك اعتبارا من يوم غد

التلاثاء ٢٣ الى ٢٥ ذي القعدة

١٤٠٣هـ في ضلحيــة الــوزارة

بفناء الشمال الغربي لمقر نادي



الرياضية الدولية التي ستشارك في يطوله العالم في سيساق

وقد سبق لبطل العالم الثاني رولف جولتز ان سجل في العام الماضي رقما قياسيا في سبساق التتابع هو ٥٠,٧٧٠ دقائــق . ويأمل الاتحاد الألقى لرياضيي الدراجات الذي يضم اتحادات سباق النراجسات في جمهوريسة المانيا الاتحادية ان يكرر أيطاله فوزهم الكبير الذي سجلوه خلال السبعينات الماضية في الألعاب

الدراجسات التسي ستجسري في

معسكر كشفي لنادي النور

وتشترك في هذا المعسكر تمانية فزق يمثلها ثمانون جوالا ويتضمن خدمات عامة وهوايات كشفية وبرامج ثقافية ورياضية وبراميج تعسارف وصداقسات وطقات سعر ويرامج اجتماعية مما موطف العلاقات الطيبة بين الاندية ويخلق فرص تعارف مثلى

زيورخ بسويسرا في لواخر شهر اغسطس/اب ، سواء بصبورة جماعية أو فردية ..

الأولبية وفي بطولة العالم ..

Al-Zamil Friedrich مصنع الزامل للمكنفات

ص ب ٢٩٤ ـ مطار الظهران المنطقة الشرقية الدمام ١٩٤٤/١٤٨، رأس تتورة ٢٧٠١٧١، الجبيل ٢٤١٦٦٦،

إذا سالتعنالجودة ..

٠٠٠ قنحن الجوانب

مصنع الزامس للمكيفات

إننا تعرض أفضل كفالة بالمملكة..

كمانحتفظ بأكبر محزون من قطع

الغيار . لتأمين مستوى خيدمة

و لخدمة أطول ..

مكيفات الزامل فربيد ربيك

أفضل، وصيانة أطول..

| \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ | المنطقة الوسطى الرياض | الاحتساد ٥٨١٧٧٠ | | | | |
|--|---------------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|--|
| المنطقة الفرية والمراجع والمرا | | | | | | |
| . المنطقة الغربية . جسدة ٢٠٢٨٥٠١، ينبع ٢٣١٢١٥١, تبوك ٢٢٩٥٤٨ | | | | | | |
| أسماء المورعين | | | | | | |
| · · | استعام المورعي | : | | | | |
| | | أفاسما و | | | | |
| المقبعي : | مرسسة المأرى كتجارة والقارلان | ا المسام و | | | | |
| | 4117111:0 | حلات عمد العرقج | | | | |
| مؤسسة السيد للتريد | مؤسسة أحماك التبجأرة | MAAAAA : - | | | | |
| YY111:-5 | ARSENY : 2 | أرشركة المباحة للتجارة والمفاولان | | | | |
| مؤسسة الراهيم البلوي الكبريالية | شركة البكس والقيميلاني ت ا 4901711 | 764511419 | | | | |
| ت: ۲۵۲۲،۰۶۵۶ التعربالة۵۵۵-۶۳.۲۳۰ | | مؤسمة عارف الهراك | | | | |
| 4 % a | أيقيىق : | Q:Y77777A | | | | |
| النميوية : | معبد السائم | مؤسسة السالح التجارة والمنافسات | | | | |
| مؤسسة درويش البرعينين للعجارة | 70077° | ت • ۱۹۲۸مة حسلات العشوري | | | | |
| | | AFTIMITIO | | | | |
| قنوادمي : | الأحسام ا | معرض هائي أحمد هيجا للصارة | | | | |
| | موسسة والسلطان التيجارة | ¥434416.50] | | | | |
| مؤسسة ابراهيم عبدالله السماب ت: 1271797 / 127779 | -17-17-14T-E | الخسد مدالوج البابدي | | | | |
| think thining | علات الساشل فليبارة | 7644784 : 5 | | | | |
| ; <u></u> | مدينة البيون | القبيد فلتجارة والمقاولان | | | | |
| | رخيبة: | ATTTTTATATOR | | | | |
| مؤسنة يومف بي جنواد | | . ما . | | | | |
| 2:781=17F | مرّسة فسل على النامدي | میهان: | | | | |
| الزمعة الوطبة تلتميدات الترابة | 17914-9/1791111 | مؤسسة العبواج | | | | |
| irini) | مصرض الرهيون | 4:7771 | | | | |
| محسد معید بناوزیر ت: ۱۸۹۲۳۵۵ | 217-17A · & | منابس و | | | | |
| حوصة عبد شاكر وديق الصارية | مىقبىوى : | | | | | |
| 741-147 | | مؤسسة سس الصلس | | | | |
| مُؤْسَةً فَوْلَدُ الْعَلْرِيرِبِ | مؤمسة على الحسابكي | 1-141:0 | | | | |
| المؤسسة السعودية للأدوات الكيربالية | . 131-4-7.5 | 'داريـن : | | | | |
| ت: ۱۹۲۰۱۹۶۲۲۱۹۰۰ تورون انگرایان | مؤسبة عمد سليعال الحالم | | | | | |
| مؤسسة حبالك شاهين المتحارة والمتاولان | 772-277 · -> | مؤت أحد مداد الباحد | | | | |
| | المواميت ا | ¥61-144.0 | | | | |
| سوليأم للخلمات والتجارة | | القطييف | | | | |
| | | | | | | |

1010001:-الحسير : عَلَّاتُ عَلَى عِدْ الرَّعَابِ ا<u>اس</u> ت ١٣-٨١٥٩٦ عل مربح اللحطاي ت: ١٩٩٢م أم السامك : مؤسسة سلساق الناسر ت: 711 • ۲۲۹ نجسرات : ARI-834-A

تحصيلهم لنتيجة (١٤/٨) ...

وقد انتهى الشوط الثانس بفور

الإجمالية للمباراة ٢٠/٣٠ الكويت ..

ويهذا وصل أنى المباراة النهائية التي

چرت مساء امس ولم نتمكن بسب

ظروف طبع الجريدة من استقصائها

وفي المباراة الثانية قدم المنتضب

السعودي عرضا قويا امام المنتخب

الجزائري واكد اهليته بالوصول انى

ولم يكن غريباً ان ينهي الغريــق

السعودي الشوط الاول بفأرق سبعة

اهداف بنتيجـة ١١/١٦ لما قدم من

مستوى رائع . اما في الشوط الثاني فقد فاز المنتخب

الجزائري بعد ترتجع الستوى

وضبغطه الشبيد مستغلا التبديل الجيد

هذا ويرغم انتهاء هذا الشوط

ب ١٣/١٣ لصالح المنتخب الجزائري

ألا ان ألمنتخب السعودي خرج فافرا

بالباراة رصيده الافضل في الشحوط

الاول حينما فاز بفارق سبعة اهداف

لتصبح النتيجة العمومية للمساراة

٣٢/٢٨ .. وَيَهِـذَا يَتَّاهُـل المُتَخَـِّب

السعودي للمباراة النهائية في البطولة

التي جَرَّت مساء امس بينــُه وبــين المنتخب الكويتي .

نتائج الادوار التمهيدية

الاربعسة

السعودي وبعد محاصرته اللعسب

كُذي طرا على تشكيلته .

الكويث ١٢/١٦ لتصييح ا

المباراة الختامية في البطولة

في البطولة العربية الاولى للناشئين بكرة اليد:

كيف وصَل منتخبا المملكة والكوب الي ميالة النائبة

مدرن قدم وأخر طائرة لنادى السد

تحنث لليوم ناصر بلحسن رئيس مُحِلْسُ ادارةً نادي السند واعجلان بالجرج عن مدى استصداد النيادي بنوستم القادم حيث افاد قائسلا يأن التأذي على اتم الإستعداد لـمُوصّ عِمارَ الدوري القادم الجميع يضاطأت النادي تزاول من التمارين بعد بداية الشهتر الكريسم الماشى رمضان ومن ناحية لخرى فقد نَجَحَتُ الأَدَارَةُ بِالنَّعَالِيدِ مَعَ النَّرِبِ المَرِي احجِدِ عَبِدالبِالنِ والذي يَبِلغ

من العمر ٧٤ عاما وكان قد درب الحد انفية الأمسارات كمسا أتمست الادارة التعاقد مع الدرب الصري عبداللعم القافى كعنرب لكرة الطائرة وستبق المدرب المذكور أن درب فريسق نادي

🗖 عبدالله جاسم 🗖

تلقت ادارة نادى القاسسة موافقة صلحب المسمو المسكي

يوم الاثنسين ۱۲/۱۱/۲۱هـ وتضمم ۲۷ لإعيا إضافة الى احمد سعد الكلف بالاشراف على العسكر وخليل اليساس كمرافيق اداري

هذا وستغادر بعثة القاسية

الرئيس ألعام لرعاية الشيساب عل اقامة المعسكر التدريب لفريق كرة القدم والمزمع اقامته في لحدى مدن المانيا الإنجابية -

استعبدادا ليطولية الخليب

الرياض ـ على الغامدى : أستعدادا لبطولة بول مجلس التعاون الخليجي في كرة السلة التي ستقام في البحرين .. بدا منتخبنا معسكره في بيوت الشياب بالريساض .. وسنوف مغادر الى فتلندا وثلك للمشتاركة في بطولة ساميو الدولية ومن تم

الوفد الرافق للمنتخب من : _ رئيس الوفد الاستاذ عبدالله بن على العصروش ، الإستباد عيداللب البلسوشي .. اداري القريسق ، جيسم موريسل مدرب الغريبق ، عبدالمجسد عبداللسه ميماعسيد المدرب والمحمسد

عبدالحكيم العقيل ،، حكم ، على سيعود الى البحرين .. ويتكون. اسماعيل العلاج الطبيعسي راشيد الدينسي محاسب بالإشباقة لخمسة عشر لاعدا .. وهم اللاعبون النين مثلونا في البطولة العربية الخامسة التى اقتمت في الأرين عدا اللاعب خالد السماري لاعب نادي الرياض .

يقدم باخسر التعاري إلى عاسلة

方人人

تغسسه البدبواسع رحمت تدوالهم

🗀 فريق القادسية لكرة القدم 🗇 ومدرب الفريق المستر شكاريه .. مطلى الظهران في الساعة ١٢ من ويعد سفر الفريق يعشرة ايام سيلحق بالبعثة عبدالله جاسم لبراس الوفد القدساوي هذاك .

ويعد أنتهاء المعسكر السذى سيدوم ٢٧ يوما ستغادر بعثة القادسية متوجهة الى السودان لتلعب ثلاث مباريات هناك مع الدية الهلال « صلحب الدعوة » والريخ والنبل وسوف تدوم زيارة القانسية للسودان ثمانية أيام

الخير عن طريق مطار الظهران حى تستعد لاستقبال فريـق الهالل السوداني ليلعب مباراتين في الملكة بدعوة من اقاسية . هذا وقد صرح السيد عبدالله جاسم مدير كرة القدم في نادي القادسية بان المستر شكاري مدرب القريق سيغادر الملكة ممساء يوم الثلاثاء بعد غد اللطلاع على الترتيبات النهائية التى اعدت هناك لاستقبال بعثة

ثم تعود البعثة القدساوية الى

شرف الوحدة

مكة المكرمة ــ عبدالله الشيباني يعقد مساء اليوم بمقر نادي الوحدة اجتماعا يضم رئيس وأعضأء الشرف بالنادي لناقشة عند من المواضيع ألهامة التطلة بالنادي ويعتبس هذا الاجتماع ثالث اجتماع وحداوي خلال

من الاندية الالتزام بها . وكثيرة هي الوعود الت يطلقها مديرو لاندية عند كل

وارتفع الخ » !!

١) - فوز السعوبيــة على الاربن ٢٨/٤٢

بيت شباب الطائف ونادي وج يشارك في معسكر الحج

الطائف: حازم عطيه ضمن البرنامج الكشفى لبيت شباب الطائف بشارك كشافة البيت في معكسر الحج والذي يبدأ من أول ذي الحجة حتى الخامس عشر من ذي الحجة حيث يشارك خمسة من كشافة البيت في المعسكر وهم خالسد النعمسان ، ومحمسد النعمان ، وجمعان فرحان ، حسين مدني .. كما سيشارك خمسة من نادي وج في معسكر الحج .

هذا وسيشارك كل من بيت الشبساب بالطائف ونسادي وج بالعسكر الترفيهي للكشافة بالنينة المنورة والذي تشرف عليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث يشارك خمسة من بيت شباب الطائف وأربعة كشافة من نادي وج ... سبيدا هذا المسكر في ١٦ ذي القعدة حتسى ٢٥ من نفس هذا

اجتماع لجلس

* كثيرة هي الامور التي يتوجب على ادارت عدد كبير

موسم رياضي .. لكن الذي يجري على بساط الحقيقة يعكس غير ذلك .. مما يدلل على ان تلك الإندية تعیش خواء اداري .. وان النظام الإداري فيها يقوم على طريقسة ه ماطسار طسير



🗆 منتخب الملكة لكرة اليد (ناشئين) 🗆

") -فوز الكويت على الجزائر ٢٧/٢٧ ١٠) .. فوز فلسطـــين على الاردن

٥) -فوز الامارات على الارين ٢٦/٣٧ ٦) ... فور الكويت على تونس ٢١/١٨ ') _ فور السعوبيــة على فلسطــين

 ٨) --فوز الجزائر على العراق ٢٢/٢٤ ٩) ـفورُ الكويتُ على العراقُ ٢٢/٢٢

١٢ ﴾ ... فورّ السعودية على الإمارات ١٢) _ فوز الكويست على ١٤) ــ فوز السعوبية على الجزائس

تقوم الفرق الرياضية بنادي

الكوكب بمزاولة تمارينها الرياضية

على ملاعب النادي وذلك استعدادا

للموسم القائم .. كما تقوم ادارة

النادي في الاستعسدادات وذلك

لتغطية متطلبات الفرق بالنادى .

ــعد غــــد : إجتماع لمثلسي فرق البطولة العربية الأولى لتاشيئي الطائرة

الرياض ـ على الغامدي : 🛪 يعقد يوم الاربعاء الموافق الكوكسب يستعد للموسم

٣٠ ذو القعدة بقاعة الإجتماعات الرئيسيسة بالرئاسسة العامسة لرعاية الشياب اجتماعها لمثل وفسود الخمس عشرة بولسية المشاركة في البطولسة العربيسة الاولى للناشئين في الكرة الطائرة والتي سنتقام في الرياض في الفترة من ٢٧ ــ ٢٩ من الشهر القادم .

@225@225@225@25#22#25



كشركة الوطنية للميث انول (ابن سينا)

إمكالشركات التنبركة السعودية للصناعات الاساسية " سابك "

ترغب الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) في شغه الوطائف التالية بكفاءات سعودية:

مهندس كيمياني (PROCESS ENGINEER)

بكالوريوس في الهندسة الكيميائية ويفضل من لديه خبرة في صناعة البتروكيماويات أو الزبيت مع إجادة اللغة الانجليزية تحدثاً وكتابة. مستوليات الوظيفة:

متلخص مستولياته فيحل المشاكل الهندسية المتعلقة بتخصصه سواءكانت مشاكل ناتجة عن التصعيم أو التشغيل أو تجميع وتحليل المعلومات التي تساعد على حل تلك المشاكل.

مساعدين مشرفين عددع

يجب أن يكون المتقدم حاصالاعلى الشهادة الثانوية أومايعا دلها ويفضل من ليبرم وهلات أعلى . يجب أن يكون لديه خِبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في التشفيل الفعلي في الصاعات الكيميائية أوصناعة البترول ،على أن تكون سنتان منها أمضاها كمشفل درجة أولى (Operator-A) مع أجادة اللفة الأنجالين تحدث اوكتابة.

مستوليات الوظيفة:

تتلخص مسنوليات المشرف المساعد بمراقبة عمليات التشغيل والتأكدمن سلامة الطرق التي تؤدي بها وذلك للحفاظ على فعالية للصنع ومعداته وسلامة العاملين فيه كذلك إرسَاد الشَّف لين على ما يتطلب دعم الهم ، ومتابعة احتياجات المصنع من أعمال صيانة وغيرها والقيام بمراقبة نوعية وكمية الانتاج والتاكدمن سيرهاحس المواصفات والمتطلب أت التي تضعها إدارة المسنع.

> يرجىممن يجدفي نفسه الكفاءة لشغل إحدى هذه الوظائف على حنوء السشيروط والمؤهلات المطلوبة أعلاه التقث إلح الشركة بمدينة الجبيل الصناعية حي رقم «٩» المبنى الخامس أوالاقصال بشنون الموطفين هاتف رقم ١١٨١٠٠ ٣٤١ / ٥٨٧ / ٣٤١





أكه وذوبيد الصبر والساوان این لله وارت ایلات و راجعون

يَا أَيْهَا النفس المطمئنة إرجعي إلى رَبك رَاضية مرضية فأدّ خلي في عبادي وادخلي جَني وصدق الله العظيم،

بقلوب مؤمنة راض ية بقضراء الله وقدره ينفدم منسوي مسايكاالوالعبيل

بالتعانى القلايمية إلحب بناء المسرحوم الشيع في وفياة فقيدهم المن

الذي ولفاه الائد له المناه الائد الما ١٩٨٣ مر ونسأ لاله العلي القديران يتولاه برحمته وبسكنه فسيح جساته ويلهمهم الصربروالسلوان

ابت الله واست السيه واجعثور



١٧٤٦٠ مسل تعلية قد

يتأريخ ٢٤/٤/٢٤ هــمسرها مريد

الاحساء ويرجو سن يعش طيهسا أن

يسلمهما مشكورا الىجامعة اللك فيصل

او مرور التحساء ١٠٥٥/٥٦/ ٨١٤/٥ ه تعلن المكمة الشرعية بعنينة البرز ان لعمد بن على المساهود طلب تسيل الحد

فلجنربي فلبيت الواقع بمحلة فسياسب

بالبرث وان صحة الصد الجنوبي عر الطريق غيرمتنام عرض 7,0م ويه الباب ومن له معارضة عليه مراجعة المتكمة

خلال شهر من تاريسن نثره

يه تقم لأدارة الابوال النتية في الاحساء الراطن عبدالله بن عبدالرحين بن عبدالله الخليب مفيدا أن طنر حفيظة نارسه رقم

١٤٨٣٠ وتأريخ ٢١/٨/١٨٦مــسجل

الاحساء قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الامارة الاحسوال المنية في

الأحساء أو اقرب أدارة لحوال معنية لأن

حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث

بموناتها او استعمالها من تبسل غیر صلحبها بعد مخافة بعاتب طبها النظام

ي يعلن بالترصمد المبدلله عن غدد اوسة

سيارة وأتسون سيندان م ٨٣ رقسم ٢٠٤٧٨٧٥ خ السويية مناورة من مرود

الاحساء ويرجو معن يعشر طيهما ان

فقدلوهة سيارة كراسيدا تويوتام ١٨٠ رةم

٢٠١٥١٢ خ السعولية مساورة من مرود

وه يمان ناصر عبدالرحمن لللمم عن فقد استمارة سيارة سويريسان م ٧٧ رقبم د ١٤٠٧٥ ٢٠ وتاريسيخ ١٩/٦/١٠ ١٥. سادرة من مرود العملم ويرجر ممن يمثر

طبها أن يسلمهنا مشكورا الى مرود الاحساد ١٠١/٥/٥/١٠

و يعلن ليراهيم حسن على العدد عن فقد استعارة سيارة دائسون سيدان • ٢٢ إلى م ٢٨رقم ٩- ١٥٠ ٣ خصوصي السعوبية

معادرة من مرور العمام ويرجو ممن يعش

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

ي يطن عبدالله محمد فوهيمد عن فقد

لوحة سيارة دانسون بكب م ٨٣ رقسم ٢١٣٩٢٤٢ نقل السعودية صادرة من

مرور الاحساء ويرجو معن يعتر عليها ان

🚗 يملن سالم بن سيف الرجاء عن نقد

مله بینه رقم ۸۸۱ وتاریخ ۱۱/۲۸۲/۱۱/۲۹ میادر من محک

قعیون ویرجو مدن بعش طبه آن بسلمه مشسکودا الی معکست العیسون

أأن شركة عبدائلته للريضي والموانسة

411/0/0V1-0

ATT/0/0VILO

A1170/07VIT

كورا ال مرور الخيسر ي يطن روكي بانقائبان عن هند نقامة راتم ٢١٩٦/ معادرة من العمام ويرجو من يعش عليها أن يسلمها مشكورا ال جوازات السلم ۱۸۹۸۷/۱/۸۷۲۲ ي يعلن خالد مطلق الملين عن فقيد رخصة قيادة خصوص رقسم ٢٦٢٦٢٨

ي يعلن يحيى عبدالجليل لمعد عن فقد

ي تقدم ألى ادارة الإحوال المنية ق الجبيل الواطن بوسف عبدالله مسألم على الطيان طيدا أن مفتر حفيقة نفوسه رقم ٥٨٧٨ وتاريخ ٢٢/٨/٢٢ مسيل الجبيل قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه الدارة الاحوال الدنية في الجبيل او

ع بعان كولا نجائز باراميل بدور جواهر مندي الجنسية عن فقد ليحة سيارة رتم ٢١٤٥١٢ وتاريسخ ٢٧٤٥١٢هـ صادرة من مرود الخير واللوسة مازالت

wee Itenty 171/2/AT/ 777 مرور المسم بي يمان الشريف علي محمد نلجي يماني الجنسية عن فاد بطاقة عمل رقم ٢٤٩٧ PFF / 13 | A 7 | TYY

ى يطن فراج أحمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٢٦٥١٦ مىلىرة من مرور الدمام ويرجو ممن بحر عليها ان يسلمها

يه يطن سرأهنج من كراسن تايلاندي البنسية عن اقد بطائمة القاممة رقم ٢/٧٧١٩ وتاريخ ٢٥٠/١/١٤ معادة

وتأريخ ٢٨/٨/٢٨ هــ سجل ثابق قد من الدملم ويرجو من يعثر عليها أن الطبطة أو لطائها أو العبد بموناتها أو يسلمها مشكورا إلى جوازات الدمام استعمالها من قبل غير صاحبها يعد استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مغالفة بعاقب طيها النظام

ملا منطقه بالطها مطبقة غلوس رقم ۱۷۰ والريخ (۲/۲/ ۱۵۰ هـ مادرة من قرية ورخصة قيادة خامسة رقم ۱۲۰ ۲۲۰ والريخ ۲۷/۱/ ۱۰۰۱ مسادرة من النمام ورخصة قيادة عموسي رقم ۱۳۰۲ والريسخ ۲۸/۷/۲۸ مادرة ما ۱۲۰۲۸ والريسخ ۲۸/۷/۳۸ مادرة ما ۱۲۰۲۸ ۲۸ والرسخ ۲۸/۷/۳۸ مادره م/ع/٢٧٦ وتاريخ ٢/١١/٧٠ ١٤٠٨ ويطاقة اشتراقه في العرفة التجارية بالمعلم فعل من يجدهم أن يسلمهم مشكورا الى مؤسسة عبالله سعب عيسي العرياسي مؤسسة عبالله سعب عيسي العرياسي التجاريسة أو الاتمسال بالقصون والم ALYVOOT

تقدم اليها الوكيل الشرعي لحدد تلسر السويدان طالبا اخسافة للب والدته مريم يند سليمان النساقة بحليثات تلسوس

۱۹۰۱/۱۹۰۱ من ۱۹۰۲ من ۱۹۰۱ من ۱۹۰۱ من ۱۹۰۱ من ۱۹۰۱ من السيد عن القد جواز سفر رقم ۱۹۰۲ ۱۹۰۷ و الريسخ من بعضر عليه ان ۱۹۰۱ منادر من القديم وترجو من يعتر عليه ان بسلمه مشكويا الى جوازات الدملم ۱۹۰۰ ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ و بتاريخ من منت جوازات سفر رقم ۱۹۰۱ و بتاريخ ۱۹۰۱ و بتاريخ ۱۹۰۱ و بتاريخ ۱۹۰۱ مناد منادر المناد ۱۹۰۱ و بتاريخ ۱۹۰۱ مناد مناد المناد ۱۹۰۱ مناد مناد المناد ۱۹۰۱ مناد مناد المناد المنا

ی بعان مطلع نیبان ظعنزی عن فقد لیحة سیسارة رقسم ۲۲۰۲۶ وتاریسیخ ۲/۲/۲۷ می صادرة من مرود

170/1-/77747

م ۷۱ رقم ۲۸۲۸۲۵۷ مسادرة من مرور طقسيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرود القصيدم

ع يطن فلي سيستو كاراتاني فلينسي الجنسية عن فلدجوازسفر رقم ١٣٢٤٨

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المديرية العامة للاحوال المدية بصامطة به يطن حسن محمد موسى عسيري عن فقد رخصة فيادة خصوصي رقم ٦١ ، ٢٠٩ وتاريخ ٢٩/ ٤/ ١٠٠٠ صافرة من ظاملم ويرجو ممن يعتر طيها ان بسلمها مشكورا الى مرود النمام ٢٣٨٣/ ١/ ٥٠٠٥١

ى يحان محمد عمر منصر السودي عن ققد جواز سفير رقيم ١٩١٦ و وتاريسيخ ٠١/٦/١٠م صافر من سنعاء ويرجس معن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى السفسارة اليعنية بجسمة المستنية بجسمة ٢٢٨١/١/١٩٠٣٧ ب تقدم ألى أدارة الاحوال المنية في الدمام الواطن على الحد على الفامدي مقيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ٢٥٠٧٥ وتاريخ ٢٢/ ١٣/٢٥هـ سبيل الدمام قد فقد منه . يرجى معن يعش طيه أن يسلمه

لادارة الاحوال النبية في العمام أو الرب ادارة لحوال منية - لان حيسازة هذه الحفيظة او لخفائها او العبث يعنوناتها اي استعملها من قبل غير صلحبها يعد مغالف يعاقب طيوسا النقسام و تقدم ال الدور المدام الواطن ربيمة خليفة شريبة النوسري مفيدا ان داش حليظة تقوسه رقيم ٢٧٨٧ وتاريخ ٢٧٨٧ الدمام قد فقد أدارة احوال مبنية _ لان حيازة منه المفيظة أو لفقائها لو العبث يعنوناتها او

مشكوراً الى مرود النمسلم ٢٣٨٨/١/١٩٠١٧ ع يعلن شيخ عبلى شيخ عن فقد لوحة سيارة خصوص وقم ١١٥٥٣ وتأريخ المراجعة من الرساقي وقم ١١٥٥٣ وتأريخة ويجرمن يعرضها مشكورا المراجعة ی برورد سسم ی بطن مسلاح محمد اقشیخ بیرسف سلیمان عن ققد جواز سفر سعودی رقم ۱۳۳۰ / ۲۲۲۰ و تاریست ۷ / ۲۹۹۹ مس معادر من العمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات قلمسام TTAT/1/14-YE



سادر من ماثيلا ويرجو ممن يعثر عليه ان ی بعان محدد علی یحیی عزاع ابوطالب عن فقد حفیظة نفرس رقم ۵۰۵۵ وقاریخ ۲۷/٤/۲۲هـ صادرة من صامطــة TTAT/1/14-T7

ى تعلن ادارة الاحوال المنية بالعملم باته

زوجها التولي راسم ١٣٦٠ وتاريخ ٢٢/١١/٢٢ سجل النسلم بحيث یمیح اسمها الکلمل هر مریم بشت سیمیل المیزی هن لیه معارضة بان یکسنم خلال شهسر من تاریف... ۲۲۰۲/۱/۹۰۸

٢٩/٥/٢٩ عملين عن صنعاء وترجس معن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الله السفسارة اليعنيــة يجـــدة ۲۱۰۱/۱/۱۹۰۳۹

الراجعي ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه كورا الى جوازات الريسلنس ى يعلن بنر المواويش عن فقد لهدة سيارة

رقم ١١٧٥٧٠ تقل السعودية معادرة من مرور الرياض ويرجو معن يعثر عليها الاتمسال بهاتسف ١٦٤٢١٥٥ ، ١٦٢٢/-/٢٢٦٧ ،

چ يعلن جمليل فرج زهيميل المثيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٠١٠٨ وبالريخ ١٢٨٦/٢/١٨ معادرة من سجل المدينة ويرجو من يعثر طبها أن يسلمها مشكورا الى الاموال المنية بالدينية المسورة

4 7 1 1 7 1 7 1 7 1 7 1 P بجرعس والجنوف يه يعان سمير بتوان جلال الرويلي عن قلد لرحة سيارة مرسينس خصوص رأسم ١٢٥٢٠٨ م ٨٨ صادرة من مرور الرياض

بريدة ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا أل جوازات بريسدة وي يعثر غليه السمي عن يعتر جازات بريسة فقد جواز سفر تاريخ ٢٨/١/٣٠ ١٤٨هـ مداد مداد المسلم المسلمة ا

صادر من بريدة ويرجو ممن يطر عليه ان

سلمه مشكورا ال جوازات بريسة

ويرجو معن يعثر طيها ان سلمها مشكورا الى مرود طريف ١٧ -١٨م/ ١٩/٤٦٦ ي ثقيم إلى إدارة الاحوال الدنية بالجوف الراطن عامد مطلق طيوي الهشال مفيدا ان نفش حفيظة فارست رقسم ٢٠٤٤٧ رتاریخ ۲۹۷/۸/۷ (هــسجل فهوف قد قلدمنه . برجی من یعش علیه ان یسلمه لادارة الاحوال ألدنية في المسوف أو الرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الدفيقة أو اخفاقها أو العيث بعدوناقها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مغافسة يعاقب عليهسا النظسام ٤٦٨/١٩/٤٨٤٢٤

يع يطن مساهود معيوف العزي عن فقد أستمارة سيارة تربوتا موميل ٨٠ نقسل السعوبية رقم ٢٤٥٨٠١٤ ممانوة من مرور عرعر ويرجو من ينش طيها ان يطلبها مشكورا الى مرور عرصر £75/14/EA-1A

ي بدأن شايم معدد العنزي عن داد." أرحلي سيارة مرسيس شاهدة اللها السعوبية رتم ١٨٥٥ ٢٧٥ مسادرة من مرور عرعر ويرجو من يطر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرمـــر ۲۷۰/۱۹/۱۸۰۱۱ ي يعلن عليد سريلم العنزي عن فلد لوحة سيارة نقل السعوبية رقـم ٢٦٥٤٨٢١

شهر من قاريخ بنثره ٤٨٢/٤/٤/٨٨

الطيفة الرئفة منه تدون حيسره منه الطيفة الرئفة لله الليث يمورثتها الرئفة استمالها من قبل في مسلمها يصد مخالف يعاقب طيها النظام مخالف (١٢/١٢/٢٣٢

141/1/EEA .. ن يطن حسين حسن انهــر عن فقــد استعارة سيارة مازيا مرديل ٨٨ رقــم

ي تقدم الدارة الأحوال الدنية في تبواد

كنديه ، دهوان مسيد يو حيسان هذه ادارة احوال مدنية - لان حيسان هذه الطبطة أو اخفائها أو العبد بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلعبها يعــد مخالفت يعاقبن عليهسا النظ

ي يطن سعود على حسين المبدل عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٧٦٢ عمادرة من مرور القطيف ويرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكوراً ألَّ مرور الطيفُ ٤٧٩/٤/٤٢٨٤

رخمية تبادة عبومي رقيم ١٨٠٩٧/٢ وتأريسيخ ١٤/٥/٢٠١٤هـ مبادرة من

ے بطن حمد حاج علی عثمان سوبانی الجنسیة عن فقد رفضة عمل رقم ۱۷۹ ۸۵۱ تاريخ ۱۱/۹/۱۱ مسملوة من جدة ريرجو معن يُعثر عليها أن يسلمها مشكورا الل مكتب عمل جدة ٧٩٦/١١/٥٤٧٧

يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور تبوله ١٩٠/١٤/٩٩

ي يطن حسن أثن تركى للجنسية عن فك اقاسة رئسم ١٣٥٣٧/ عن وتاريسيغ ١/٥/٠١٤ هـ صنادرة عن عكة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ألى جوازات مكة الكرمة ١٩٩٠/١١/عدم ي يطن عبدالعليم عبدالكريم عن فق. • استمارة سيارة رقم • ١٠٤٩٧٠ مسادرة

من جدة ويرجو ممن يعش عليها لن يسلمها مشكوباً إلى مرود جدة ٨٠٠/١١/٥٤٧٨١ ي يعلن مهدي سر الديني عن نقد لوهات جنة ويرجو معن يعثر طبها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٨٧١/١١/١٨٨

يه بعلن أفضلُ محمد شان عبدالعلام عن فقد جواز سفر رقم ١٩٢٩٥ م المهوتاريخ ۱۹۸۲/۱/۲۲م صادر من کراتش ویرجو مدن یعثر علیه ان یسلمه مشکورا ال

المعنة المنورة

ى تقدم العارة الأحرال المنية في المينة مغيداً أن مغتر طبطة نفوسه رقم ٢٩٧٢٠ وتأروسغ ١٢٩٨/٧/١٤ سجيل المينسة النورة تدفق سنة يرجى معن يعثر عليه ان يعلمه لادارة الاحوال الدنية في الدينة النورة لو اقرب لدارة لموال مدينة _ لأن . حيازة هذه المدينة أو المفاتها لو العيث بعدوناتها لو استصالها من تبيل غير

صلحبها بعد مقالقة بعاقب طبها النظام ١٥٤/١٥/٤٨٠٠ به یعان رمضان فهد سعید البهنی عن فقد جواز سفر رقم ۲۷/۲۸۲۹ وتاریخ ۲۱/۲/ ۲/۲/۱۵ عد صادرة من جوازات

الدينة ويرجو من يعثر عليه لن يسلمه مشكورا الى جوازات الدينسة المنسورة متستوره این جورت اسید استوره ۱۹۰۱/۱۰۰ میلان اسالغ عن قد به پیان میلان عسین السالغ عن قد استمارة سیسارة کلیرین م ۷۱ رقسم ٢٠٠٧١٤ منافرة من مرور جدة ويرجو من يعثر طبية أن يسلمها مشكورا الى مرور جنة ٤٨٩٥٢/١٥/١٥٤

المعة سيارة جلتك م ٧٧ رقم ١٤٢٥ ٢٧٠ ويرجو ممن يعثر غليها ان يسلمها مشكورا ع يطنّ هنينان بنّ نخيل الله اللّهائي عن فقد استمارة سيارة هاياركس م ٧٩ رقم ٢٠٤٥٥١٠ ثقل السعوبية منافرة من

مدود بنبع ويرجو ممن يعثر عليها أن نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها يسلمها مشكررا الى مرود الدينة النورة مشكررا الى جوازات نمسران . عبان رشيد عبالله الباشم عن فقد ١٩٤٨)م (١٤٨٩هم) و ٢٨٩٥٥ ويمان عيدالله الطيب مصد الامن عن قاد استمارة سيارة كرسيدا م١٨ رقم

الخفجسي و يحلن علي سعد مهدي عن فلد استمارة

٣٨٩٦٢ مِنْ عَسلَة عَالِمًا عَسْضَ عَنْهُ ٢٨٨٦٢ وتأريسة ٢٧/١١/١٧ هـ. صادرة من

جدة ويرجر من يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٧٩٨/١١/٥٤٧٧ التقنيني ٢٠/١٦٢. الى مرور الكليس ٢٦٤/٢٠

نجعـــران

ادارة لحوال منية لأن سيازة مده الدفيظة أو اخفائها أو العيث بعنياتها أو استعمالها من قبل غير صلعيها يعد

مغاقبة يعاقب طبها قطام ع تقدم ألى لدارة الاحوال الدنية في شهران الواطن مسلح سعيد مربح ال مربح مليها أن دفتر حقائة تقوسه رقم ١٨٨٦ و تاليخ ۱۲۸۱/۱/۸۷ سبل تیران کا قاد منه يرجى من يعثر طيه أن يسلمه لإدارة الأحوال المنية في نيسران أو اقرب أدارة لحوال منية لان حيارة هذه العليظة او لخفاتها او العبث بعنوناتها ثر استعطاها

من قبل غير صلحبها يعد مخلقة يعظب عليها النظام ٢٣٨٢٣/ ١٩٩ يه يطن راحان مرزوق القحطاني عن فقد لوحة سيارة علل رقم ١٣٩١٢٩٢ وتاريخ ١٣/ ١٢/١/١٨ حسادرة من سرور تعران ويرجو من يعقر عليها أن يسلمها

وتاريخ ٢/١٠/١٢ على صادرة من اللبيئة نجران ويرجو من يدشر عليها ان يسلمها

ALVITTIVIAL

هرور جده ۱۹۰۱م می الله القلیدی عن قلد به بطن علی مهدی محمد بودی ال منصور به بیان داخل تغییر از ۱۹۰۸ می از ۱۹۰۸ می از ۱۹۰۸ می مناور دام ۱۹۰۸ می دادر می ۱۹۰۸ می دادر می ۱۹۰۸ می دادر می دادر می ۱۹۰۸ می دادر م الهدا ۲۲ /۱/۱۳ مستون وتاريخ ۲ /۱/۱۲ مستورة من مرور ۲ مرور من يمثر عليها ان سلها المرور من يمثر عليها ان سلها ويرجر معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ويرجر معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أل عرور الدينسة النسورة ١٩٤/٣٢/٢٢/١٥/٥١ عيدان حسين صلاح حوف عن نقد عيدان لحد محد فهد بيورس عن فقد عيدان لحد محد فهد بيورس عن فقد ٢/١٤/٢/١٤هـ معادرة من مرور

ريرجومون مشركورا الى مرور تجنزان . الرمور المدينة للنورة ١٩٨١/١/٤٨١ مرور تجنزان . يه يمان السعيد سيد المعد عن فقد اقامة . (سودانسی) رقسم ۱۹۵ وثارینے ۲۱/۱/۲۹ عامد صادرة من جوازات

ى يىلنىنلىرىسىن لىلدان من الدرنسة عمل رقم ٢٣٥١ وتاريخ ٢٧/١٢٩١هـ صائرة من مرور النمام ويرجو ممن يعان عليها أن يصلمها عشكورا الل مرور

ي يعلن يوسف فيراهيم الميسن عن غند. رخصة تيكنة خاصة رئم ١٨٠٠/ وتاريخ ١٢٩٩/٢/٩ مساعرة من مرود العدا ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا

يه يعلن معدد علمدور النجس عن الاد رفصة اليادة خصيومي رقسم ١٣٦٩٩ وتاريسية ٢٢/ ١/٠ ١٤هـ صادرة من

مرور القصيم وورجو من يعتر طيها ان يسلمها متسكررا الى مرور الدرس

ے تقدم ال ادارة الاحوال الدنية إرتجران الواطن مبارك على طفره صالح ال سوار مفيدا ان مفتر حليظة تفرسه ولم ٢٩١٧٦ وتاريخ ٢٠١/١٠١٨ مسجل نجران قد فقد منه يرجى سن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في نجران أو اقرب

مشكيرا الى مود نهان ٢٢/٢٢/٢٤

. لادارة الحوال البنية في حائيسل أو اقرب فلرة لحرال منية لان ميازة منه المفيقة أو المفاتها أن السند بسياتها أن استعمالها من قبل غج معلجها يعد مخافسة يعاقب طبها النظام

ے يعلن محمد برويز محمد سالا عن فقد اقلمة رقم ٥٥٦ وتاريخ ٢/٢/١٠ ١٤٠٨ مادرة من جوارات حال بيريور من بيدر طيها أن يسلمها مشكوراً أل جهازات حال الم لیمت سیداره دانسترین م ۸۱ راسم ۲۷۰۲۰۹۲ منافرهاین مرون جاتل زوردو

سيانة رقم ١٩٠٨٦ خصيومي فيلة خصوص بن مدريضة ريضة اليانة خصوص والم ١٩٠٤ وتاريخ والمينة من مور المام ١٤٠٢ حصورة من مور حفية والمينة من مور حفية والمينة من مور حفية والمينة من مور حفية من يشرطها ان سلمها مشكرا الله ويرجر من يشرطها ان سلمها مشكرا الله ويرجر من يشرطها ان سلمها مشكرا الله مورد عفية ١٤٠٢/١٣/١ ١٠٠ من المناسبة ١١٠٢/١٠/١ من المناسبة الله مورد عفية ٢٠٥/٢/١٢/١ من المناسبة الله مورد عفية ٢٠٥/٢/١٢/١ من المناسبة الله مورد عفية ٢٠٥/٢/١٠/١ من المناسبة الله مورد عفية ٢٠٥/٢/١٠/١ مسكورا الى مرود مالل

طبها أن يسلمها مشكوداً ألى مرور حاتل ١١٦٢/٦٨/٤٥٢٥٨ عمل حائل ويرجو مدن يعثر طبها ان يطمها مشكرياً ألى مكتب عمل حائل ١١٦٧/١٨/٤٥٣٥٥

١٤٠١/١١/١٤ من مكثر الى مرود عائل ١٩٣٥ / ١٨١٩/١٨١١

حال ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكوها الى مرود عاتسل ١٩٧٢/١٨/١٥٩٧ الطائف _ الباحة إ

عيطن عل أبراهيم صفير عن فلد استمارة سيارة تربوتا ماياركس رقم ٢٦٠ - ٢٩٥ صابرة من البلحة ويرجو ممن

ے يمان لمد محمد عيد بن محمد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٤٥٧ مشكورا ال مكتب العسل بالماث في

م يعان سلطان بلائي عبدالجبار مندي من فقد اقامــة راــم ٧٤٧١ وتاريــخ ١٤٠١/٨/٢٥ منفرة من الاحساء ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا 1-17010171V عمارة سيارة مازياً بوكس م ٧٧ رقم ے بطن احمد محمد رشید جبران عن فقد المستورد سيره سرب وسن ع 207-77 غصوص السعود ويرجو معن يعثر طيها أن يسلمها مشكودا ألى مرود الطائف 27783/17/-277

رفعية قيادة خصوص وقيم ١٢٤٧٨ والمدروس وقيم ١٢٤٧٨ مراوستين والمراوستين والمراوس 210/0/071-2 تقدم ألى أدارة الأحوال الدنية إن الاحساء للواطئ معالج بن علي بن ناصر الفيئاتي للري مفيدا أن بفتر مفيدا . تلوست وقسم ۲۷۸۵۱ وتاریخ ۱۲/۷۲/۱۸ مسجل الاحساء قد غلاد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الأأرة التمامل حيث يعنيج اسمه بهما يعدد التماملة كما بل عبالله حسن والمج الشهري فعل كل من له معارضة تقديم التحوال للنفية في الاحساء أو أقرب أيارة الحوال مبنية لأن حيازة هذه المنبئة أو لخفاتها او العبث بمديناتها او استعمالها معارضته خلال شهر من تاریسخ نشره ۱۱۲۱۲/۱۷/۱۲۱۸ من قبل فير مسلميها بعد مقالفة يعاتب : « عليها النظام ١٠٤٥/٥/١٥

وه فالريخ ۲/۲/۱ ۱۸ مسامرة من

نه بطن مونس نمیریت الشمری عن فقد استمارهٔ سیارهٔ دانستین م ۸۲ وقت ۱۷۰۲۳ و وتاریستخ ۱/۰۲/۱۱ ده. صادرهٔ من مرور حاتل ویرجو ممن یحی مه يعان خدا بخش كنبو عن فك رخصة مسل رقسم ٢/١٧٢٨ وتاريسي ١٤-١/١١/١٤ هـ صفرة من مكتب

TOTALIAN/AFIT

و يعلن معيد حسن عثمان التصرعن قد وخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٧٦٣ وتاريخ ٢٠/٦/١٢ صادرة من مرور

ي يطن على البدري بيضاوي عن فلد استمارة سيارة كرونا ٨١ صاورة من جدة ورخسة قيادة أمسوس معادة من جدة ورخسة قيادة أمسوس معادة من الطائف بتاريخ ٢/٧/١٨ مسومات الطائف من يعدد عليما أن إسلمهما منسكورا ألى مرور الطائسا المواطن معلج مسلمه فليسز النيلسي المواطن معليه ان مقتر عليظة تفوسه رقم

أقرب انارة أحوال منية لأن حيازة منه الطبيقة أو اخفائها أو العبث بسوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يصد معلقة يعلقب طيها الثغام

ي يطن جمعان عبدالله محسن اللكي عن فقد استعارة العام البراسة الابتدائية بالطائف ١٤١٨/١٧/٤٦٢٤٢

يه يعان معد احمد عبد عن قلد رخصة عل رقم ۱۰۵۲۲ وثاريخ علم ۱۶۰۱ مسادرة من الطائك ويرجو معن يعثر عليها أضافة شهرته فشهري بطبطة تغرسا

ی بطن خام حسین بخش عن فقید رخمنهٔ عمل رقم ۱۸۲۸/۲ وتاریخ عمل حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل حائل رج يعلن صعود مغيلت الشمري عن فال استمارة سيارة شفر م ٧٨ رقم ٢٧٨٧٦ع ويرجو من يعتر طيها أن يسلمها مشكروا

🕳 تقدم ألى ادارة الأحوال للدنية في عنيف

٤٤٣٢ واليخ ١٤٠٢/٨/١ مـ سبد علیف قد فقد منه برجی ممن بعش علیه ان يسلمه لامارة الاحوال المشية أن عفيف او

يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرود 1110/14/14-17 بالله وتأريسين ٥/٨/٥ ١٤٠١ مادرة من الرياض ويرجو معن بعش عليها ان عسلمها

تاريخ علم ١٤٠١ ـ ٢٠١٢ هــ صادرة من منرسة الأشرق بني ملك ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى أمارة التطيم 🕳 يعلن رضا عبدأورال كيلاني عن قلد

ان يسلمها مشكورا الى مكتب العسال بالطائلة ١٩٤٤/١٧/٤٠٤ مناب الطائلة ١٩٤٩/١٧/٤٠٤ منابعة المنابعة المنابعة المنابعة عالما المنابعة رقم ۱۵۷ وټاريخ ۲۲/۷/۲۲ هــسجل

ALLAC LASSE : JAAL-AFT = الجبيال ري يمان حيات بخش مولا بسلمب عن فقد رخصة تيادة خاسة رام ٧٧٧ - ٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٩ من فاريساش ريرجر من يحرطيها ان يسلمها مشكريا الى مرور الجبيل ١٣٠٥/ ٢١/ ١٣٠١ يع يطِنْ عبدالرهمن سعيد مقع الأحري عن قالد أوسة سيسارة دانسسون رقسم ١٩٤٧٦ صادرة من الجياز بيرجومهن

يحر طيها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور الجبيل ٢٠٢/٦١/٣٣٥٩ نه بعان من مسفر مسد صنيح الياس من الدعاتر طيفة تلرب، رقم ١٦٨٧٥ وتاريسخ ١٣٩٧/٤/٨ صادرة من

مشخور الى اللرة الأموال للليب في نوران ٢٠٢١/١٩ (٢٠٢٠) في مان عبالله مصد جزيرت عن قط رشمنية عمل رقم ٥٠٤/١ وتاريخ ٢٥/١٥/١- ١/٥ صادرة من مكتب العمل بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان سِلْمَهَا مَشْكُرِياً آلَى مَكَتَبِ قُسَلَ بِالْجِبِيلِ ٢٠٤/٢٦/٢٢٥٦٢

حائدان ع المسرة الثانية على المسرة الثانية بماثيل على المدود المدود معيض الإلى الرشيدي يطلب حالت معيض والمساقة اسم جده رابيد المدود معيض الالمال من معيض الالمال والمدالة المدود المدود المدالة المد الرشيدي قمل له معارضة فليتعم الادارة الاحرال الدنية يحائل خلال شهسر من تاريخ نشيد ٢٠-١١٥٩/١٨/١٩٩١. يه تقدم الخارة الأحوال الذية أن عامًا الواطن خاله بعر المتري طيها أن دلتر حليقة نفوسه رقس 1777 وتاريخ ١١/٤/١٢ (مسسجار حائل قد نقد منه

يرجى من يعشر عليه أن يسلمه الكارة التحوال النبية في التسل أو أقرب المارة لحوال منية لان ميازة عند المقينة أو لخفائها ار ألعبث يعنوناتها او استعملها من قبل غير سلميها بعد مخاللة بعاتب عليها التظام ١٩٦٥/١٨/٤ المناه المارة الأحوال المناهة في عالى الواطن سح خدمان سنام مليدا أن دانز طیطے ناوست رقم ۱۹۲۲/۸۲۸۲۲ وتاریخ ۲۱/۰/۱۲ سیل مال قد اقد منه يرجي معن يُعثر عليه ان يسلمه ·

ي يمان رشيد خان امع لمعد عن الله القلمة رقم ٨١١ والومخ ١٤٠١/١/٢٠ ١٥. معلوة من جوازات ماتل ويرجو من يعثر عيها إن سلمها مشكورا الى جوازات - 117 · / 14/ Earry Jil-

مدن يعش عليها أن سنلنها يشكورا ال ع يمان رشيد سقدم الوس عن اقد المتعارة مسين على الشدي عن القد المتعارة مسين على الشديد المتعارة مسيارة والمتعارفة والمتعارفة والمتعارفة والمتعارفة والمتعارفة والمتعارفة والمتعارفة والمتعارفة المتعارفة والمتعارفة والمتعارفة والمتعارفة والمتعارفة والمتعارفة المتعارفة ٥٠٢٠٧٥ صادرة من مرزر عندة ورجع من يعثر عليها أن يسلنها مشكورا الن

ا عنيـــرة من بش عليها ان يسلمها مشكورا ال مدن يدر هيه، ان يسميه من مدن بش عليها ان يسلمها مشكورا ال ي يمان رشيد سالم المبس عن فقد ريفسة ﴿ يعلن عيسي معدد التلاي عن القد

١ ٢٥٥٦ ٢٤ مساعرة من اللبينة بيرجو ، يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور للمينة المتورة ١٥/٤٨/١٠/ -١٦

ي يجان محدد سالم ناسريمني الجنسية من الدنكرة مرور سفر الى اليمن الشمالي عنم ۱۲ وتاريخ ۲/۲/۲۰ اهسمسادرة من جرازات تبوك ويرجو ممن يعتر عيها ان يسلمها مصكورا ال جرازات جدة ي يطن مهدي هندي فلاح البلوي عن فقد رخصة تيادة خلصة رتم ١٣٨١٥/ ٢٨٥ وتاريسنج ٢٩/٧/١٠٤ هــ صادرة من تبوله ويرجو منن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوله ١٨٠١ /١/ ١٧٢

٢٠٦١ عمادرة من مرور گريلش ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرود تبوك ١٧٢/٩١٤٨٠٢ ع يعلن سعود محمود للمبري عن ققد الرحة سيارة وقم ٧-٢٠٠٤ خصوصي السعونية عملارة من تبوك ويرجو ممن يعلم عليا الن يسلمها مشكورا الى مرود تبوك ٢٠٤/ م/ ١٧٤

الواطن محمد خالد على عبدالمزيز الطبيقي مفيدا أن دفتر حفيظة تقوسه رقم ٢٠ ١٧٢٠ وتأويخ ١٢٩٧/٩/١٧ هـ سجل تبول قد أقد منه برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لاعارة الاحوال للعنية في تبوك أو أقرب

410/4/EE4-E القطيس ف ي يطن ابراهيم لحد على الشاعر عن فقد استمارة سيارة نقل السعوبية رقم ٢١٢٨٢٧٩ سعلوة من مرور التطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مور التشيف ٢٨٣٤/٤/٨٧٤

ي يعلنُ لُمُعدِينَ لمعدعيْ عن القدرخسة عصل راسم ١/٢٨٦١ والريسخ ١/٥/١٠/٥ بالأمام ويرجو معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مكتب العصل بالنصام ٤٨٠/٤/٤٢٨٥ 🚗 يعلنُ مُصد كوناتا كام ليراهِيم كثى عن غلد مفتر الثلمة رقم ١/٣٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات النمام او الاتصال بهانك ٢٥٩٧٥٥ ، ٤٢٨٤ / ٤٨ ي يعلن لوريتزو ظبيني المنسية عن ظد

مرور العمام ريرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشمكورا الى مرور التمسلم EAT /E /ETAY ي تعلن الدارة الاحوال الدنية بالقطيف اسمها مروم حسن على ال نعتيم قمل أديه معارضة فعليه مراجعة عند الاعارة خلال

وتاريسيخ ٢٢/٤/٢٢ هــ معايرة من مرور الجوف ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الهموف

ى تقدم لادارة الأحوال الدنية في القصيم المراطن عمالج محمد حباب السويام مليدا ان دفتر حليقة غلوست رقيم ٢/١٠٠ وتاريخ ٢/٢/ ١٤٠٠ سيل بريدة قد فقد منه يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لافارة الاحوال النفية في القصيم أو أقرب أعارة أحوال معنية - لانحيازة عند المغيطة أو اخفاتها او العبث بحوزاتها او استعملها من قبل غير صلحبها بعد مخلقة بعاتب طبها النظام ٢٢٨٢٤/ ٩٢٢/١٢

و يمان منقح السليمان المسون عن فقد استمارة سيارة مرسيمي سكس قالاب م ٧١ رقم ١٨٣٨٧٤ صفرة من مرود التميم ويرجو مس يعشر طيها أن يسلمها مشنكردا الى مرود التسييم ١٨٨/١٢/٢٤٠٤ ے بطن معالم السليمان المسون عن فقد استمارة سيارة مرسيس سكس م رقم ١٨٢٨٢ مىلىرة من مرور ققم

ولم ١٩١٠ معنوه من مرزر مصميم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أن مرور القصيم ١٩٩/٢/٢/٢٥ مع يعلن صفاح السليمان المسون عن منان مسادة مرسيدس مسكن قلاب م ١٥٠ رقم ٢٨٨٨٧٤ معاورة من مرور القصيم ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكروا ال مرور القميسم يه يعلن فهد بن عبدالله قسميد عن فقد استمارة سيارة شقر رقم ١٩٥٠ خصوص مسادرة من مرود القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمهما مضكودا ألى مرود القصيم ۲۲۸۲/۲۲۸۲ مع يعلن عليجلين بن عبيد السمى عن فقد جواز سفسر رقسم ٤٨٢٦ وتلويسخ ٢٨/٢/٦/٨ صفر من جوازات

> الرياض وورجو معن يعثر طبها ان يسلمها مشكودا الى مرود الريسانس ١٦٦/١٠/٣٦٧٣ ي يعلن عبدالكريم صالح لبا الشيل عن فقد تعید رقسم ۱۲۲۷ وتاریخ ۱۸/۲/۹/۱۸ صادر من جوازات الریاش خاص بعوست عبدالله الناصر

ي يمان عبديه مسالح عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٦٢٠ صفرة من مكتب العمل بجنة ويرجو سن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مكتب العمسل بالرياض ٢٣٦٧٤/١٠/١٠

بريسده ي يعان على عبدالعزيز المشان عن فقد رخصة قبادة خصوص رقم ٢١٥٩٧ وتارسخ ٢٠٩٨/٨/٢٠هـ صادرة من درور القصيم ويوجر ممن يعثر طبها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٣٨٤/٢٠٢ ٢٠٢٢ ن يعلن مُعلَّج السليمان المسون عن فقد ليحة سيارة سكس مرسينس قالب



ياسم شركة المنس أن سكارفون ويرجو ممن يعتر طبها أن يسلمها مشكورا ال

مشكورا الى مرور النسلم ٢٢١/٢٨/٤١١٦٦ ع يطن علي عبكي العنزي عن فقد لوحة عبد سارة راسم ١١٢٧١١٧ وتارست ٦/٥/٦/٩هـ صافرة من مرور العمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

يه يعلن عبدالله غنام على للغنام عن فقد منه .. يرجى معن يعش عليه ان يسلمه رخصة فيادة غنامة أوم ٢١٨١٥٢ وتلريخ لاتارة الاحوال الندنية في الدمام أو القرب

استعمالها من قبل غير صلحها يعد YE13/1/12-1

مغالفت يعاقب طيها فلنقطم 🕳 تقدم ألى أدارة الأموال البنية في ثادق الواطن سميم مسلم علي الجابر المري مفيدا أن نفتر حليثة نفرسه رقم ٢٨٧٢ المنت .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الالمارة الاحوال المنية في ثانق أو أقرب الدارة الحوال ملتية - لأن حسارة هذه

الدمام ويرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها

مسادرة من النمام ويرجو ممن يعش طبها ان يسلمها مشكورا ال مرور النسام

الدمام ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور النسسام ۲۳۷۱/۱/۱۸۹۸۹ وي يطن فينور كرمار سينفهال امريكي البنسية عن فقد رخصة قيسادة وقسم البنسية 11.7/1/2 مسلمة عن يعتبر عليها المسلمة عن العمام يديد والماد عن يعتبر عليها النسطة عن العمام يديد والماد عن يعتبر عليها النسطة عن يعتبر عليها المسلمة عن يعتبر عليها المسلمة عنداً ا

أقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيارة هذه الطبطة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلميها يعسد

وتاريخ ٧٠// صادرة من مكتب عمل الاحساء ويرجو معن يعشر طيهما ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة اليماسة أعقساولات بالسطييني بالمسام چهدان اسماعیل عطیه عباس مصری البحسیة عن فقد رخصة قیاده خصوص را ۱۲۰۱۸ و تاریخ ۲۵۸۲۱ ۱۸۰۰ مسادی من مورد السام ویرچو ممن بعش عامل السام ۱۶۰۰ ۱۸۰۰ ۱۸۰۰ مسادی من ساده من ساده من ساده این طيها ان يسلمها مشكورا الىمرور الدمام

الى مرور النملم ١١٧٠ع/٨٢/ ٢٢٤

١٤٠٣/٩/١٧ مساعرة من الرياض ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور قليملم ١١-١٩/١/٢٩٢٢ بع يطن ريمون منري فليس بريطانسي الجنسية عن ققد بطائلة الناسة رقسم ١/٧٩٢٥ وتاريخ ١/٥/١٠ ١٨ صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات العمام

الجنوبي مما ادى الى اصابة عدد من

مكفرلين ـ تتمة

لانسحاب قواتها من لبنان بعد قرارها

الخاص بأجراء انسحاب جزئى حتى

نهر الاولى فقال ان هذه مجرد بداياً

وليست نهاية وتقسيم لبنان امر غير

ثم اعرب المبعوث الامريكي الخاص

عن أرتباحه للمساندة الحازمية

المنشات المدنية فيها .

وقسد الوفاق - تتمة

السيد عبدالحليم خدام ناشب رئيس

الوزراء وزير الخارجية السوري وقال

أن هذه اللقاءات والأجتماعات قد تمت

بروح اخوية صادقة على اسفس تعزيز

العلاقات النضالية بين سوريا ومنظمة

واشار البيان الى ان السيد خدام قد

اكد للوفد حرص سوريا على وحدة حركة

« فتح » وعلى وحدة النظمة كمعثيل

للمنظمة لتحقيق كافئة أهدافهما على

اسساس تحقيق امانسي الشعبسب

الفلسطيني في العودة وتقرير الصير

هذا وعلم عن مصادر فاسطينية

مسئولة في بمشق امس أنَّ هذه المُذكِّرة

ستعرض على اللجنة التنفينية النظفة

التحريس القلسطينيسة في اجتماعها

الطاريء الذي من المنتظر أن تعقده في

تونس في وقت لاحق اليوم ، امس يَ برئاسة السيب ياسر عرضات رئيس

اللَّجِنَّة التنابينية للمنظمة والقائد العام لقوات الثورة الطسطينية .

وجدير باللذكر ان وفعد الوفعاق

الطَّسُطيني كان قد تشكل بقرار من

المجلس الركزي الفلسطيني في دورته الأخبرة التي عقدت في تونس بهدف

تسوية الخلاف الناشب داخل حركة

« فتّح » وتصحيح مسأر العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير الطسطينية .

بيان النظمة .. تتمة

المنطقة العربيسة بمفردهما والعالم

الاسلامي لوحده بل هو يعرض السلم العالمي للخطر نلك ان تعقد القضية

وزيادةً تشعبها من يوم لاخر لا تخدم مصلحة اي طرف من اطراف النزاع في الشرق الاوسطولا تخدم مصالح أولظك

الذين يساندون اسرائيل بدون تحفظ

وفي مقدمتهم الولايات المتحدة الاميركية ألتى عليها أن تعى بان مصلحة الشعب

الشركة السعودية للصناعات المعدنيسة المدودة

تعلن الشركة عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٦٠سي بكس موبيل ١٩٧٧م ورقم اللوحة ٢١٦٣١٧ الرجاء ممن يجدها الاتصال بالشركة تلفون ١٨٥٧٢١٩ او تسليمها

الشركة المتحدة للاسمنت السائب الدمام

٣ -- استمارة سيارة دانسون بكب رقم ٧٠٢٥٥٢١ . ١٠٠٧٢٩٨ مىيارة داتسون بكب رقم ٧٠٠٧٢٩٨ .

١ - استمارة سيارة كالبيلاك رقم ٥٧٢١١٤ . ٢ - استمارة سيارة داتبيون بكب رقم ٧٠٠٧٣٧ .

٥ ـ استمارة سيارة نيسان رقم ٩٠١٤٨٣٠ .

يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال ت: ٨٦٤٤٥٠٠

شركة راشد العيدالرحمن الراشد واولاده

تعلن عن فقد استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ رقم

الاستمارة ٣٠٤٢٠٦٧٥ يرجى ممن يعشر عليها

مؤسسبة عامر حمد الدوسري

تعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا ديانا م ٨٠ رقم

٨٧٧٧٣١ وتاريخ الاصدار بدون صائرة من النمام فعلى

الشركة العربية لانتاج الدواجن بالدمام

تعلن عن فقد لوحات السيارة الجيمس رقم ٧٤٩٤٧٥ حمراء

والاستمارة الخاصة بها فمن يعثر عليها الاتصال بالشركة

شركة اركيردون بالجبيل

تعلن عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة م ٦٦ رقم ٢٠٤٧١٠ وتاريخ ٥٩٠٢/٢٠١ صادرة من الشرقية .
يرجى ممن يعثر عليها الن يسلمها الى مرور الجبيل او

مؤسسة العمر للتجارة والقاولات

بمدينة رحيمة

٥٨٥١٩٢ موديل ١٩٧٠م يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمهما الى مرور رأس تنسورة أو الاتصمال ت:

عن فقد استمارة راس تريله مرسيدس رقم الاستمارة

الاتصال مشكورا بتلفون ٢٦١٠٣٤٤

من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

واقامة النولة الستكلية على التيراب

الوطنى الظّسطيني ..

ميدر عام حماية المستهلك بقيسة المنشسور على ص ٣

وشكلت الوزارة فرقا للرقابة على الاستعار وفرقا للتفتيش على الثلاجات ومستودعات التج بجدد ومكة المكرمسة والمدينسة المنورة للتحقيق من صلاحية الموجود يها للاستعمال طوال الموسسم وفرقسا للرقابسية على المشغولات الذهبيسة والتقتيش على محلات بيعها للتحقيق من عدم التلاعب في عياراتها وفرق للرقابة على الموازين والمقسلييس ومحطات بيع المحروقات وفرقا للرقابة على الاستعار على طريق السيل ومنفذ الجديدة الجيوف ومدينة حجاج الجسو ومدينسة حجاج البحر بجسده ومنحست الوزارة رؤساء الفرق صالحيات توقيع العقويسة الفوريسة على المخالف طوال الموسم لتحقيق

وشبكلت الوزارة لجنة متابعة ميدانية لمتابعة أعمسال الفرق وتنسيسق العمسل والمعالجسة الفورية للمشاكل التي تحدث خلال تنفيذ الخطسة وفوضست اللجنة بالصلاحيات الكاملية

ويهنيء رئيس ــ تتمة

اللازمة للمتابعة والاشراف ورفع

تقارير دورية طوال الموسم .

وقد اعرب جلالته في برقيته باسمه وياسم شعب الملكة عن اطبب التهاني والتمنيات لفخامته ولشعب الكنفو

لادارة مرور النمام وله الشكر

الاتصال بهاتف : ٨٦٤٤١٠٩

تليفون رقم ۸۲۲۰٤۱۲

تعلن عن فقد الاستمارات الاتية :

احترام القرارات الدولية المتعلقة سهده حقه في تقرير مصيره بقيادة معثل الشرعسي الوحيد منظمة التحريم الفلسطينسي لهسي اليسوم عن أوكد الضروريات في هذه الفترة البشقة من اصبح اليوم مهندا في اغلى شيء يعتز بةً المناضلون وهو وحدة الكلمة واتحاد المناسطون وهو شرعسي وحيد للشعسب العريسي الظمعطيني .. وقال ان السيد خدام قد ابدى استعداد سوريا لواصلة دعمها

الشعب تعود اولا بِكُذَاتِ الْيُ نُصَالُهُ فِي نظام وأنسجام وي صفوف موحدة تحت راية منظعة واحدة ويقيادة واحدة وهو امر ضروري للامة الاسلامية التي يمكنها أن تدعم حركات متفرقة وهو ضروري بالنسبة للمجتمع الدولي الذي تعود أن يجسد فلسطين في منظمـة التحرير الفلسطينية ويجب أن يستمر على نلك وبعناسبة احياء هذه الذكرى

الاميركي تكمن في ضمان الجقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وفرض القَصْبِيَّةُ أَنَّ الْمُحَافِظَيَّةً عَلَى القَّدِس الشريف وتمكين الشعب الظسطيني من مراحل كفاح هذا الشعب المناضل الذي

أن المكانسة التسي اكتسبها هذا

الأليمة فأن منظعة المؤتمر الاسلامسى تهيسب مرة اخسرى بالاخسوان الفلسطينيين الا يدخسوا اي جهد للحفاظ على وحدة الحركة التحريرية الفسطينينة لان تحريس القسسات والاراض بحتم وحدة الكلمة ووحدة المجلس الوزاري لمجلس التعاون لنول

الصف وتتوجه الى كل الدول العربية الخَليجَ العربية الذي سيعقد في الطائف والاسلامية أن تساعد اخوانهسا البسوم الاثنسين على مستسوى وزراء الفلسطينيين على تسوية الخلافات فيما الخارجية والملية والاقتصاد بنول بينهم وهي تناشد القوى العظمى أن تساعد هذا الشعب الكافح على ايجاد الحسن الثاني ـ تتمة حل لقضيته قبل فوات الأوان وتحرير كما يفكر المفارية في انه لا فائدة للامة طُقُدس مَنْ براثُنَ الصَّهيونيَّةُ وتُخْليصٌ العربية من دويلات تكون كالفسيفساء المسجد الاقصى من انتهساكات بل القضية العربية والأمة العربية ق

حلجة الى دول كاطلة متعمة لجميسع شروط الصحة لتكويز الدولة . أ ودعا العاهل المقربي الى الوقسوف امام النيارات المتقنعة بقناع الاسلام والتي لبست سوى تيسارات هادمسة

مجلس وزراء ــ تتمة . به من خدمة لقضايا الامة العربيسة والعمل لرفعتها . كما اطلع المجلس على نقائج زيارة وهدامة وان يقف المطمون صفا واحدا وزير الخارجية بالجمهورية العربيسة كشعوب تحتضن الاسلام في كتاب اش

اليمنية السيد على لطف الثور ومضمون

الرسالة التي نقلها من الرئيس اليمني

علي عبدالله صالسح الى امسير دولسة وقدم وزير الخارجيسة البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليف والتشتت . للمجلس تقريسوا حول جدول اعسال

العريز وق سنة الرسول عليه الصلاة

واضافت ان هذه الدعوة من قادة النظام الايراني قد تجاوزت كل الحدود الشرعية وغير الشرعية الشروعة وغير المشروعة لانها تحمل بنور الفتنة الى اقدس مكان على وجه الارض وفي اكرم واجل مناسبة دّينية .. ووصفت هذه الدعوة بانها محاولة من النظام الايراني لنقل اوزار الحرب للخاسرة مع العراق ألى قلب الامة الاسلامية بعد أنّ فتح الباب على مصراعيه اعام التدخل الإجنبي في المنطقة واكدت الصحيفة ان هذه الدعود

لايمكن لمسلم ان يقبلها ولا يعقل ان يسكت عليها المسلمون ،

السعوبية ان جلاسة المك فهد بن عبدالعرير المفدى يولي اهتماما كبيرا قصفت امس ناحية الشهابي بالقاطع لهذا الشروع الذي سيمكن من استقبال

اكس عدد معكن من الحجاج . وسائل الإعلام العربي _ تتمة يطرح فيها دعواته العربية معرضيا واشار سمود الى انه قد تم الانتهاء من اعداد جميع المرافيق والخدميات وحدة العقم الإسلامي لمزيد من الغرقة

لاستقبال ضيوف الرحمن كماتم تجنيد جميع الطاقات لتهيئة سبل الراحة لهم حتى يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة . ودعا سمود الى التمسك باهداف الحج السامية وادابه مؤكدا أن الدولة ستتخذ الإجراءات الضروريسة لعسدم الخروج عن هذه الأهداف ولن تسمح في أي ظُرفٌ من الظروف بازعاج الحجاج والزوار أو تهديد امنهم .

اصابات عراقية _ تتمة

المسلحة مساء امس ان خسطر القوات الإبرائية بلغت ١٩ قتيلا وتدمير اربع عجلات ومنفعين وثلاثة مواضع للمشاة وكدسي عتاد وشنفل واحد . واشمار البيان الى أن قطعات امامية عراقية ضربت تجمعات إيرانية في قواطع العمليات الشمقية والجنوبية وذكّر البيان ان المدفعيّة الأيرانية

والواضحة التي يقدمها الرئيس مبارك للرئيس اللبناني أمين الجميل في جهوده الرامية الى تحقيق أنسحاب كلُّ القوات الاجنبية من لبنان . تم وصف مكفرنين مباحثاته مع الرئيس مبارك بانها كانت مفيدة حدا ووصف العلاقات المصرية الامريكيسة



ومن تم العودة الى الجسل للتدرس العملي ع



الشركة الوطنية للميثانول ، إحدى شركات سابك ، تبنى حاليًا مصنعًا للميث انول بمدينة الجبيل الصناعية طاقته الانتاجية ١٠١٠ طن متري يوميًا ويعتبر واحد من انكبر مصانع الميشانول في العالم ، سيبدأ إنتاج المصنع بإذن الله في أواخرعام ١٤٠٤ ه ، ولكي تحقق الشركة أهدا فها في إدارة وتشغيل المصنع من قبل كوادر سعودية ستقوم الشركة في ابتعاث عدد من الشباب السعودي ضمن برنامجها التدريبي التاني وذلك لدراسة اللغة الإنج ليزية وبعض العلوم التطبيقية بميدينة كوريس كرست بولات تكساس فالولانات المتحدة الأمربكية. مدة الندراسة في الخياج سنة تبدأ في أواخير شهر محرم ١٤٠٤ ه، ويليها التدريب على طبيعة العمل بمصنع الشركة بمدينة الجبيل الصناعية

في حقيلي التشغيل والصيانة. الشركة الوطنية للميثانول هي إحدى الشركات الفتية الحديثة التي تقيدم لموظفيها رواسب مغربة وممسيزات تضاهي ماتقدمه الشركات الأخرى. وقد قامت الشركة بتدريب عدد كبيرمن الشباب السعوديين بنجاح.

المعرفة المريدعن هذه البعثات وكيفية الالتحاق بها

يرجى الاتصالب تليغونيًا برقم ٧٨٧ . - ٣٤١ (٣) أوبرقم ٣٥٥٥ ـ ٣٤١ (٣٠) بمدينة الجبيل الصناعية أثناء ساعات العمل وذلك من الساعة ﴿ ٧ صباحًا حتى الساعة ١٢ ظهرٌ دمن الساعة ١ حتى لي ٤ بعدالظهر. وفي حالة توفر شروط القبول لديك ورغبتك في الالتحاق بالبرنامج سيتم الاتفاق معك على موعد الإجراء مقابلة شخصية مع ممثلي الشركة في كل من جدة ، الرياض ، الدمام أوالجبيل حسب قريبك من هذه المدن.

سر وطرالقيول:

- أن يكون المتقرم بعودي الجنسية وأن لايقل عمره عن ١٩ سنة ولايزيدعن ٢٨ سنة. أن يكوين من حملة سمارة الكفاءة بالإضافة إلى سنتين عمل على الأقل بعدالكفاءة أومن حملة المانوية العامة أو طايعا ولها
- أن يكون لديه إخلاء طرف أوبإ مكان الحصول عليه. يتم قبول العزاب والمتزوجين إلا أن المتزُوجين لن تسمح لهم باصقطحاب عائلاتهم إلى الخارج علمًا بأن الشركة ستوفرالسكن المناسب للمتزوجين بعدعودتهم من الخارج وكذلك آلعزاب .

لاتدع هذه الفرصة الثمينة تفوتك .. واكسب مهارة حديثة تضمن لك مستقبلاً والقرابي



11Yrol1 _ 11Y\AA-

الريسيساس :

برييره: خارع الخبيب مضابل محاكسه اقتصب حنفه : الحلد عمَامَةُ الجَعْيِطُينُ ` – المورُالأُول الزلفي: خارع المدينة، مطروع القدس التجسابي

الخيرة : موق لفيراه . لمينانج مضيي الخمسادة يست ١٩٥٠،١٢٣

المدينة المنورة : فريامسيوالإعابر- شاح السينة المنكومة : شارع الستين ، عمارة المصام صف ب ٢٥٠٥ ت : ٨٣٨١٥٤٨ عرض ، الشان العام . جسوال بشلك الهيسين - الجميعة : الشارع العام بقابل مؤترين أياني منه و ١٩٨١/٠٠ - المسلمان - المبرعة : الشارع العام بقابل مؤترين أياني منه و ١٩٨١/٠٠ - المبرعة المبرعة المبرعة المبرعة : الشارع العام بقابل مؤترين أياني الجبيل : تنوجد. الكرسيم من موادانيك العلمانيل المنطق النام عراق القابد تنام موادة القابد تنام ١٩٠٠ و ١٥٠٠ و ١٥٠

حائل: شاره انمازه، صوار اندندای اصداب نت ۱ ۳۴۲۰۱۶

المسروشيط: شايهان فصل خلاها المداهد الطالف: خاره المداد الثندي قرب منتمر طالف سند ، ۱۳۸۸۸ ۲۲۲ تَوَكَ : تَابِع بِلِدِينَة، جوار مؤسسة المَطَاءُ تُدَ ١٩٠١٢؟

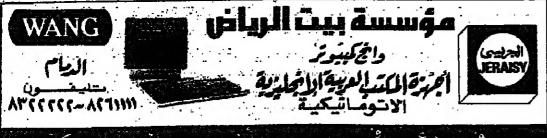
لمُطْيِحَ الْمَدِينَ مِنْلُولِمُ لِلْجِهِ لِدَ الْهِلِالِمُ الْهِ ٢٠١٤/٤٧٩.٤

الاحساء - الهفوف أول شارع الحدادين ت ١١٤٠ ٥٨٦









البدوني وزيع الكتب سفعلىطلاعالد

□□ كتب: فيصبل القو طبقت مدارس منطقة الدمام المتوسطة اسلوبا جديدا في تسليم الكتب البراسية للطلبة حيث أن هذه المدارس بداتً توزع الكتب الدراسية على طلابها منذ الان وخاصة على الطلبة

ويقول مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية أبو عالى أن بعض المدارس طبقت هذا الاسلوب النموذجي ويطذات مدرسة الدمام المتوسطة وهو اسلوب تريوى جيد يهدف الى اطلاع الطلبة على المقررات الدراسية قبل بدء العام النراس الجديد واشار الى أن الإدارة العامة للتعليم قد انهت استعداداتها لاستقبال العام الدراسي الجديد وقد عقد مدير عام التعليم امس واول امس السبت احتماعا الاول مع مديري المدارس المتوسطة والفاني مع مديري المدارس الثانية بالدمام لمنتقشعة المستجدات التربوية والامور المتعلقة باستقيال الطلبة

وقد شدد مدير عام التعليم واصر على ضرورة ان تكون الأولوية للقبول والتسجيل بالدارس وقد شدد مدير عام التعليم واصرعلى ضرورة ان تكون الاولوية للقبول والتسبجيل بالدارس لابناء الحي المجاور للمدرسة ..كما نوقشت في الاجتماع تهيئة المدارس ليدء العام الجديد ..

هذا وسيوال الدكتور ابوعال اجتماعاته هذا الاسبوع يعقد اجتماع مع مديري المدارس بمنطقة الاحساء وكذلك مديري المدارس الاخرى في المدن الاخرى التابعة للادارة العامـة

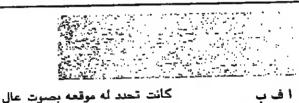
دراسسة علمية عن إلحديد بوادي فاطمة

الرياض : واس

يجري حائيا بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود بالرياض دراسة ميداًنية عن تركيز حديد خام وادي فاطمة لكي يصبح مناسبا للاختزال المباشر في وحدات ماي دركس التي تحت الانشاء بمنطقة

وتمدث مداهب البحث الدكتور علطف على منيع عن المتاثج المنتَّظرة فقائر : ان خام حديد وادي فأطمة خام ضعيف ونسبة الحديد فيه منشقصة ولذلك لا يمكن أستخدامه في وحدات الاخترال المباشر

ويهدف البحث الذي بدا في محرم ٧٠٤٠هـ الى تغيير هذه الحقيقة ومعالجة الخام وتركيره ليصبح مناسبا لهذه الوحدات الجديدة .



وصل الامريكي هانك ديكو يوم الشراعية ، دارك ستار ، واصبح بنلك اول اعمى ينجح في الابحار وحده في سفينة شراعية من سان فرانسيسكو الى هاواي . بدأ هانك البالغ من العمر ٤٢ عاما رحلته يوم ٢٧ يوليو الماضي من

سان فرانسيسكو في سفينته الشراعية التي يبليغ طولها ٧ امتار .. ووصل يوم الجمعة وهو التاريخ الذي كان قد حدده الى ميناء بليــزانسي لَي الاواي حيــث كـان ينتظره كثير من المعجبين .

وقد استخنم بيكو خرائط مرسومة بطريقة برايسل وفرجسار صمم خصيصا له ويوصلة ملاحية

الماضي ثم استطاع الاتصال بقارب لخفر السواحل بفضل جهاز ارسال قصير المدى . وديكو سائق عربات سابق فقد بصره عام ۱۹۷۲ بعد اصابته بعاء

الأربعاء ..

هانك ديكو انه قام بهذه الرحلة ليثبت للمعوقين انا ما زال امامهم

وقد توقف جهاز الارسال طويسل بعد تُلاثة أيام من بدء رحتله .. ولم يعرف شيئا عنه حتى يوم الخميس

ناصر العبودي الأمين العام بالنيابة انصالاته لتنظيم الموسم الثقاق للرابطة الذي يبدأ اعتبارا من يوم غد

الدمام - على الخواهر:

بلغ عدد الخطوط الهاتفسة

العاملة في جميع من وقسري

المنطقة الشرقية ٢٣٤٨٥٩ خطا

عاتفيا لجميع مقاسم المنطقة كما

بلغ عدد هوآتف السنسارات في

المنطقة ٢٨٢ هاتفا سيأرا ووصل

مجموع خطوط التلكس العاملة

٢٠٩٢٢ خط تلكس هواتسف

صرح بنلك مديسر عام

الاتصالات بالمنطقة الشرقية

الاستاذ عبدالله عساد العساد

واضاف بان هذه الخطوطموزعة

العملة ٦٧٣ هاتف عملة .

ويشمسل العديسد من المحساضرات الاسلاميسة والثقافية والعلميسة وسسوف تكون اولى المساضرات

كثيرا من الفرص لتعلم مهنة جديدة أو حتى الابحار .

ازرق في عينيه وبدأ عام ١٩٨١ يتعلم قيادة السفن الشراعية . وهو يعتلك سفينة شراعية كان يؤجرها في منطقة سان فرانسيسكو ويقول

نكرت مصاس البوليس المصرى أن ثلاثة أشخاص قتلوا

ووبَّعَ الصادث بعدُ مرور عدة ساعات فقط على وقوع حادث

ممثَّلٌ فَّي حى حدائق القبَّةَ بالقاهرة عندما انهارتٌ بنايَّة مؤلفة

من خمسة طوابق مما اسفر عن مقتل ١٩ شخصا وجرح ١٦

ووقع المتادث الاخير ضمن سلسلة أنهيارات المباني ف مصر

وقالت مصادر البوليس ان المنزل كان قد انشيء منذ عشرة

واضافت أن ثلاثة جثث انتشلت من تحت حطام النزل بينما

نقل سنة أخرون الى المستشفى بعد ان اصيبوا بجروح واعتبر

اعوام من طابق واحد لكن صاحبه قلم ببناء سنة طوابق اخرى

يْ بناية تَقَع فِي حي العصافرة في ميناء الاسكندرية الواقع على

أخرين بينما اعتبر تسعة اشخاص في عداد القتلي

واصيب ستة اخرون بجروح اثر أنهيار بناية في الاسكندرية

بنيت فوقها ستة طوابق بون ترخيص مسبق .

منطقة الدمام ٢٠ مقسما يسعة العباد بان مجموع الخطوط 444

كتب _ عبدالله البشير: يوالي فضيلة الشيخ محمد لرابطة العالسم الاسلامسي

بيرس ــ واس : البيطرية .

حادث مروري بين

الخرج - على العبدي: بينما البقية اصيبوا باصابات

للاستلا عبدالكريسم نيسازي معنوان « الشيباب وقضايانا الإسلامية المعاصرة » علما ان الدكتور حسن باجـوده سُوف يتولَّى الاشرآفُ على سير الموسم الثقافي .

على المناطق الاربع التليعة

للأدارة العامسة للاتصسالات

بالنطقة الشرقية وهى منطقة

الدمام للاتصالات التي تضم كل

من مدينة الدمسام والخبسر

والظهران والنقسة والقطسف

والجبيل ورحيسة وابقيسق

والخفجى وحفر الباطن والنعربة

والقرى التابعة لها حيث يوجد في

هذه المنطقة ١٠٦٥٦٢ خطا

هاتفيا في الخدمة و٢٤٣٤ خط

تلكس و٢٣٨ هاتف سيسارا .

ويُحِمَّ هَلَتْفُ عَمَلَةً كَمَا تَضْبَمُ

احتماعات المؤتمر الأول للطب البيطسري

تبدا اليسوم بمدينية بسيرس باستراليا اجتماعات المؤتمر الأول للطب البيطيري السذي تنظعه الهيئة الدولية للعلوم

وينقش المؤتمر الذي يشترك فيه ممثلون عن ٨٧ دولة كافة فروع الطب البيطري والأمراض التي تنتقل من الأنسان الي الحيسوان ومسن الحيسسوان الى الانسان والتي تصل الى ٩٩ نوعا من الامراض - كذلك البحث عن مصادر جديدة للحوم والألبان .

۷ ســـيارات

وقع حانث مروري مروع بين سبع سيارات نفعة واحدة على طريق المدينة المنورة بين مدينتي البدائع وعنيزه وراح ضحيته شخص واحد

هذا وقد باشر الحانث فرقة من مرور عنيزه والهلال الأحمر وحول سؤال لــ • اليــوم ۽ عن سبـــــ الحانث اجاب احدرجال الفرقة بأن السبب هو سوء الأحوال الجوية واحتجاب الرؤية والسرعة من قبل السائقين بمثل هذه الظروف التي تتطلب الروية والتأتى ..

مشابيس اوتوماتيكية للمسياه فسي مواقف الحجاج

🔲 🔲 في المنطقة الشرقية: 🔲 🗌

الاحساء بجميع المن والقرى

التابعة لها فيوجد لها اربع

مقسمات بطاقة ٢٩٧٢٩ خط

ويبلغ عدد الخطوط العاملة في

المنطقية ٢٨٠١٥ خطيا وعبدد

خطوط التلكس ٢٥٦ خط تلكس

وهوأتف السيارات ١٠٥ هاتف

سيارا كما تضم منطقة الجوف

١٠٤٤٨ خطا عاملا وتبلغ سعة

مقاسم المنطقة ٢٤٢٩٥ خطسا

ويوجد في هذه المنطقة ١٠٧ خطا

تلكسيا ودئ هاتف عملة ونكر

مكبة .. واس .. قام مدير عام مصلحية الساه والجأري بالنطقة الغربية المندس فهد السليمان صباح أمس بحولة على مرافق المصلحية في الشباعس المقدسة ومكة المكرمة تفقد خلالها سير العمل لتوفير كافة المتطلبات وتقديم اقضل الخدمات لحجاج بيت ألله ألحرام ونكر مدير عام المصلحة عقب الجولة أن المسلحة تقوم حاليا بتوفير مولدات ومضخات وتعبشة جُمِيعٌ الخُرانات الموجودة بالشاعر المقدسة وريادة عدد الوايتات لسقى

الحجيج . وقبال انبه تم عسل صنابير وقبال الله تم عسل صنابير اوتوماتيكية للمياه في مواقف حجاج لبر لحفظ الياه وعلم تسريها كما قامت الصلحة بتخصيص فرقية عمل متخصصة تعمل خُلالَ الموسم للنطاقة وصيانة شبيكات الميساه والمجساري بمنطقسة الحسرم الكي

واضَّاف انه تم تشغيل بئر في الغزه لتوفير ٣٦ الف متر مكعب من الماء واشار ألى انه من المقرر افتتاح شيب خاص للنوائس الحكومسة وشيب آخر في منى لتوفير اليساه الخاصة بالنفاع الدني وتأمين ١٢٠ نلاجة في منى تقوم الملحة بتوصيل المياه اليها.

مدير التعليم بعنيزه يتفقد سير امتحان الدور الثانسيي

بعث عودة منيس التعليم

عيدالرحمن العليان من اجازته التى قضاها فيربوع عسير واصل جولاته على صالات الامتحانات للدور الثاني واطمأن على سيرها وراحة الطلاب .. من چهة اخرى بدأت لجنة

عندما نكون على مستوى المسئولية

عندسا يكون المستبول ه المواطسين ، على مستسوى المستولية وخاصة عند ابتعاده خارج اسوار بلده ينبغى علينا ان نؤكد هذا العامـــل لدى الاخريس بالداخس فاذا كان الموظف _ المواطن _ لا يحترم عمليه وأداءه . . ومواعييده . . وواجياته امسام ابناء بلده والراجعين فهو لا يحترم ذاته ... ولا يعى دوره .. ومسئولياته تجاه وطنه .. ومواطنيه فتضيع بهذامواطنته .. وتنهار القيم التي يعمل بواسطتها . . وتسقط المستولية من شخصيته كموظف

ولشد ما لقت نظرنا من هذه الحكايات والقصيص الواقعيسة التـــى تدور في الاوســـاط الاجتماعية وتكلسم عنهسا الكشير .. وصنوت الأوامس السامية بالتحنير والعقوية لمن يهمل او يخالف ثلك الا ان البعض لا زال يعتمد على ـ وطنيته في جهالة _ ووضوح بعيدا عن الضمير والموازع الديني .. مما جعل التسيب في الصيف بحجة ء العطلة ء ... وشدة الطقس وهى حجج واهية لا ائتمان لها فكيف لو شاهدنا بعضا من مواطنينا العاملين في الغربة وهم يعملون في صمت

وبعيداً عن الأضواء . والواقسع ان هنساك من المخلصين ومن نوي المسئولية وراء العطاء القيم لأهداف هذا البلد العزيز في القيادة الحكيمة والامانة والتقديس للمستوليسة والمواطنة في الخارج والداخل .. الا اننا نتعشم في ان نجد اداراتنا ومصالحنا ومؤسساتنا تعمسل كيانسا واسعسا رمسزه الجنيه .. المسئولة حتى يقدر لبلينا المضى الى الامام يون حساب او انذارات او حسمیات أو عقوق وظيفية لا تخذم الوطنية ولا الانسانية .

زكريا يحى لال

البرازيل مضطرة الى دفن احلامها في التنمية لسنوات طويلسة

رجانيرو .. ا ف ب .. مامن شك في ان البرازيل اكبر دول امريكا اللاتينية مساحسة واكثرها تعدادا للسكان ء ١٣٠ مليسون نسمسة ، قد اصبحبت مضطرة الى دفسن احلامها ق التنمية لسنوات طويلة .. فمنسند يوم الخميس الماضي

يتواجد ىيلفيوم نيتو وزير الخطة البرازيلي في اوروبا في محاولة لانقاذ الوضيع المالي المتدهبور للبلاد اذ ان البرازيل ضحية الكساد العالمي وسياسة تنمية طموحة للغاية وارتفاع اسعسار الفائدة ستضطر الى أن تعلن افلاسها رسميا اذا لم تحصل على مساعدة من المجتمع المالي

والواقع ان البرازيل وصلت بالفعل اتى هذه المرحلة منذ شبهر عندما عجزت عن سداد مبليغ المليساري دولار قيمسة القوائسد المستحقة لدائنها على بيونها الخارجية التي يبلغ حجمها, تسعين عليار دولار .

وحتى أن حصلت من صندوق النقد الدولي والبنوك الخاصة على الأموال اللآرمة لسداد ديونها فأنها ستكون في حلجة الى مبلغ يتراوح بين 3,0 و5,3 مليار دولار أضافية لتحقيق التوازن هذا

و المعالية المعارات المبانى : مقتل ٣ أشخاص واصابة ٦ بجروح في الاسكندرية

ه ملايين ريال لصدانة المستشفدات

الاحساء/عبداله القنبر علمـت « اليـوم » انـه تم صرف مبلغ خمسة ملايين ريال لتدعيم المستشفيات الخمسية بصفة علحلة وذلك لتأمن قطع الغيار ومستلزمات الصيانية بهده المستشفيسات وعلمست « اليوم » أن هذه المستشفيات هي مستشفى الملك فهد مالهفوف ومستشفى آنلك فهد بالباحسة

وابها والمدينة وتهدف الوزارة من صرف هذه المبلغ الى الاسراع في أ تامين قطع الغيار مباشرة -

٧٧٧ مليون فقسير في بربطانيا

افادت دراسة اجرتها محطة وكشفت الدراسة ان ثلثيي التليفزيون التجارية البريطانية السبكان يرون ان اي شخص واستعانت فيها باستطالاع للسراي بأن عدد الفقسراء في بريطانيا هو سبعة ملايسن ونصف مليبون شخص بينهم ٠٥٠ الف شخص يعانون من فقر

البحر المتوسط الليلة الماضية ..

غُوقه دون ترغيص مما ادى الى انهياره ..

أير خمسة من السكل في عداد المفقودين ..

وحدد هذا الاستطلاع مستوي الفقر وفقا للمعايير التي ذكرها الاشخاص النيسن سئلسوا كضرورات دنيسا للحيساة ..

يجب ان يكون له حق الحصول على تنفئة الغرف التي يقيم فيها والإقامة في مسكن خال من الرطوبة وفي حمام وفي بانيو وتتوفس ثلاث وجبسات يوميسا

وأجرى هذا الاستطلاع معهد موري في فبراير الماضي ووجه فيه الاستُلة الى ١١٧٤ شَخصا من محتلف مناطق البلاد واتضع من

هذا الاستطلاع ان معظم السكان البريطانيين يرون ان معطفا ثقيلا وروجين من الاحنية والغسالة الألية ولعب الاطفال ووجبة من اللحم المحشي كل استوع ضرورة لازمة للحياة اليومية .

٤,٣ مليون بريطاني يقيمون في مساكن رطبة بينما لايتمتع ٣,٢٥ مليون بالتدفئة ولا يستطيع ٣,٤ مليهون شخص شراء ملابس

طفيفة والحمد لله .

وافادت الدراسة نفسها ان

عنيزه _ مكتب اليوم _ سليمان

بمنطقية عنسسره الأستساد

النظام والمراقبة لامتحان الكفاءة في السدور الثانسي اعمالهسا



البلحة ــ واس ــ واصل معالي وزيس الششون البلدية والقروية ابراهيم العنقري

امس جولته التفقيسة في منطقسة البلحة وتهلمه حيث قام معاليه بجولة شملت مدينة قلوة وقد قام معاليه بجولة داخل المبنة وزار بلديتها وتفقد الشاريع التي تقوم بتنفيذها ووعد بدعه الجهاز الاداري والفني بالبلدية لتقوم باداء

يتبعها وصل الى ٧-٦٥ خطبا

وتبلغ سعسة مقاسيم المنطقسة

عُا ١٦٣٦ خطاكما يوجد في منطقة

عرعر ١٠٥ خطتلكس و٢٨ هاتف

عملية واضبياف مديسر عام

الاتصالات بالنطقة الشرقية مان

المنطقة حققت نسبة علية من

الاهداف حيث يتم شبهريا تركيب

ما يزيد عن ٢٥٣٢ خطأ واوضيح

بانه سيتم خلال الشهر الحالى

واجبها على ألوجه الاكمل. وطلب معاليه من المسئولين سرعة طرح الشاريم الخاصة بالسفاتة في مناقصة عامة . كما شملت جولة معالي وزير الشئون البلدية والقروية ايضاً منينة المضواة حيث زار المجمع القروي وتفقد المشاريب المنفذة وحث المستولين على سرعة اعتماد المخطط العام للمدينة الذي يجرى اعداده حاليا حتى يمكن توزيع الاراضي المخططة على نوي النحل المحدود .. وطلب معاليه من



السيحول وبلك ببساء الحواجسز الواقية . كما وعد كذلك بدعم الجهاز الاداري والفنسي وبند

النظافة في ميزانية المجمع لتظهر

المنينة بالمظهر اللائق. وطلب معاليه من بلدية قلموة والمجمع القروي في المخواة بمد المستولين وضع مشروع درء خطر خدماتها الى القرى المجاورة.

CARRONA GENERAL ELLER TO أ: عَلَى الحَمَّادُ وَ الْمُعَدِّدُ

نيودلهي ــ ا ف ب : صرح متحدث باسم الحكومة الهندية امس « الاحد » بان الهند تعتزم بناء مدينة مقصورة على العلماء ومزودة بمنشت للبحوث الإساسية .

واكد المتحدث أن الهدف من أنشاء هذه المدينة هو أن تستّضم « كنواه البحث ولتطوير مجالات جديدة للعلم والتكنواوجيا العلية فضلا عن تحقيق مزيح مناسب من التقنيات التقليدية والجديدة » .

وستبلغ تكاليف البنية التحتية لهذه الدينة ٥٠٠ مليون روبية «مَا يعادل ٥٠ مليون دولار » وتكاليف تجهيسرات المُخْتَبِرات والْإجهزة وغيرها من المنشات العلمية ٧٥٠ مليون روبية « ما يعادل ٧٥ مليون دولار » . وأضاف التحدث ان فريقامن الخبراء يبحث حاليا عن موقع

لإقلمة هذه المدينة . وأوضح المتحدث أن العلماء الهنود العاملين في الخارج سيحصلون على مزايا خاصة وتخفيضات ضريبية لتشجيعهم على العودة الى بلادهم والإقامة في دده المدينة .